

Столярова Наталья Александровна

воспитатель

Мурышева Татьяна Михайловна

воспитатель

Воронина Анна Александровна

педагог-психолог, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по направлению физического развития детей «Березка»

г. Первомайск Нижегородской области

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ «ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОДЕЖДЫ»

Тема: «История возникновения одежды»

Образовательная область: «познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»

Цель: сформировать представления детей об одежде, которую носили люди раньше.

Образовательные задачи:

- формировать у детей представление об одежде, которую носили раньше;
- развивать фантазию, воображение, ассоциативное мышление; слуховое внимание, чувство ритма.

Материалы к занятию:

Демонстрационные: видеофильм (Письмо от Софьи), слайды с альбомом Софьи (5 шт: См. презентацию «Письмо от Софьи»), слайды «Ателье» (6 шт: См. презентацию «Письмо от Софьи»)

Раздаточные: билеты: картинки с изображением предметов одежды; картинки с изображением времени года; картинки с изображением предметов одежды мужчин и женщин; картинки с изображением предметов одежды, которую люди носили раньше и на одежду нашего времени.

Технические средства: ноутбук, экран, проектор, 4 детских стола, 20 стульев (поезд).

Звуковое оформление: фонограмма «стук колес поезда».

Ход образовательной ситуации:

1. Введение в ситуацию

Воспитатель собирает детей около себя.

- Есть ли у вас бабушки? А где они живут? Как вы думаете, где они хранят свою одежду? Приходилось ли вам разбираться с ней ее вещи?

- Ребята сегодня к нам в группу пришло видеописьмо. Хотите его посмотреть?

«Здравствуйте, дорогие ребята! Вы меня, наверное, узнали, я – Софья. Я нашла у бабушки сундук с вещами и альбомом, но не знаю что это за вещи и для чего они нужны, так как они совсем не похожи на мои вещи. Помогите мне, пожалуйста, разобраться с бабушкиным сундуком. Я буду вам очень благодарна за помощь».

- Хотите помочь Софье разобраться с бабушкиным сундуком: объяснить назначение предметов одежды? Сможете?

2. Актуализация знаний

Дети вместе с воспитателем рассаживаются на стульчики.

- Ребята это не простой альбом, а говорящий. Его страницы расскажут нам о том времени, когда появилась первая одежда. Давайте попросим его об этом. (Альбом, оживи об одежде расскажи!).

- Послушаем первую страницу. Древний человек делал одежду из шкуры диких животных и надевал на себя шкуру, чтобы защититься от холода. (слайд 1) Как вы думаете удобно было носить такую одежду?

- Послушаем вторую страницу. Потом люди стали использовать другие материалы, такие как солома, ветки деревьев. (слайд 2) А эту одежду можно было долго носить? Почему вы так думаете?

Послушаем третью страницу. Прошло много времени и люди научились делать ткань из растений, которую потом носили на себе. (слайд 3) Удобно ли так было носить ткань?

- Послушаем четвертую страницу. Люди подумали, что края ткани можно сшить нитками. Когда люди научились изготавливать ткань и сшивать ее, появилась разная одежда: платья, юбки, брюки. (слайд 4)

- Послушаем пятую страницу. Было время, когда на платья тратили очень много ткани, так как делали складки, оборки, украшения. Мода заставляла людей придумывать все новые и новые детали одежды. (слайд 5) Вот какое интересное путешествие по страницам альбома мы с вами совершили.

3. Затруднение в ситуации

- Смогли мы объяснить Софье, что это за одежда в сундуке и для чего она предназначена? Почему не смогли? Чтобы это узнать, что для этого надо сделать?

4. Открытие нового знания

- Что нужно сделать, если чего – то не знаешь, но очень хочешь узнать?

- Мы выяснили, что не знаем, название одежды и для чего она нужна. А может быть, есть люди, которые знают все про одежду? Кто эти люди?

- Правильно, швеи! Они работают в ателье и у них есть специальное оборудование для изготовления одежды, и они уж точно знают для чего и как называется одежда из бабушкиного сундука.

- Ребята, а на чем мы можем добраться до ателье? Сегодня я предлагаю, вам отправится туда на поезде. Вам необходимо приобрести билеты на поезд. Билет это карточка, на которой нарисованы предметы одежды. На каждом вагоне лежит карточка с картинкой, на которой изображено время года.

4.1. Игра «Мы едем, едем, едем...» (*фонограмма стук колес*).

- Вот наша остановка, которая называется «Ателье». (Слайд 6)

- Здравствуйте, как Вас зовут?

- Здравствуйте дети. Я Наталья Александровна, работаю в этом ателье швеей. Чем могу я вам помочь?

- Мы хотим, чтобы вы нам рассказали, для чего нужны такие предметы одежды как: сарафан, кокошник, сюртук, передник, кафтан, тюбетейка.

- Я с радостью вам помогу. Давайте пройдем в зал и присядем.

Сарафан – это платье без рукавов. Спереди сарафан застегивался на длинный ряд пуговиц, на плечах удерживался широкими лямками. Сарафаны из шелковых тканей украшались кружевом, серебряными и позолоченными пуговицами, бисером, вышивкой. (слайд 7) Головной убор. По нему в старину, как по паспорту, можно было многое узнать о женщине: ее возраст, семейное положение, социальный слой, количество детей. Девушки носили венцы и повязки и имели право ходить простоволосыми. Замужние женщины прятали волосы под кокошник. (слайд 8) Передник, его еще называют фартуком, а в старину называли занавеской. На нем много интересной вышивки. Это вышивка не простая – она со специальным рисунком рассказывает все о женщине, из какой она деревни, сколько ей лет, сколько у нее детей. Передник был в старину, словно паспорт женщины. Посмотришь на него – и все узнаешь о хозяйке. Передник оберегал живот. Для женщины тех времен живот был основой жизни, символом продолжения рода. (слайд 9) Кафтан - мужская одежда, которую надевали поверх рубахи. Для зажиточных шились очень длинные кафтаны, достигающие до самых лодыжек. Бедный люд носил кафтаны покороче, так как ходил пешком по грязным улицам. (слайд 10) Тюбетейка - это мужской головной убор, ее вышивали золотыми нитками и бисером. (слайд 11) Сюртук - это мужская верхняя приталенная одежда до колен, с воротником, со сквозной застежкой на пуговицах. Кафтан, тюбетейка и сюртук являются предметами одежды для мужчин. (слайд 12)

- Спасибо вам большое Наталья Александровна, теперь мы сможем помочь Софье разобраться с бабушкиным сундуком. А нам пора отправляться назад в детский сад. Ребята, займите, пожалуйста, свои места в поезде, мы отправляемся назад в нашу группу. *(фонограмма)*.

- Ребята мы приехали, вот и наша группа.

5. Включение нового знания *(Воспитатель просит подойти детей к столам.)*

- Ребята, давайте поможем Софье разобраться с бабушкиным сундуком. Для этого у вас на столе лежат картинки с изображением предметов одежды и вам нужно разделить их на мужские и женские предметы одежды и назвать.

- Молодцы, вы очень хорошо справились с заданием. Теперь для вас новое задание перед вами на столе лежат картинки с предметами одежды вам нужно их разделить на одежду, которую носили люди раньше и на одежду нашего времени и назвать их.

- Молодцы и с этим заданием вы справились очень быстро и легко.

Софья благодарит вас за помощь и приглашает к себе в гости.

6. Осмысление

Воспитатель собирает детей около себя.

- Где мы сегодня побывали?

- Кому смогли помочь?

- Какие новые знания дали нам возможность помочь Софье?