

Ваганова Наталья Викторовна

учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12»

Челябинская область, г.Бакал

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК.**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. Е.ТРУТНЕВА «КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?»**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. «СОЗДАНИЕ АППЛИКАЦИИ  
И РАСКРАШИВАНИЕ КОМПОЗИЦИИ «ВРЕМЕНА ГОДА»**

### **Цели урока:**

#### *Литературное чтение*

1. Познакомить с произведением Е.Трутневой «Когда это бывает?».
2. Создать условия:
  - для развития умения анализировать произведение;
  - для развития творческих способностей, памяти, воображения.
3. Развивать речевые умения.
4. Воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к природе.

#### *Изобразительное искусство*

1. Уметь правильно использовать цветовую гамму цветных карандашей.
2. Развивать художественный и эстетический вкус в создании композиции.

### **Планируемые результаты:**

*Предметные результаты:* умение выразительно читать стихотворение перед классом, находить сравнения в тексте, определять ритм стихотворения.

*Личностные результаты:* умение использовать свои жизненные впечатления и переживания в процессе размышления над произведением; развитие эстетических чувств на основе наблюдений за явлениями природы.

*Метапредметные результаты* (критерии сформированности /оценки компонентов УУД): *познавательные:* умение прогнозировать содержание

произведения по его ключевым словам и фразам; *регулятивные*: умение принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; *коммуникативные*: умение использовать речевые умения в процессе анализа содержания и структуры произведения, работая в группе, высказывать своё мнение; умение договариваться и приходить к общему решению.

Ход урока

Этапы	Содержание	УУД
Организационный момент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Улыбнитесь друг другу, садитесь.</li> <li>- Руки? (На месте!)</li> <li>- Ноги? (На месте!)</li> <li>- Локти? (У края!)</li> <li>- Спина? (Прямая!)</li> <li>- Начинаем урок.</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>умение эмоционально откликнуться на участие в уроке.</p>
Актуализация знаний. Постановка цели урока.	<p>1. Чистоговорка. (на доске)</p> <p>А). – Прочитайте на одном дыхании:</p> <p style="text-align: center;">РА-РО-РУ-РЫ ТРИ-ТРЕ-ТРА-ТРУ</p> <p>- Прочитайте с вопросительной интонацией (восклицательной).</p> <p>Б). – Прочитайте скороговорку: медленно, быстрее, очень быстро:</p> <p style="text-align: center;">ТРИ СОРОКИ - ТАРАТОРКИ ТАРАТОРИЛИ НА ГОРКЕ.</p> <p>- Внимание на экран. Кто догадался, как можно прочитать эти слова: (на СЛАЙДе) БЛЕПАК, ЙЕЧУР, ЗОРОМ.</p> <p>- Какое слово лишнее? Почему? (<i>мороз</i>)</p> <p>- Что объединяет слова РУЧЕЙ и КАПЕЛЬ? (<i>слайд с картинками</i>)</p> <p>- А какое время года идёт за весной?</p> <p>- Каков мир природы летом?</p> <p>(<i>Показ картинок с летним пейзажем</i>)</p> <p>- Значит, о чём мы будем говорить и читать на уроке? (<i>о природе</i>)</p> <p>- Правильно. Мы продолжим говорить и читать произведение о природе.</p> <p>- Какие задачи мы поставим перед собой? Чему будем учиться?</p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение аргументировать свою позицию.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь принимать и сохранять учебную задачу, сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.</p>

	<p>- А ещё мы будем учиться выражать свои мысли и чувства о прочитанном по-разному.</p> <p>- Как можно выразить своё отношение к прочитанному? С помощью чего можно выразить своё отношение? <i>(с помощью рисунка, сочинить музыку, смастерить поделку)</i></p>	
<p>Изучение нового материала.</p>	<p>- Сегодня нас ждёт встреча с нашей землячкой, уральской поэтессой. Прочитайте её фамилию. <i>(Учитель рассказывает краткую биографию автора и показывает портрет.)</i></p> <p>- Прочитайте название стихотворения в учебнике.</p> <p>- Предположите по названию, о чём пойдёт речь в этом стихотворении?</p> <p>- Поверим ваши предположения. Слушаем аудиозапись.</p> <p>- Чьё предположение было более точным? <i>А). <u>Подготовительная работа. Словарная работа.</u></i></p> <p>- Подготовимся к чтению. Прочитайте слова сначала по слогам, а затем плавно целыми словами. СИТ-ЦЕ-ВЫЙ СИТЦЕВЫЙ <i>(показ образца)</i> НЕ ПОЙ-МА-ЕШЬ НЕ ПОЙМАЕШЬ КРУ-ЖЕ-ВА КРУЖЕВА <i>(показ образца)</i> ПРО-ЗРАЧ-НЫ-Е ПРОЗРАЧНЫЕ ПЛЕ-ЩУТ-СЯ ПЛЕЩУТСЯ ПРО-ТА-ЛИН-КИ ПРОТАЛИНКИ</p> <p>- Посмотрите на экран. Вот так выглядит проталина. <i>(СЛАЙД)</i></p> <p>- Красоту природы можно передать не только с помощью слов, но и с помощью музыки.</p> <p>- А сейчас я предлагаю вам прослушать фрагмент музыкального произведения русского композитора</p>	<p><i>Личностные:</i> оценка своих эмоциональных реакций, вызванных восприятием природы и в процессе знакомства с музыкальными произведениями.</p> <p><i>Познавательные:</i> уметь прогнозировать содержание произведения по его названию; уметь выделять существенную информацию в тексте произведения для выполнения учебной задачи, осуществлять анализ содержания стихотворения.</p>

	<p>Петра Ильича Чайковского «Времена года».</p> <p>Догадайтесь, о каком времени года рассказывает мелодия? <i>(весна)</i></p> <p>- Вы почти угадали. Это начало весны. А теперь прочитайте, как об этом говорит Евгения Фёдоровна Трутнева в своём стихотворении.</p> <p><i>(Учащиеся читают первую часть стихотворения самостоятельно. Дети с ОВЗ читают на листочке по слогам.)</i></p> <p>- Прочитайте вслух (читает 1 ученик).</p> <p>- Когда это бывает?</p> <p>- По каким признакам вы догадались, что это весна?</p> <p>- Прочитайте подчёркнутые слова в этой части стихотворения. Что с чем сравнивают?</p> <p>- Какое настроение передаёт эта часть стихотворения?</p> <p>- А сейчас я предлагаю вам прослушать второй фрагмент музыкального произведения композитора Петра Ильича Чайковского «Времена года».</p> <p>Определите, о каком времени года рассказывает эта мелодия? <i>(конец весны и начало лета)</i>.</p> <p>- А теперь прочитайте, как об этом говорит Евгения Фёдоровна Трутнева во 2 части стихотворения.</p> <p><i>(Учащиеся читают вторую часть стихотворения самостоятельно. Дети с ОВЗ читают на листочке по слогам.)</i></p> <p>- Прочитайте вслух (читает 1 ученик).</p> <p>- С чем автор сравнивает луг?</p> <p>- Значит, луг нарядный! Что и кто украшает луг? <i>(бабочки, цветы)</i></p> <p>- Что дополняет красоту луга?</p> <p>- Какое настроение передаёт это стихотворение? С какой интонацией надо читать это стихотворение? <i>(с радостной)</i></p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь выполнять учебные действия в устной форме и оценивать правильность выполненных действий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь участвовать в диалоге с учителем.</p>
--	--	---

	- Прочитайте стихотворение с радостной интонацией. ( <i>Дети читают по четверостишию</i> )	
Физкультминутка	«ЦВЕТЫ»	<i>Познавательные:</i> умение использовать речь для регуляции своих действий.
Работе в группах	- Ребята, посмотрите, кто к нам в гости идёт? (СЛАЙД) - Она несёт нам весенний привет. ( <i>конверт</i> ) - Как вы думаете, что может быть в этом конверте? - В конверте, ребята, приглашение. Весна приглашает вас посетить её художественную мастерскую. В ней вам нужно выразить свои чувства к прочитанному стихотворению. - Сейчас мы будем работать в группах. Я раздаю каждой группе задание, 1 группа будет создавать аппликацию, 2 группа будет раскрашивать, 3 группа будут артистами. Задание 1 группы ( <i>дети среднего уровня развития</i> ): создают аппликацию на тему «Весна» и «Лето» ( <i>собирают как пазлы</i> ). Задание 2 группы ( <i>дети с ОВЗ</i> ): работают с раскрасками на весеннюю тему (вторая часть стихотворения). Задание 3 группы ( <i>дети с высоким уровнем развития</i> ): театрализация первой части стихотворения Учащиеся выполняют творческую работу в группах. Учитель оказывает помощь.	<i>Регулятивные:</i> уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной целью, принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> высказывать своё отношение, аргументировать собственную позицию, выслушивать мнение партнёра, владеть диалогической формой речи.
Выставка и защита работ	- Мы начнём нашу экскурсию по мастерской с 1 группы (аппликация). Учащиеся вывешивают свои работы и о них кратко	<i>Познавательные:</i> уметь осуществлять

	<p>рассказывают (1 человек).</p> <p>- А теперь обратим внимание на работу 2 группы (раскраски). Учащиеся вывешивают свои работы и о них кратко рассказывают (1 человек).</p> <p>- Завершаем нашу экскурсию работой 3 группы (театрализация).</p>	<p>анализ объекта с выделением признаков, понимать и сравнивать творческие работы с содержанием и названием литературного произведения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать своё мнение и позицию.</p>
Итог урока	<p>- Какая замечательная экскурсия у нас получилась.</p> <p>- Как вы выражали свои мысли, чувства о прочитанном стихотворении?</p>	<p><i>Личностные:</i> умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями.</p>
Рефлексия	<p>- Урок наш подходит к концу. Поделитесь со мной своими впечатлениями от урока.</p> <p>- Оцените свою работу на уроке с помощью смайлика.</p> <p>- На этой доброй ноте и закончим наш урок. Всем спасибо. Все молодцы!</p>	<p><i>Личностные:</i> умение оценивать усвоение знаний и своё поведение на уроке.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно оценивать правильность выполненного действия и вносить</p>

		коррективы с учётом характера сделанных ошибок.
--	--	---