

Булычева Наталья Сергеевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - детский сад №23 «Елочка» городского округа Большой Камень

г. Большой Камень Приморского края

ВОСПИТАНИЕ ВЗАИМОПОМОЩИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ (КАК МЕТОДА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ)

Современные потребности общества характеризуются ориентацией на гуманизацию человеческих взаимоотношений, важным показателем которых является взаимопомощь. Воспитание отзывчивого, готового прийти на помощь молодого поколения – одна из важнейших задач современного образования.

В старшем дошкольном возрасте воспитание нравственных качеств личности идет активно. Содержание педагогического процесса на этом этапе составляет воспитание взаимопомощи, уважения к родным и близким, привязанности, уважения к воспитателям, осознанного стремления порадовать старших хорошими поступками, желание быть полезным окружающим. **Взаимопомощь** – это взаимная помощь, помощь друг другу; это взаимная поддержка, выручка.

У детей необходимо активно и последовательно воспитывать взаимопомощь, дружеские взаимоотношения, привычку играть и заниматься сообща, умение подчиняться требованиям, в своих поступках следовать примеру хороших людей, положительным, героическим персонажем известных художественных произведений.

При воспитании взаимопомощи применяются различные методы воспитания: **этическая беседа, пример, соревнование, поощрение,**

поручение, упражнение, приучение, создание воспитывающих ситуаций (педагогических ситуаций). Можно рассмотреть **игру** как одно из наиболее важных средств формирования взаимопомощи, т.к. игровая деятельность является ведущим видом деятельности в данном возрасте. Практически все эти методы можно использовать в работе с детьми, главное – опираться на возрастные особенности детей. Методы нравственного воспитания взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Но метод педагогической ситуации рассмотрим как базовый метод, сделав на нем акцент.

С появлением в воспитании ситуативного подхода в нашей жизни появились понятия «педагогическая ситуация» и «педагогическая задача».

В педагогике глубоко проанализирован феномен педагогической ситуации. В фундаментальных исследованиях Н. М. Борытко, Е. А. Крюковой, В. А. Павлова, В. В. Серикова исследуются сущностные характеристики педагогической ситуации, ее воспитательный потенциал.

Одним из важных показателей педагогического мастерства воспитателя является способность оптимально решать педагогические ситуации, которые постоянно возникают в ходе непосредственной образовательной деятельности. "Мышление всегда начинается с проблемы или вопроса, - писал С.Л.Рубинштейн, - с удивления или недоумения, с противоречия. Этой ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс, он всегда направлен на разрешение какой-то задачи". Ситуация является средством выражения противоречий между известными знаниями и новыми данными, которые требуют осмысления, установления связей и отношений между процессами и явлениями.

Если учитывать, что вся педагогическая деятельность состоит из цепочки педагогических ситуаций, то возникает вопрос о важности формирования умений решать их.

Педагогическая ситуация – это факт, жизненная история, с которой воспитатель столкнулся в повседневной работе, и которая породила педагогические задачи, требующие решения. Одни педагогические ситуации (штатные) встречаются часто, они позволяют в процессе анализа действий учащихся быстро сформулировать педагогические задачи, решить их и ликвидировать эти ситуации. Другие (нештатные) – редко встречающиеся сложные, неповторимые, требующие длительного времени для своего разрешения, а иногда и вовсе неразрешимые.

Педагогическая ситуация понимается как задача, задание, теоретический или практический вопрос, требующий разрешения. Сущность ее составляет противоречие между имеющимися знаниями и новыми фактами, явлениями, для объяснения которых ему прежних знаний недостаточно; между знаниями и способами нахождения истины, т.е. внутри самого познавательного процесса. Она может иметь место в разных педагогических проявлениях, во время выполнения разных заданий.

Педагогическая ситуация определяет комплекс условий, при которых решается педагогическая задача. Эти условия могут, как способствовать, так и препятствовать успешному решению задачи. Однако для человека большую ценность представляют ситуации педагогической помощи, а именно поддержка в процессе адаптации к новым условиям и в состояниях и ситуациях, сопровождающих данный процесс: растерянности и депрессии, конкуренции, возникающего конфликта и эмоционального взрыва, а также при достижении успеха. Условий для возникновения ситуаций в деятельности воспитателя значительно больше, чем у других преподавателей. Это обусловлено как спецификой самой деятельности, так и быстрой сменой видов деятельности.

В основе каждой педагогической ситуации лежит конфликт:

- недовольство (отрицательное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь);

- разногласие (отсутствие согласия из-за несходства во мнениях, взглядах);
- противодействие (действие, препятствующее другому действию);
- противостояние (сопротивление действию кого-нибудь, чего-нибудь);
- разрыв (нарушение связи, согласованности между чем-нибудь, кем-нибудь).

Много ситуаций, особенно типичных, могут быть решены на основе алгоритма, где выделяют несколько этапов решения - подготовительный этап, этап организации деятельности, анализ результатов. Использование педагогических ситуаций в процессе воспитания детей учитывает с одной стороны развитие профессионального мышления, приобретение умений и навыков анализа педагогических явлений и уже с другой, овладение алгоритмом решения типичных ситуаций. Исследование сущности педагогической ситуации свидетельствует о специфике познавательных действий при ее разрешении, которая может быть представлена в виде такой схемы:

- учебно-педагогическая задача (педагогическая ситуация);
- осознание и принятие ситуации;
- анализ условий задачи;
- применение необходимых практических умений и навыков;
- творческий подход при решении учебно-педагогической задачи (педагогической ситуации);
- решение задачи (ситуации);
- анализ результатов.

Главная **цель** деятельности по использованию педагогических ситуаций сводится не к поиску способа ее решения, а к развитию умения творчески организовывать учебно-воспитательный процесс. Использование таких ситуаций в учебном процессе старших дошкольников активизирует их мышление и подталкивает к творческому поиску. Опыт по использованию

такой технологии очень ограниченный, а рекомендации общие и поверхностные.

Проанализировав методы нравственного воспитания дошкольников, предложим комплекс примерных педагогических ситуаций. Предлагаемые педагогические ситуации, включенные в различные режимные моменты, могут быть использованы воспитателями, методистами, педагогами-психологами дошкольных образовательных учреждений для воспитания взаимопомощи у детей старшего дошкольного возраста. Но процесс воспитания взаимопомощи в старшем дошкольном возрасте будет эффективным, если:

- воспитатель будет специально создавать и использовать педагогические ситуации, включая их в различные режимные моменты: на прогулке; в группе - в непрерывной организованной деятельности, в трудовой деятельности, в игровой деятельности;

- педагогические ситуации будут связаны с личностным опытом ребенка;

- педагогические ситуации будут согласованы с реальными жизненными ситуациями.

Создание данных педагогических ситуаций в различные режимные моменты являются одним из наиболее эффективных методов нравственного воспитания по воспитанию взаимопомощи у детей старшего дошкольного возраста.

Комплекс педагогических ситуаций

В группе:

1. «Строитель»

Взрослый предлагает двоим детям рассмотреть конструктор и рассказать, что можно из него построить. Один ребенок должен быть строителем (т.е. осуществлять активные действия), а другой - контролером (пассивно

наблюдающим за действиями строителя). Дошкольникам предлагается самостоятельно решить: кто будет строить первым и, соответственно, будет исполнять роль строителя, а кто будет контролером – следить за ходом строительства. Если дети не могут самостоятельно сделать выбор, взрослый предлагает другим ребятам в группе помочь им справиться со сложившейся ситуацией.

(Можно предложить воспользоваться жребием: угадать, в какой руке спрятан кубик конструктора. Угадавший назначается строителем и строит постройку по собственному замыслу, а другой назначается контролером, он наблюдает за строительством и вместе со взрослым оценивают его действия.)

2. «Одень куклу»

Ребятам раздают по бумажной кукле (девочка или мальчик), которую надо нарядить на балл. Взрослый раздает детям конверты с деталями кукольной одежды, вырезанными из бумаги (для девочек – платья, для мальчиков – костюмы). По цвету, отделке и раскрою все варианты одежды отличаются друг от друга. Помимо этого, в конверты вкладываются различные вещи, украшающие платье или костюм (бантики, кружева, галстуки, пуговицы) и дополняющие наряд куклы (шляпы, сережки, туфли). Взрослый предлагает детям одеть свою куклу на балл, самая красивая из кукол станет королевой бала. Но, приступая к работе, дети вскоре замечают, что все детали одежды в конвертах перепутаны: в одном оказывается три рукава и один ботинок, а в другом – три ботинка, но нет ни одного носка и т.д. Таким образом, возникает ситуация, предполагающая взаимный обмен деталями. Дети вынуждены обращаться за помощью к своим сверстникам, просить нужную для их наряда вещь, выслушивать и реагировать на просьбы других детей.

3. «Мозаика»

Взрослый дает ребятам поле для выкладывания мозаики и коробку с

цветными элементами. Сначала одному из детей предлагается на своем поле выложить домик, а другому – наблюдать за действиями партнера. Здесь важно отметить интенсивность и активность внимания наблюдающего ребенка, его включенность и интерес к действиям сверстника. В процессе выполнения ребенком задания взрослый сначала порицает действия ребенка, а затем поощряет их. Фиксируется реакция наблюдающего ребенка на оценку взрослого, обращенную к его сверстнику: выражает ли он несогласие с несправедливой критикой или протест в ответ на поощрения или принимает их. После того, как домик завершен, взрослый дает аналогичное задание другому ребенку. Во второй части проблемной ситуации детям предлагается наперегонки выложить на своем поле солнышко. При этом элементы разного цвета распределены не поровну: в коробочке одного ребенка преимущественно лежат желтые детали, а в коробочке другого – синие. Приступив к работе, один из детей вскоре замечает, что в его коробочке недостаточно желтых элементов. Таким образом, возникает ситуация, в которой ребенок вынужден обращаться за помощью к своему сверстнику, просить нужные для его солнышка желтые элементы. После того, как оба солнышка готовы, взрослый просит сделать над солнышком небо. На этот раз необходимых элементов не оказывается в коробочке другого ребенка.

4. «Веселая смесь»

Взрослый заготавливает много картинок (карточек) размером 10*10 см. Пусть дети поставят на каждую по пятну-кляксе основного цвета (красный, желтый, белый...). Картинок должно быть столько же, сколько детей. Дайте краскам высохнуть. На середину стола положите закрытые (перевернутые) карточки с кляксами смешанного цвета (например, оранжевую – из красного с желтым, или зеленую – из желтого и синего, или фиолетовую – из красного и синего). Каждый ребенок вытягивает для себя из общей кучки карточку основного цвета. Откройте одну из карточек, лежащую в середине стола. Если

это, например, карточка с оранжевой кляксой, дети, у которых карточки красная и желтая, должны объединиться и вместе нарисовать общую картинку, на которой должны поместить предметы оранжевого цвета: тыква, морковь, абрикос, мандарин...

5. «Мини-музей»

Взрослый беседует с детьми о том, что в их группе необходимо открыть «мини-музей», где будет представлена коллекция разнообразных и интересных камней. Этот музей должны посетить и родители, и дети из другой группы, чтобы полюбоваться коллекцией, узнать о камнях что-то новое. Но в группе нет ни одного камня. Как быть? Дети приходят к выводу, что необходимо каждому из ребят понемногу принести камней для общей коллекции и открыть «мини-музей» в группе.

6. «Библиотека»

Взрослый предлагает ребенку интересную для него деятельность, в которую он может включиться только после выполнения малоинтересных для него дел. Например, ребенок проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре «Библиотека». Взрослый замечает, что все книги в библиотеке хранятся в порядке, и поэтому сначала надо посмотреть, какие из них требуют ремонта. Оказывается, что некоторые из книг все-таки нуждаются в небольшом ремонте. Чтобы облегчить задание для ребенка, он приглашает любителей книги помочь библиотекарю.

7. «Шляпа волшебника»

Взрослый говорит детям: «На свете живет добрый волшебник, который лечит больных детей. Он прилетает к больному, надевает ему на голову свою волшебную шляпу, и ребенок моментально выздоравливает. К вам он тоже прилетает, только вы его не видите, потому что он – невидимка. Но вот беда,

этот волшебник – настоящий растеряша. Вот и теперь он потерял свою шляпу и ищет ее уже вторые сутки, а она лежит у нас с вами (воспитатель показывает детям шляпу). Есть только один способ вернуть ее владельцу. Хотите помочь волшебнику и всем детям заодно? Нужно заполнить шляпу цветными карточками, и тогда, пролетая мимо, он заметит ее. Но есть еще одно условие: чтобы шляпа не потеряла свою лечебную силу, разноцветные карточки нельзя класть просто так. Каждый из вас должен в чем-то обязательно помочь другому и только после этого положить свою карточку, иначе шляпа не будет больше лечить детей. Как это можно сделать?» (Можно поделиться своей игрушкой, сказать добрые слова, помочь смастерить что-то и т.д.). Взрослый раздает ребятам по три любые разноцветные карточки.

8. «Не поделили игрушку»

Педагог сообщает детям, что сегодня к ним рано утром в детский сад прилетал Карлсон и оставил много новых игрушек. Педагог достает из сумки (посылки) игрушки, они все разные и заметно отличаются друг от друга. Затем взрослый предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает за ними со стороны. Дети, как правило, стараются взять наиболее интересные, яркие игрушки. Претендентов на «самые хорошие» игрушки оказывается много. В группе между детьми складывается конфликтная ситуация: кому достанется та или иная игрушка. Педагог успокаивает ребят и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации:

- Как же нам быть, ребята? Ведь игрушка одна, а желающих с ней поиграть много (Выслушиваются ответы детей. Также педагог может предложить детям для обсуждения следующие варианты разрешения конфликтной ситуации: отдать игрушку тому, кто взял ее первым; никому не давать игрушку, чтобы не было обидно; играть всем вместе; посчитаться;

играть в игрушку по очереди; отдать игрушку Кате, потому что она в группе самая слабая девочка и часто бывает грустной).

2. На прогулке:

1. «Заколка»

На прогулке Кристина потеряла свою заколку. Она очень долго и тщательно пыталась найти ее. Но у девочки ничего не получалось. Она была очень расстроена и готова была заплакать. Взрослый приобщает детей к решению проблемной ситуации.

2. «Сиамские близнецы»

Ребята становятся парами и привязываются спина к спине (ноги и руки свободные). Это как бы пары «наоборот». Каждая пара должна сплясать «барыню»; пробежать десять метров туда и обратно, как сиамские близнецы. Каждый ребенок в паре помогает товарищу, если возникают затруднения.