

Попова Надежда Алексеевна

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №3

Иркутская область, п. Михайловка

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Можно без преувеличения сказать, что все учебные предметы начальной школы имеют потенциальные предпосылки для развития коммуникативных и речевых действий в силу их действительно универсального характера.

На мой взгляд первое место среди предметов, формирующих коммуникативные универсальные учебные действия, занимает литературное чтение.

На уроках литературного чтения, с целью формирования коммуникативных универсальных учебных действий, я использую такие формы организации учебного сотрудничества как парная и групповая.

Работа в парах или группах на уроках литературного чтения обеспечивает развитие коммуникативных универсальных учебных действий. А именно:

- умение договариваться, находить общее решение практических задач (приходить к компромиссному решению) даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах;

- умение не просто высказывать, но и аргументировать своё предложение, умение убеждать, и уступать;

- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, умение с помощью вопросов выяснить недостающую информацию;

- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия, а также осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Парную и групповую формы организации я начинаю использовать уже в первом классе на заключительном этапе обучения грамоте и на уроках литературного чтения. Если домашнее задание было выучить стихотворение или выразительное чтение текста, то предлагаю ребятам на уроке при проверке поработать в парах: они декламируют стихотворение друг другу полностью, а если выразительное чтение текста, то первую часть читает один ученик, а вторую — другой. То же самое и с заданием отвечать на вопросы к тексту. Дети задают их друг другу по очереди и отвечают по очереди. Эту работу строго регламентирую при помощи песочных часов. Сначала знакомлю, а затем повторяем правила работы (Б — быстро, П — правильно, Т — тихо, Д — дружно). Если ребята работают очень шумно, звучит сигнал «шумомера» (бубна).

В ходе проверки домашнего задания учащиеся оценивают работу товарища по следующим критериям: способ чтения, правильность, выразительность. После проверки домашнего задания предлагаю назвать имена тех ребят, которые отлично справились с домашним заданием. Эти ребята отвечают у доски.

Очень эффективна групповая работа при прочтении произведений, которые можно читать по ролям. Необходимо предварительно выяснить сколько в рассказе или сказке действующих лиц. Подготовить текст к чтению по ролям. Затем предлагаю образовать группы и распределить между её членами роли. После чего каждая группа выступает, а после каждого выступления звучат аплодисменты. Другие группы оценивают работу своих товарищей.

Для работы в группе со второго класса чаще предлагаются задания, ориентированные на выработку критериев оценивания, выделения этапов решения конкретных задач.

Задание: перечитайте сказку, из предложенных пяти пословиц, выберите ту, которая выражает главную мысль текста.

Организуется коллективная работа по выдвижению критериев оценивания.

Критерии оценивания проверочной работы:

1. Выбрана пословица, содержание которой выражает главную мысль прочитанной сказки.

2. Есть объяснение выбора пословицы.

Группы перечитывают сказки. Выполняют задание. Выступают представители групп. Их работа оценивается другими группами по критериям.

Задание: подготовить чтение «по-взрослому» той части текста, которая написана на листах. Составить партитуру текста. Прочитать текст по партитуре.

Памятка для составления партитуры

1. Подели каждое высказывание на синтагмы (речевые звенья).

2. Обозначь знаком / или // паузы между ними.

3. В каждой синтагме подчеркни ключевые слова.

4. Отметь особую интонацию в конце каждого высказывания.

5. Отметь особую интонацию внутри высказывания.

Группам предлагается дидактический текст, распечатанный на листе бумаги формата А3. Учащиеся в ходе группового обсуждения подчеркивают ключевые слова, расставляют паузы и повышение-понижение интонации. В результате получается несколько вариантов партитуры одной части. Потом класс сравнивает партитуры и в ходе обсуждения составляет эталонную партитуру текста. Затем ребята читают текст по-взрослому, пользуясь эталонной партитурой. Оценивают чтение, пользуясь памяткой для составления партитуры.

Задание: какую работу необходимо выполнить, чтобы прочитать стихотворение выразительно?

В ходе группового обсуждения приходят к выводу, что для выразительного чтения необходимо определить настроение, тон (Звучание голоса, высота голоса.), темп (Это скорость чтения. Темп может быть быстрый, медленный, плавный, ритмичный).

Составляется план работы:

1. Прочитайте строфу.
2. Подчеркните слова-настроения.
3. Определите настроение, тон, темп.

Все группы работают над первой строфой. Обсуждаются результаты деятельности. Выразительное чтение первой строфы.

Затем первая группа работает со второй строфой, вторая — с третьей, а третья - с четвертой, пользуясь планом. Выступления представителей групп. Выразительное чтение. Можно провести коллективное чтение стихотворения: по одному представителю от каждой группы выходят для чтения своей строфы.

На уроках литературного чтения в третьем - четвёртом классах чаще необходимо использовать парные и групповые формы организации учебной деятельности. К десяти годам дети не только способны организовать работу в группе, распределив между собой обязанности или ведя дискуссию, но и готовы к диалогу между группами. Ребята могут выполнять задания, связанные с планированием отдельных этапов урока и проектированием заданий.

Организация группового проекта на уроке литературного чтения по теме «Жанровые особенности басни. Басни И. А. Крылова»

Каждая группа получает для работы следующие материалы:

- текст басни с иллюстрацией;
- ножницы;
- клей;
- фломастер;

- лист для проекта с заданием.

В листе заданий пиктограммой подсказано, что группа должна делать: книжка - «прочитайте», ножницы - «вырежьте и наклейте», ручка - «напишите». Создавая такой проект, учащиеся должны будут в группе прочитать задание и басню, воспринять задание, разделить между собой обязанности для успешного выполнения задания-проекта, а затем готовый проект представить классу.

Вот как выглядит лист для проекта с заданием.

Задание для работы в группе:

1 шаг. Прочитайте басню.

2 шаг. Покажите персонажей басни:

3 шаг. Какие они?

4 шаг. Выделите мораль басни:

5 шаг. Какой недостаток высмеивается в басне?

Литература

Асмолов А. Г., Бурменская Г. В. И др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя — М.: Просвещение, 2008 г.

Цукерман Г. А. Виды общения в обучении — Томск.: Пеленг, 1993 г.

