

Кутырева Ольга Витальевна

педагог-психолог высшей категории

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 117 комбинированного вида «Дружная семейка» г. Новосибирск

ТРЕНИНГ КРЕАТИВНОСТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО

В современном мире существует «заказ социума» на креативную личность (исследования ЮНЕСКО) - личность с ярко выраженной творческой индивидуальностью, однако яркая индивидуальность часто препятствует успешной интеграции и самореализации личности в коллективе.

Аксиома аграриев гласит: «Грамотный агроном выращивает землю, а земля выращивает растения». Время работы педагога-психолога ДОО с детьми ограничено, поэтому вектор взаимодействия вполне уместно сместить на «выращивание земли» - психологическое просвещение педагогов, ведь только взрослый, сам не чуждый креативности, при этом обладающий стремлением к самообразованию и самореализации, может формировать стремление ребенка к раскрытию и развитию своих творческих способностей.

Понятие «креативность» (лат. creatio – «создание, сотворение») трактуется как способность к созданию оригинальных идей и продукта, нестандартному использованию информации, импровизации внутри заданной структуры; внутренний ресурс личности и неисчерпаемый резерв человеческой цивилизации. Говоря о креативной личности, мы подразумеваем личность с развитым продуктивным, созидющим (в отличие от репродуктивного, воссоздающего) творческим началом, создающую что-то новое, оригинальное, преобразующую существующее необычным образом. В этой концепции творчество есть создание новых по замыслу материальных и нематериальных ценностей.

Н.Ф.Вишнякова (1995) выделяет креативность как один из видов

одаренности, то есть сочетания комплекса способностей, позволяющих личности продуктивно заниматься деятельностью. Способности, в свою очередь, развиваются из задатков – природных возможностей – только при наличии определенных условий. Следовательно, креативная одаренность как сочетание комплекса способностей может быть успешно развита в ходе специально организованных занятий.

Креативная личность, как правило, обладает рядом особенностей - высокая энергетика (активность), эмоциональная возбудимость, импульсивность, динамичность - создающих ей определенные проблемы во взаимоотношениях. В то же время, творческий стиль мышления, обеспечивающий креативный подход к жизненным ситуациям, позволяет личности любого возраста быть социально востребованной, поддерживать свой эмоциональный баланс за счет гармоничного сочетания в процессе своего развития умения адаптироваться к среде и умения адаптировать среду в соответствии со своими потребностями, значит, быть психологически здоровой. В этом случае психологическое здоровье рассматривается как динамическая совокупность психических свойств человека, обеспечивающих гармонию между потребностями индивида и общества и являющихся предпосылкой ориентации личности на выполнение своей жизненной задачи, то есть того, что необходимо сделать (для себя и окружающих) конкретному человеку со своими конкретными способностями и возможностями, чтобы чувствовать себя счастливым (О.В.Хухлаева, 2001). Таким образом, можно утверждать, что креативность - основная характеристика высшего уровня психологического здоровья, а устойчивая адаптация к внешним и внутренним факторам среды – главный показатель (маркер) достижения этого уровня. Следовательно, создавая условия для развития креативности как средства достижения устойчивой адаптации, мы способствуем творческой самореализации личности и сохранению ее психологического здоровья.

Такие условия могут быть созданы в ходе специально организованных занятий по развитию креативности взрослых – тренинга креативности для

педагогов. Цель педагогического компонента тренинга – повышение профессиональной компетентности участников в области психологии – достигается за счет обучения участников практическому применению психологических методов и техник (в меру их компетенции). Психологический компонент направлен на осознание участниками своей креативности и ее развитие в ходе активации процессов самопознания и творческого самовыражения. Параллельно происходит профилактика эмоционального выгорания участников и сплочение коллектива. Тренинг, в отличие от традиционных форм обучения, начинается с получения опыта через действия, чувственную переработку этого опыта (эмоциональное отреагирование) и осмысление (получение и переработку информации). В результате тренинга каждый участник будет стремиться проявлять и удовлетворять потребность в самопознании, самовыражении и самореализации через творческую переработку полученного в тренинге опыта и его применение в своей практической деятельности, научится принимать личностные особенности других; сопутствующие процессу развитие креативного потенциала личности педагога и рост креативности в отношении к профессии способствуют созданию условий в коллективе для воспитания личности ребенка через развитие его таланта и формирование творческих способностей, что отвечает требованиям ФГОС.

Портрет креативной личности, который можно условно принять за «целевые ориентиры» тренинга, описан Д.Х.Кхалайи (2010): она сознательно участвует в своей жизни, обладает высокой степенью рефлексии и осознания, изучает и использует все свои способности – телесные, эмоциональные, когнитивные – и различные формы самовыражения, открыта результатам, а не прогнозирует их, ценит все части целого и дорожит их различиями. Более детально количественные и качественные изменения критериев креативности у участников тренинга можно отследить с помощью теста «Диагностика креативности взрослых» (Н.Ф.Вишнякова, 1995).