

Коротина Анна Павловна
учитель английского языка
ГБОУ гимназия 1584
г. Москва

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШКОЛАХ 2-ОЙ ПОЛОВИНЫ 20-ГО –НАЧАЛА 21 ВВ.

Облик мира, вступившего в третье тысячелетие, радикально меняется. Под влиянием усиливающихся процессов глобализации, интернационализации в сферах экономики, политики, науки и культуры происходит распад многовекового изоляционизма в современном мире, население стран становится все более разнообразным. По данным Организации Объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в настоящее время не осталось ни одного моноэтнического государства, что вызывает у этнических групп стремление сохранить свою самобытность, способствует всплеску у миллионов людей осознания своей принадлежности к определенному этносу - феномена «этнического возрождения» (Т. Г. Стефаненко). Неготовность современного поколения к жизни в полиэтническом мировом сообществе, недоверие и враждебность к «чужому», претензии на расовую и этническую исключительность, конфликты и войны на этнической и конфессиональной основе, активизация деятельности террористических организаций вызывают международную нестабильность и серьезные опасения у мировой общественности.

В глобальном процессе модернизации образования, проявляющемся, в частности, в его гуманизации, приоритетным направлением выступает воспитание подрастающего поколения в духе уважения к другим народам, понимания и принятия их культур, готовности к диалогу с различными культурами. Данная тенденция стимулируется политикой влиятельных международных организаций, что отражается в ее основополагающих

документах, материалах международных конференций. Поликультурное образование - сравнительно новая область педагогической теории и практики образовательных учреждений многих стран мира.

Что же понимают под «поликультурным образованием»? Надо отметить, что термин «поликультурное образование» — не отечественного происхождения. Он является калькой, сформированного в западной интеллектуальной культуре в 1970-е годы понятия «multicultural education». Таким образом, понятия мульти- и поликультурного образования синонимичны.

«Поликультурное образование – это система обучения и воспитания, которая учитывает культурную, этническую и религиозную специфику учащихся, развивает у них толерантность, уважение к представителям иной лингвокультурной общности.»

(Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.)

Обоснованием поликультурного образования является теория Л.С. Выготского (1982) о развитии поведения и психики, в соответствии с которой источники и детерминанты психического развития лежат в исторически развивающейся культуре.

По мнению исследователей, основополагающими принципами поликультурного образования являются: принцип диалога и взаимодействия культур; принцип творческой целесообразности потребления, сохранения и создания новых культурных ценностей. Образование, с одной стороны, должно способствовать осознанию человеком своих корней и определению места, которое он занимает в мире, и с другой, - привить ему уважение к другим культурам.

В России исследователи обращаются к идее поликультурного образования в 90 - е годы XX века. Существовавшие в советской педагогике концепции интернационального воспитания и воспитания культуры межнационального общения (Баграмов Э. А., Гасанов З. Т., Куранов М., Полторак Д. И., Шнекендорф З. К.), несмотря на признанную гуманистическую направленность, не могли ответить на вызов, сделанный отечественной системе образования резкими социально-демографическими изменениями в стране, явившимися результатом распада СССР и притока беженцев из бывших союзных республик, а также активизацией процессов национально-культурного самоопределения внутри РФ.

В настоящее время в отечественной педагогической науке разрабатываются концептуальные основы поликультурного образования (Аракелян О. В., Джурицкий А. Н., Дмитриев Г. Д., Ершов В. А., Макаев В. В., Малькова З. А., Супрунова Л. Л.), изучаются отдельные аспекты поликультурного образования, такие, как проблема воспитания толерантности (Степанов П. В., Кукушин В. С., Тангян С. А), особенности работы педагогов с детьми - мигрантами (Гукаленко О. В.), исследуются перспективы осуществления поликультурного образования в условиях регионализации российской системы образования (Петрова С. Ф., Шафикова А. В.).

В отечественной педагогической науке не существует общепринятой терминологии: наряду с поликультурным используются такие понятия, как многокультурное (Дмитриев Г. Д., Воловикова М. Л.), мультикультурное образование (Петрова С. Ф.), мультикультурный подход (Шафикова А. В.), поликультурное воспитание (Джурицкий А. Н.). Недостаточно изучены условия и способы реализации идей поликультурного образования в школьной практике.

Отечественная концепция поликультурного образования находится в процессе становления. Развитие новой области педагогической теории и практики невозможно без изучения мировых тенденций, учета позитивных и негативных

аспектов опыта зарубежных стран и, прежде всего, США, где идеи поликультурного образования, в силу объективных причин, разрабатываются и реализуются особенно активно.

С чем же связан столь высокий интерес американских ученых к поликультурному образованию и почему именно американские педагоги первыми стали внедрять поликультурный аспект в образовательные программы? Ответ лежит на поверхности. Это связано с тем, что Америка – одна из самых многонациональных стран мира, в которой остро выражены межрасовые и межэтнические конфликты. Становлению и развитию концепции поликультурного образования США предшествовали идеи, направленные на снижение этих конфликтов.

В американских школах нет единых требований к осуществлению поликультурного образования, что позволяет школьным округам и конкретным учебным заведениям вырабатывать собственную политику в отношении данного направления, руководствуясь культурными, этническими особенностями округа в целом и учебного заведения в частности.

Так на начальном этапе обучения внимание сосредоточено на изучении образа жизни различных культурных групп: кухни, одежды, жилища, традиций. В средней и старшей школе тематика поликультурных занятий усложняется. Они носят проблемный характер, часто проводятся в форме дискуссии, поднимают серьезные вопросы: дискриминации, предубеждения, сегрегации и др. Здесь ключевыми предметами выступают история, литература, предметы художественно-эстетического цикла.

Мне лично посчастливилось провести несколько уроков, содержащих поликультурный аспект, во время стажировки в Horsham Outdoor School в штате Пенсильвания в 2006 году. Данная школа является частью большой благотворительной некоммерческой организации The College Settlement and Kuhn Day Camps, которая была создана в 20-е годы XX века с целью помощи в

адаптации иммигрантов, прибывших в США. Сейчас организация работает во многих направлениях, несвязанных с помощью иммигрантам, одним из которых является реализация поликультурного аспекта в рамках образовательной программы пятиклассников. Обладая большой территорией, животным центром и необходимым оборудованием, работники так называемой «школы на свежем воздухе» проводят ряд разработанных ими уроков и мероприятий, направленных на практическое знакомство с историей и культурой коренных американцев (урок «строим спасительное укрытие» или «читаем следы животных»), формируют терпимость к другим расам и конфессиям (программа тимбилдинга), знакомят с традициями и представителями других стран (программа обмена студентами, частью которой я, собственно, и являлась).

Данная «школа на свежем воздухе» работает с начала 70-х годов и призвана расширять и углублять поликультурный аспект американских образовательных программ. Они на практике показывают многонациональный и поликультурный характер современного общества.

Современные школы вынуждены решать не только обучающие, но и воспитательные и развивающие задачи, формировать в ребенке толерантность, терпимость к другим культурам и конфессиям, что крайне необходимо в столь многонациональном обществе, особенно в крупных городах.

Поликультурное образование – важная часть современного образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах; традиций, образа жизни, духовных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем; может способствовать повышению этнической идентичности будущего поколения.

Полученные знания и опыт в реализации поликультурного аспекта я реализую на своих уроках в одной из московских гимназий, где актуальность поликультурного аспекта крайне высока.

Литература:

1. Вербицкий А.А. Некоторые теоретико-методологические основания необходимости разработки психологии образования как ветви психологической науки // Проблемы психологии образования. Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – М., 1992.
2. Воскресенская Н. М. Образование и многообразие культур // Педагогика. – 2000 - №2.
3. Гаганова О.К. Поликультурное образование в США: теоретические основы и содержание. – М., 2007
4. Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование. – М., 1999
5. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.