

Аллёнова Надежда Михайловна

преподаватель фортепиано

Филиал государственного образовательного учреждения высшего образования

Московской области

«Государственный социально-гуманитарный университет» в г. Егорьевске –

Колледж педагогики и искусства

Московская область, г. Егорьевск

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Принятие новых образовательных стандартов потребовало существенных изменений в деятельности учителя музыки. В настоящее время он должен не только передать существующие знания, но, что более важно в новой образовательной парадигме, обучить способам организации познавательной деятельности, самостоятельному планированию учебного времени учащимися, формированию умений переносить полученные знания в реальные жизненные ситуации. Поиск новых педагогических технологий, которые могли бы реализовать поставленные перед образовательной системой задачи, привел к возрождению проектной деятельности.

В современной школе проектная деятельность включена в практику обучения сравнительно недавно. Сутью её является включение учащихся в процесс преобразовательной деятельности от идеи до ее практической реализации. Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать, применять полученные ранее знания и получать новые. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность,

Всероссийская научно-методическая конференция "Практика применения современных образовательных технологий в процессе реализации ФГОС"

формируются умения планировать и принимать решения. Учебные проекты учащихся должны быть прообразами проектов в их будущей самостоятельной жизни. Выполняя их, учащиеся приобретают опыт разрешения реальных проблем, продвигаясь к поставленной цели.

Особое значение в реализации проектного метода имеет мастерство учителя. Именно поэтому в процессе обучения будущих педагогов музыкантов необходимо делать акцент на подготовке их к проектной деятельности со школьниками.

В последние годы меняются стратегии воздействия на человека для усиления его творческой результативности. Раньше казалось очевидным, что еще до начала обучения нужно с помощью тестов выявить способности учащегося или студента, а затем, задействовав соответствующую программу, ориентировать его деятельность в тех областях, где у него выявились наилучшие задатки. Предполагалось, что это оптимальный путь к высокой творческой отдаче, поскольку способности облегчат достижения, стимулирующие повышение самооценки, а высокая эффективность усилий принесет максимальную пользу обществу.

Теперь подходы к развитию творческой личности радикально изменились. Ключевым моментом считаются не способности человека, а его мотивация и жизненные цели. В современной психологии различают понятия «интеллект» и «креативность» – способность к творчеству. Последняя, кроме интеллекта, включает мотивационную направленность человека, ориентацию на приобретение новых знаний, готовность к реализации изобретательских потенциалов. Именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где могу применить свои знания, что надо еще успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути.

Для успешного осуществления проектного обучения школьников требуется серьезная подготовка учителя к планированию и организации учебного проектирования, созданию дидактического, методического и материально-технического обеспечения. По существу, учитель должен уметь разрабатывать свои педагогические проекты.

Проект играет роль связующего звена в системе: основы наук - практика, где проект – самостоятельная итоговая творческая работа студента, выполненная под руководством преподавателя. Основная цель проектной деятельности – развитие творческой, активно действующей личности и формирование у нее общекультурных и профессиональных компетенций, воплощенных в конечный конкурентоспособный продукт.

В процессе подготовки проекта студенты приобретают следующие умения и навыки: интегрировать и применять ранее полученные знания по разным учебным дисциплинам; самостоятельно мыслить и принимать решения, проявлять изобретательность; владеть методами исследования; раскрывать свои способности и реализовывать их в разнообразных видах деятельности. Проектный метод способствует реализации личностно-ориентированного подхода и гуманизации учебно-воспитательного процесса.

Главной задачей подготовки будущих учителей к проектной деятельности является обучение их созданию развивающей среды, условий для эффективного развития личности каждого ребенка, при которых учащийся рассматривается как активный участник процесса познания, а не как объект, пассивно воспринимающий информацию.

Использование метода проектов позволяет не на словах, а на деле реализовать деятельный подход, способствовать применению знаний и умений, полученных при изучении различных дисциплин на разных этапах обучения, и интегрировать их в процессе работы над проектом.

Достижение положительных результатов при использовании метода проектов возможно, если проектная деятельность с самого начала правильно организована, выбрана удачная тематика проектных заданий, эффективные методы и организационные формы их реализации, определены реальные сроки выполнения, создана необходимая учебно-материальная база, осуществляется систематический контроль над выполнением проектов со стороны педагога.

Ко всем этим действиям необходимо подготовить будущих учителей еще в процессе обучения в колледже. Для этого мы уже несколько лет готовим студентов к работе над проектной деятельностью. Её цель – развитие творческого мышления, исследовательских умений, навыков работы в коллективе, профессиональной направленности, приобретение опыта осуществления проектной деятельности. От проектной деятельности студенты получают творческий импульс, желание расширять свои знания, стремление к саморазвитию.

Нашими студентами совместно с преподавателями были подготовлены проекты: «Лесная сказка», «Музыка А. Гречанинова для детей», « П. И. Чайковский Фортепианный цикл «Детский альбом» ор.39», «Г.В. Свиридов «Альбом пьес для детей», «Танцевальные жанры в музыке», «Музыка и кино». Результат – высокий уровень сформированности проектных умений у студентов.

Проектная деятельность в школе осуществляется на уроках и в процессе внеурочной деятельности. Свои проекты студенты смогут применять в этих двух направлениях.

Проектные умения студентов, будущих учителей музыки, выступают одним из важнейших компонентов профессиональной подготовки, обеспечивающих конкурентоспособность специалиста на рынке труда. Но проблема формирования готовности студентов к проектной деятельности в школе еще требует дальнейшего изучения, поиска новых форм и методов

Всероссийская научно-методическая конференция "Практика применения современных образовательных технологий в процессе реализации ФГОС"

работы, а также продолжения разработки методического обеспечения данного направления.

Использованная литература

1. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара, 2003.- 234 с.
2. Крылова Н.Б. Формирование культуры будущего специалиста. - М.: Высшая школа, 1990.-142 с.
3. Павлютенков Е.М. Профессиональное становление будущего учителя // Сов. педагогика, 1990. №11. - С.64-69.