

Иванова Ирина Александровна

учитель-логопед

Салманова Лейла Рамилевна

учитель-логопед

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования,

Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи

Колпинского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург, г. Колпино

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ПРИ РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, который позволяет различать и узнавать фонемы родного языка. Нормальное развитие фонематического слуха является важным компонентом для успешного овладения различными типами слоговой структуры слова, дифференциации акустически близких фонем, закономерностями письма и чтения. Нарушение развития фонематического слуха не позволяет полноценно развиваться этим процессам, а, следовательно, искажает формирование речевой функциональной системы в целом.

Теория и практика логопедической работы доказывают, что развитые фонематические процессы — важный фактор успешного становления речевой системы в целом. Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи, вследствие чего у него нарушается звукопроизношение. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй речи. Только при планомерной работе по развитию фонематических процессов дети воспринимают и различают окончания слов,

приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т. д., что так важно при формировании навыков чтения и письма. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важной предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Для оптимизации развития фонематического слуха широко применяются игровые технологии. Такой выбор не случаен, так как игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Использование игровых приемов помогает организовывать коррекционную работу разнообразнее и интереснее. А также помогает поддержать интерес детей на протяжении всего обучения.

Учитывая вышесказанное, мной был подобран комплекс игровых упражнений по формированию фонематического слуха у дошкольников.

1. «Разговор шепотом»

Описание: суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

2. «Похлопаем»

Описание: Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

3. «Громко-тихо»

Описание: Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает – близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

4. «Охотники»

Описание: педагог предлагает детям научиться ловить звуки. Просит детей сделать вид, что они спят (чтобы «не испугнуть звук»): положить голову на руки, закрыть глаза. «Проснуться» (сесть прямо), услышав нужный звук в ряду других звуков.

5. «Поймай нужный звук хлопком».

Инструкция: Если услышишь звук [К] слове - хлопни в ладоши. Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К] и др.

6. «Придумать слова на заданный звук»

Описание: Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п. Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

7. «Собери цветок»

Описание: на столе лежит середина цветка. На ней написана буква (например, С). Рядом выкладываются цветочные лепестки, на них нарисованы предметы, в названиях которых есть звуки [с], [з], [ц] и др. Ученик должен среди этих лепестков с картинками выбрать те, где есть звук [с].

8. «Рассели животных»

Описание: стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех из них, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, поместить в окошки с прорезями.

Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: собака, цапля, лягушка, цыпленок, синица, мышка, курица, щенок. Предварительно все слова проговариваются.

9. «Красный-белый».

Описание: педагог предлагает детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять красный кружок, если нет – поднимают синий.

10. «Слушай и выбирай»

Описание: перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. - М.: АСТ: Астрель, 2007.
2. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушения речи: учебно-методическое пособие. - СПб.: Наука-Питер, 2006.
3. Лалаева Р.И. Развитие фонематического анализа и синтеза// Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: Владос, 2004.