

Гордеева Татьяна Вячеславовна

учитель-логопед

Машкова Наталья Анатольевна

инструктор по физической культуре

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад компенсирующего вида № 8 «Ладушки»

Россия, Московская область, г. Луховицы

**ИНТЕГРИРОВАННАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ
ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Цель: Расширить знания детей о сказках.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные: обобщать знания детей по теме «Фольклор», совершенствовать грамматический строй речи (изменение существительных по падежам), закреплять понятие «Слово»; закреплять умение анализировать звуковой ряды гласных и согласных звуков, определять количество и порядок гласных и согласных звуков, умение выделять нужный звук из ряда звуков, формировать умение делить слова на слоги;

2. Коррекционно-развивающие: развивать связную речь, память, внимание, развивать фонематический слух и восприятие, речевое дыхание, просодическую сторону речи, совершенствовать общеречевые навыки, общую и мелкую моторику, совершенствовать зрительно-пространственные отношения; развивать общую и мелкую моторику, чувство ритма и ориентирование в пространстве.

3. Воспитательные: воспитывать самостоятельность, интерес к народному творчеству, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи.

Предварительная работа: чтение сказок, просмотр тематических мультипликационных фильмов, рисование и лепка сказочных героев, разучивание движений под музыку и текста с движениями.

Оборудование: предметные картинки по теме «Сказки», муляж дома, игрушка «Баба Яга», игрушка Буратино, магнитофон, запись песни Т.Морозовой «Бабка Ёжка», аудиозаписи песен про сказочных героев («Буратино», «Кот Матвей», «Снегурочка»)

Ход ООД

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня к нам на занятие пришел Буратино. *(На магнитной доске изображение Буратино)* Посмотрите, какой он грустный. Что случилось, Буратино? *(Логопед «прислушивается» к ответу Буратино)* Он не дождался своих друзей, сказочных героев, которые должны были прийти к нему в гости. Поможем Буратино найти его друзей?

Дети Да!

2. Основная часть.

Инструктор по физкультуре: Мы отправляемся в путь. В одну колонну становись! Шагом марш!

(Дети идут, проговаривая слова, соблюдая ритм и выполняя заданные движения в соответствии с текстом)

Мы идет по дорожке, поднимаем свои ножки,

Смотрим влево, смотрим вправо, не упасть бы нам в канаву.

А теперь бежим мы быстро – путь у нас совсем не близкий,

Отдохнем теперь немножко и поищем мы дорожку.

По ней мы тихо все пойдем и в сказку точно попадем!

1) Развитие зрительно-пространственных отношений.

Совершенствование просодического строя речи.

Логопед: Посмотрите, какой интересный домик стоит на полянке. Чей он?

Дети: Это дом Бабы Яги.

Логопед: Давайте подойдем поближе к домику и позовем Бабу Ягу. (*Дети зовут тихо*). Теперь повернитесь спиной к домику, позовите Бабу Ягу громче.

Дети: Баба Яга. (*Зовут три раза со сменой громкости и интонации*).

Логопед (Баба Яга -кукла): Кто меня разбудил?

Логопед: Здравствуйте, Баба Яга. Мы ищем друзей Буратино. Вы их не видели?

Баба Яга: Видела. Это я их за высокий лес в болото заманила, потому что они со мной дружить не захотели. А я с ними играла: пугала и в луже купала.

2) Совершенствование грамматического строя речи и общеречевых навыков.

Логопед: Можно в такие игры играть, ребята?

Дети: Нет.

Баба Яга: Расскажите мне, в какие игры можно играть, тогда я вам скажу, где герои сказок.

Логопед: Хорошо. Садитесь на ковер, ребята. Скажите, в какие игры вы любите играть?

Дети: Я люблю играть в мяч. Я люблю играть в футбол. Я люблю играть в прятки.

Баба Яга: Спасибо.

3) Изменение существительных по падежам:

Логопед: Баба Яга, а чем ты угощала гостей ?

Баба Яга: Лягушками, жуками и водой из болота.

Логопед: Так встречать гостей нельзя. Ребята, расскажите, чем нужно угощать гостей.

Дети: Я угощу гостей пирогами, тортами, конфетами, печеньями, яблоками, булками,

Баба Яга: Все я делала не так!..

Инструктор по физкультуре: Не грусти, Баба Яга, теперь ты знаешь, как правильно встречать гостей. А сейчас мы немножко отдохнём.

Танцевальная композиция с элементами ритмической гимнастики.

Дети выполняют движения по музыке «Бабка Ёжка» Н. Морозовой.

1 куплет.

На неведомых дорожках *Ходьба на месте, высоко поднимая ноги*
Где растёт дремучий лес, *Поднимать руки вверх и опускать до уровня*
плеч, пальцы сжимать в кулак и широко разводить
Избушка там на курьих ножках *Наклоны вправо влево, руки соединены*
над головой «крышей»
Да сосны вьются до небес. *Покачивания руками над головой*
Кто в избушечке живёт? *Приподнимание плеч и повороты головой*
вправо-влево

Песню громкую поёт? *Полуприседания*

Там бабушка Яга да костяная нога! *Ритмичные хлопки по коленям*

Припев:

Бабка Ёжка выгляни в окошко / 2 раза *Руки широкой полочкой»*

горизонтальной и вертикальной («окошко»)

Не боимся мы тебя труля-ля да труля-ля *Руки на поясе, нога то на носок*
то на пятку (элемент русского народного танца)

Выходи скорей гулять: будем петь и танцевать! *Ритмичные притоны*

2 куплет

Ох, и скучно же старушке: *Руки к щекам и покачивать головой*

Жить одной в такой глуши, *Разнонаправленные движения рук перед*
лицом

Когда вокруг одни лягушки *Полуприседы, руки согнуты в локтях, пальцы*
разведены в стороны («лягушата»)

Да густые камыши. *Руки вверх и потряхивание кистями рук над головой*

Вот бы было хорошо, *Руки вперёд, пальцы в кулак, большой палец вверх*

Кабы кто ко мне пришёл ко мне, *Шагать на месте*

К бабушке Яге да костяной ноге. *Ритмичные хлопки по коленям*

Припев: то же самое

3) Совершенствование звукового анализа и синтеза:

Логопед: Развеселили мы бабушку Ягу, пора ей сказать, где спрятала она героев сказок.

Баба Яга: Забыла, старенькая я.

Логопед: Нам помогут наши звуки-помощники. Ребята, вы выложите волшебные звуковые дорожки, которые приведут нас к друзьям Буратино. Проходите на свои места. Возьмите звуковые пеналы, откройте коробочки с красными и синими кружочками. Звуковые дорожки выкладывайте слева направо, следите за паузами и расстояниями между кружочками.

АА ООА УАИ – дорожки гласных звуков помогут перелететь через лес.

Дети: Повторяют звуковые дорожки за логопедом; самостоятельно, выбирая гласные звуки.

ДД ТП К В Н – дорожки согласных звуков помогут построить прочный мост через болото.

Инструктор по физкультуре: Дорожки привели нас на полянку. Посмотрите, здесь нас ждут герои сказок. *(На магнитной доске выставлены изображения сказочных героев.)* Ребята, назовите их.

Дети: Это Емеля. Это Царевна-лягушка...

Инструктор по физкультуре: Скажите, ребята, а друзья у Буратино добрые или злые? А каких злых героев сказок вы знаете?

Ответы детей

Инструктор по физкультуре: Сейчас мы с вами поиграем в игру «Добрые и злые сказочные герои». Если звучит песня про доброго героя вы бегаєте по сказочной полянке, когда услышите песню про злого: вы присядете и спрячетесь. (Повтор 3 раза. Аудиозапись» «Буратино», «Кот Матвей», «Снегурочка»). Молодцы! Все справились.

3. Итог.

Инструктор по физкультуре: Вот и заканчивается наше путешествие. Пора нам возвращаться в детский сад и привести друзей к Буратино.

(Дети идут колонной по одному, проговаривают слова и выполняют движения в соответствии с текстом)

Мы идет по дорожке, поднимаем свои ножки,

Смотрим влево, смотрим вправо, не упасть бы нам в канаву.

А теперь бежим мы быстро – путь у нас совсем не близкий,

Отдохнем теперь немножко и поищем мы дорожку.

По ней мы тихо все пойдём и в детский садик попадем!

Логопед: Нас встречает Буратино. Он вас благодарит за помощь. Наше занятие окончено.

Литература:

1. «Игровые логопедические занятия по мотивам сказок. 5-7 лет/авт.-сост. О.В. Тырышкина, Изд.2-е, перераб.-Волгоград:Учитель-224 с, 2015 г.
2. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи/авт.-сост. Л.Н. Стефанова- Изд.2-у, испр.-Волгоград: Учитель, 2016 г.
3. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. «Читаем сказки с логопедом: Практическое пособие по развитию и коррекции речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста-СПб: Каро, 2007 г.
4. «Программа и конспекты фитнес-занятий с детьми 5-7 лет/О.Н. Рыбкина, Л.Д. Морозова – М:АРКТИ, 2013 г.