

Долгушева Светлана Александровна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 5 «Березка»

г.о. Краснознаменск Московской области

**ДОКЛАД ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**  
**«РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ**  
**В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИРОМ ПРИРОДЫ»**

Целью моего опыта является показать роль природы родного края в развитии личности ребенка; развивать творческий потенциал детей в процессе ознакомления с природой родного края.

В ходе работы решала такие задачи, как: - анализ особенностей формирования художественного творчества дошкольников; - систематизация средств ознакомления детей с природой; - развитие творческих способностей детей; - воспитание бережного отношения к родной природе

Новизна темы заключается в том, что ознакомление с природой дает воспитателю возможность разнообразить виды детской деятельности и, главное, помогает формировать творческие способности детей.

Использую различные методы исследования и средства для развития художественного творчества: - изучение и анализ научной и методической литературы по исследуемой проблеме; - изучение педагогического опыта; - наблюдение за деятельностью дошкольников; - классификация, систематизация, обобщение полученной информации.

В процессе формирования творчества детей использую следующие средства: наблюдения, экскурсии, рассматривание картин природы, игры и упражнения, опыты.

На первоначальном этапе работы в группе была создана предметно - развивающая среда. Оформлен уголок «Мир искусства и художественной деятельности», уголок природы, где собраны дидактические пособия, игры для ознакомления детей с природой (Д/и «Первоцветы», «Кто где живет», «Когда это бывает?», «Времена года», «С какого дерева листок?»), оборудование для опытов, а также природный материал для занятий художественным трудом.

Детское творчество рассматривается как результат ознакомления с природой, поэтому на втором этапе работы знакомила детей с природой родного края. Основной формой организации работы по общению детей с природой считаю наблюдение за природными объектами и явлениями, которые в последствии станут необходимым стержнем для воплощения художественного образа. (Экологическая тропа. Экскурсия в лес. Наблюдения за птицами.)

Под моим руководством дети рассматривают объекты живой и неживой природы, явления природы, выделяя все самое красивое, подбирая слова, передающие эмоционально-выразительную, эстетическую характеристику предмета. Только эмоциональное восприятие оставляет в памяти ребенка живое воображение, необходимое для последующего живого видения образа в своих рисунках.



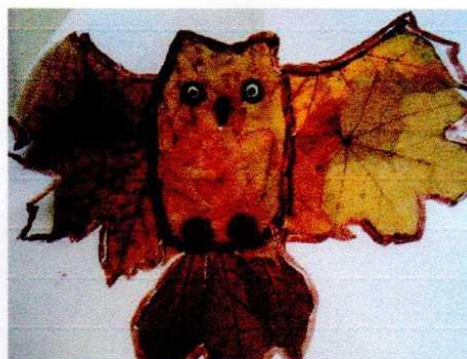
В свободной деятельности и на занятиях дети выражали все увиденное это на листе бумаги с помощью рисунка. Так рисунки становятся более выразительными, объекты неживой природы как бы оживают на них.

Научить детей видеть красоту природы помогали экскурсии и походы в природу. Наблюдая различные природные явления в естественных условиях, дети приобретали знания, у них развивалось восприятие разнообразных красок, звуков родной природы. Часто предлагала детям заучивать перед экскурсией стихотворения о природе, использовала малые фольклорные формы.

Слушая о явлениях природы, ребенок сопоставляет действительность и художественные образы, ярче чувствует красоту природных явлений.



Организовывала практическое участие детей в охране природы. При проведении экскурсий дети на конкретных примерах знакомятся с правилами поведения в природе. В ходе экскурсий и наблюдений собирали с детьми различный природный материал, который необходим для занятий художественным трудом. В свободное время составляем с детьми предметные, сюжетные и декоративные композиции - панно из сухих листьев и цветов.



Для работы по развитию художественного творчества детей средствами природы разработан цикл занятий. В каждое занятие включены разнообразные игры и приемы. Большое место уделяется сезонным экскурсиям и наблюдениям.

Развитие художественного творчества детей в процессе изобразительной деятельности проходило через рассматривание иллюстраций, репродукций художников, были проведены экскурсии в картинную галерею, музей. Рассматривания произведения изобразительного искусства дети видят, как по-разному передают признаки объектов художники: картины природы в один и тот же момент года, мех зверей, оперение птиц; как используют различные средства для изображения образа, например, акварель - с целью подчеркнуть прозрачность облаков. Поэтому с детьми рассматриваем пейзажные картины по сезонам, а также натюрморты.

Уделяю большое значение повышению творческой активности детей, поэтому провожу дидактические игры, направленные на сравнение увиденного и воспроизведение в памяти того, что было.

Метод проекта позволял более полно раскрыть ту или иную сторону природы родного края. Работая над проектом, дети учатся творчески мыслить и выполнять творческие задания. С детьми изготавливаем поделки, альбомы). В нашей группе были разработаны проекты: «Животные нашего леса», «Птицы нашего края», создана книга «Экологические сказки».

В процессе опытно-экспериментальной деятельности дети проявляли собственную активность, направляя ее на получение новых сведений, новых знаний о природных объектах, запечатлели наблюдения в дневники с помощью рисования.

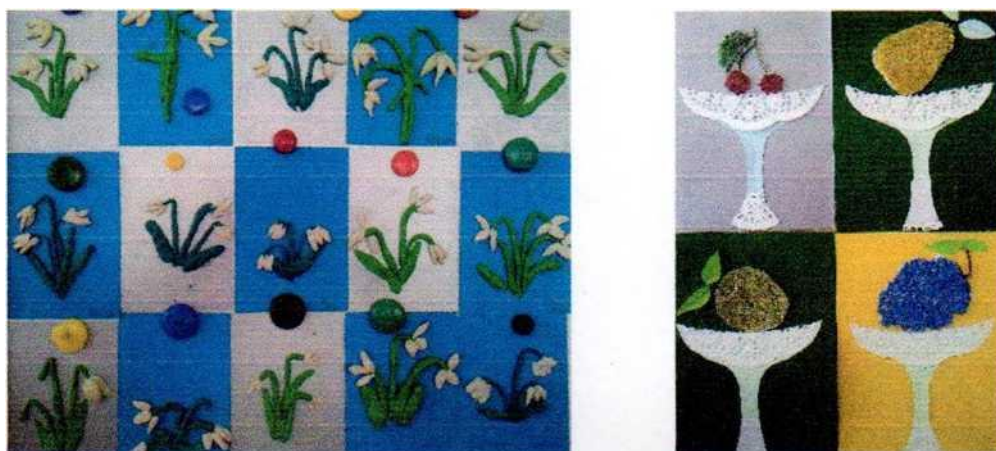
Важным направлением в моей работе, обеспечивающую эффективное развитие творческих способностей, считаю - интеграцию. В связи с этим были



разработаны конспекты интегрированных занятий по данной теме («посадка фасоли», «свойства бумаги», «Берегите елочку, красавицу»). Так на третьем этапе работы развивала творческие способности у детей при организации этих занятий, содействовала развитию творческих замыслов, также развивала умение детей анализировать, замечать выразительность и своеобразие работ.

В работе с детьми использовала занятия по изобразительной деятельности, как на предложенную тему, так и занятия по замыслу. В младшей группе в ходе занятий обыгрываю игрушки экологического содержания, доступные для самостоятельного изображения детей. Дети средней группы более свободны и вариативны в поиске новых тем, с ними провожу занятия на свободную тему. В старшей и подготовительной группе – рисование по памяти.

Также часто использую занятия по изображению с натуры как в помещении, так и на улице. Провожу лепку, аппликацию фруктов, овощей, деревьев, цветов, животных и других природных объектов.



На занятиях использую нетрадиционные техники рисования, которые позволяют расширить творческие занятия с детьми, разнообразить развивающую среду. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение, дает свободу для самовыражения.

Для каждого возраста придерживалась разных вариантов приемов нетрадиционного рисования, начинала от простого и переходила к более

сложному.

Применение нетрадиционных техник способствует развитию у детей изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости, эстетического восприятия, помогает научить мыслить смело, свободно, творчески. Еще в работе использую стеклянный мольберт, на котором можно выполнять данные техники, рисовать по образцу, по трафарету. Детям особенно нравится рисовать на этом мольберте портреты друг друга и пейзажи, когда занимаемся на улице.

Художественный труд это продуктивная деятельность, в результате, которой мои воспитанники используют возможности взаимодействия материалов и техник для создания разнообразных игрушек, поделок, выполняют плоскостные и объемные композиции и выражают свое отношение к окружающему миру.



Проводила игры из собранного природного материала. Дети фантазировали, какое изображение можно составить из листьев. При этом не обязательно наклеивать картинки, их можно просто разложить, посмотреть вместе с детьми, кто что придумал. Эти игры-упражнения нравятся детям и развивают воображение ребят.

Большое значение для развития детского творчества имеет привлечение родителей к совместному творчеству. Так, проводила семинар «Знакомство

детей с нетрадиционной техникой рисования» знакомила родителей с конкретными приемами и методам развития изобразительной деятельности детей, в том числе с нетрадиционными техниками рисования. Разработала консультации для родителей, где рассказывала о том, как важно развивать творческие способности детей в дошкольном возрасте (Консультация для родителей «Что дает и как развивает ребёнка общение с природным материалом», «Как правильно воспитывать любовь к природе у дошкольников?»). Во взаимодействии с родителями нашей группы организовывала конкурсы поделок из природного материала, выставки детских рисунков.



Родители с большим удовольствием участвовали в выставках работ из природного материала, фото-выставках, альбомов творчества своего ребенка, проявляли интерес к жизни детей в детском саду, к формированию личности ребенка, его внутреннего мира, отношений к окружающим.



Дети являются призёрами и участниками городских и региональных конкурсов детского творчества.

