

Заплетина Елена Васильевна

учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа»

Саратовская область, Саратовский район, п. Тепличный

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
ВО 2 КЛАССЕ «ЧТО ТАКОЕ БЫТЬ НАСТОЯЩИМ ПОЭТОМ.
Н.Н.НОСОВ «КАК НЕЗНАЙКА СОЧИНЯЛ СТИХИ»**

УМК: система развивающего обучения Л.В. Занкова, учебник В. Ю. Свиридовой (2011г.)

Тема: «Что такое - быть настоящим поэтом. Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»».

Цель: Создать условия для формирования представления об основных аспектах для написания стихотворения и осознанного восприятие и оценки содержания текста, его характеристики.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Вид урока: смешанный.

Задачи:

Обучающие:

- содействовать формированию представления об основных аспектах для написания стихотворения;
- содействовать формированию осознанного восприятие и оценки содержания текста, его характеристики;
- содействовать формированию овладения навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.

Развивающие:

- развивать мышление (операции: анализ, обобщение, рассуждение, речь, память, внимание);

- развивать познавательный интерес обучающихся, умение высказывать своё мнение, рефлексию (самоконтроль, взаимопроверка).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к чтению;
- создавать условия для воспитания коммуникативной культуры и умения учащихся работать в паре, в группах.

Используемые технологии: проблемного обучения; ИКТ.

Методы: репродуктивный; наглядно-иллюстративный; частично-поисковый.

Формы организации познавательной деятельности: беседа, фронтальная работа, самостоятельная работа, работа в парах, группах.

Средства обучения: учебник «Литературное чтение» 2 класс 2 часть В.Ю. Свиридова, ресурсы-Интернет, иллюстрации, дидактические материалы, презентация.

Использованные интернет ресурсы:

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/07/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-detskaya-klassika>

<https://infourok.ru/material.html?mid=128713>

<http://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/konspiekt-uroka-litieraturnogho-chtieniia-vo-2-klasse-po-tiemie-n-n-nosov-kak-nieznaika-sochinial-sti>

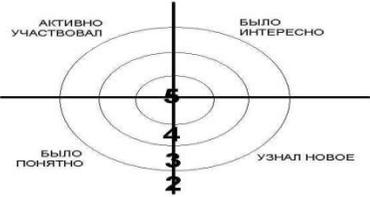
№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Мотивационный этап	<p>Наш урок мы начнём с «Искорки добра».</p> <p>В одном городе люди умели дарить друг другу добро. А знаете как? Очень просто. Когда они протягивали друг другу руки, их ладошки встречались, и между ними вспыхивала крошечная, тёплая искорка. Маленькое, маленькое солнышко. Оно было такое маленькое, что не обжигало, а только согревало ладошки. Давайте передадим, друг другу искорку добра: протянем ладошки, возьмемся за руки. Почувствуем рядом добрую, славную руку соседа. Легонько её пожмем и передадим друг другу своё внимание, тепло и доброту.</p> <p>Представьте, что перед вами большое, яркое солнышко. Его лучики тянутся к вам. Утром солнышко проснулось, всем ребятам улыбнулось. (Слайд № 2)</p> <p>Лучик тёплый, золотой, На урок возьмём с собой.</p> <p>Посмотрите в глаза друг другу и тепло улыбнёмся и скажем наш девиз: «У нас всё получится!»</p>	<p>Слушают педагога, выполняют действия.</p>	<p><u>Личностные:</u> Формировать положительное отношение к учению, желанию приобретать новые знания;</p>
2	Актуализация знаний	<p>- Произведения какого автора мы сейчас читаем? (Слайд № 3)</p> <p>Что вы помните об этом писателе?</p> <p>Что говорил В Катаев о Н. Носове?</p> <p>Какие произведения Н. Носова мы уже прочитали?</p>	<p>Николай Николаевич Носов Высказывания детей. Дети читают. «Мишкина каша», «Заплата».</p>	<p><u>Личностные:</u> Формировать положительное отношение к учению; <u>Коммуникативные:</u> Формирование умения вступать в диалог.</p>

	<p>Определение темы урока</p>	<p>А сейчас поработаем в группах, соберём из пазлов картинку и если вы всё правильно сделаете, то окажетесь на правильном пути по определению темы урока. Картинку приклейте в центре листа. Кого вы узнали на картинке? Скажите, вызывает ли этот герой, какие-нибудь ассоциации? Запишите вокруг картинки слова или предложения, которые приходят на ум в связи с этим словом. Вы очень точно подметили черты характера нашего героя. А сможете ли вы узнать среди предложенных отрывков из разных произведений слова, которые мог сказать именно Незнайка? - Итак, следственный эксперимент! Какие слова мог сказать Незнайка! (стр. 20 учебника) - Какие герои вмешались в беседу? (Мишка, Коля, Незнайка, Карлсон). - Как вам удалось узнать отрывок о Незнайке? (заслушиваем мнения детей) Попробуйте сформулировать тему урока: автор, название. (Слайд № 4)</p>	<p>Задание: собрать из отдельных частей картинку (по типу пазлов), на которой изображён Незнайка. Высказывания детей. Дети по группам зачитывают свои варианты Дети зачитывают вариант: «Я рисовать научился, на трубе играть научился, стихи сочинять тоже научусь. Про всех друзей сочиню». Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи».</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> Формирование умения вступать в учебный диалог с учителем и одноклассникам.</p>
3	<p>Выявление места и причины затруднения</p>	<p>-- Сочинил Незнайка стихи? Как вы считаете, получились у Незнайки стихи? -Что нужно, чтобы стихи получились? Обратите внимание на (Слайд № 5)слайд «Ты, говорят, стихи пишешь?.. — Пишу. — Хорошие хоть? — Хорошие. А зачем плохие-то писать?»</p>	<p>Один учащийся читает текст, остальные слушают. О том, как кто-то пишет</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Формировать умение принимать и сохранять учебную задачу на уроке; <u>Познавательные:</u> Формирование умения осознавать</p>

		<p>О чем текст? Верно, о написании стихотворения. А как вы думаете, что необходимо для написания стихотворения? Рифма, хорошо, а что такое рифма? Верно, рифма это созвучие окончаний двух или нескольких слов. Еще что-то нужно, кроме рифмы для написания стихов?</p>	<p>стихи. Рифма Рифма – два слова заканчиваются одинаково. Предположения учащихся.</p>	<p>познавательную задачу <u>Коммуникативные:</u> Формирование умения вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками</p>
	Определение цели урока	<p>Попробуйте назвать цели урока с помощью этих слов: (Слайд № 6)</p>	<p>Познакомиться...с произведением Н.Носова «Как Незнайка сочинял стихи». Совершенствовать...техник у чтения. Развивать...свою речь. Пополнять...словарный запас. Что ещё нужно, кроме рифмы...для написания стихов?</p>	<p><u>Познавательные:</u> Формирование умения осознавать познавательную задачу на уроке литературного чтения</p>
4	Построение проекта выхода из затруднения	<p>Итак, что нужно сделать, что бы достичь нашей цели? 1. Сделать разминку. 2. Прочитать текст. 3. Узнать, что нужно, чтобы написать стихотворение. (Слайд № 7) - Что мы видим на экране?</p>	<p>Высказывания учащихся. Слушают учителя - План урока.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Формировать умение принимать и сохранять учебную задачу; <u>Познавательные:</u> Формирование умения осознавать познавательную задачу <u>Коммуникативные:</u> Формирование умения вступать диалог; умения высказывать собственное мнение;</p>

5	Реализация построенного проекта	<p>Речевая разминка.</p> <p>Откройте учебники на стр.111. Все нашли произведение? Хорошо. Ребята, читать произведение будем по цепочке, поэтому следите и слушайте внимательно, что бы потом ответить по рассказу на вопросы. Но, перед тем, как мы начнем читать, скажите, а кто такой поэт? Верно, поэт-это писатель, который пишет произведения в стихах. А что такое пакля? Пакля – это грубый материал. Издевательство- злая насмешка, оскорбление, а также оскорбительный поступок. Дразнилки- вид детского фольклора: прибаутки, стишки, песенки, в которых предметом вышучивания, безобидного осмеяния и иногда издевки являются имена ("Федя-медя, Съел медведя"), физические недостатки и внешность. Вот мы с вами узнали значения некоторых слов, которые встретятся нам в тексте, а сейчас ... начинает читать с выражением. Все внимательно слушают.</p>	<p>1.Звуковая разминка. 2.Цепочкой произносят скороговорки. Открывают учебники на стр. 111. Внимательно слушают учителя.</p> <p>Поэт, это тот, кто пишет стихотворения.</p> <p>Высказывания учащихся.</p> <p>Слушают учащихся.</p> <p>Читают текст по цепочке, с выражением.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> Формировать умение принимать и сохранять учебную задачу на уроке литературного чтения; Формировать умение контролировать процесс и результаты деятельности <u>Познавательные:</u> Формирование умения осознавать познавательную задачу на уроке литературного чтения</p>
	Физминутка	<p>Наш Незнайка улыбнулся, потянулся и нагнулся. Хочет мышцы он размять и немного поскакать. Глазками по кругу водит, влево, вправо их заводит, А руками, будто птица, хочет ввысь он устремиться. Но мечтам пришел конец, надо вновь за книгу сесть.</p>		
6	Первичное закрепление во внешней речи	<p>Итак, мы с вами прочитали рассказ. Скажите, о чем этот рассказ? Верно, о том, как Незнайка сочинял стихи. А кто объяснил Незнайке, как сочинять стихи?</p>	<p>О том, как Незнайка сочинял стихи.</p> <p>Цветик.</p>	<p><u>Личностные:</u> Формирование уважительного отношения к иному</p>

		<p>Хорошо, какие вы внимательные, Цветик. А что он посоветовал Незнайке? Найдите это предложение в тексте и прочитайте. «Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи». (стр. 114) Как вы думаете, почему Знайка, Торопыжка и остальные злились на Незнайку, когда он читал стихи? Почему они называли их дразнилками? Хорошо, а скажите, все ли Незнайка делал правильно или он что-то напутал? А что было неверно? А как вы думаете, легко ли это, сочинять стихи? А почему вы так думаете? А прав ли Незнайка, говоря, что стихи не должны повторять правду? Почему? Что в поэзии может быть вымыслом, а что нет? Вы правы, в поэзии возможен вымысел, но не в том случае, когда несет вред. Писать стихи, как Незнайка, конечно нельзя потому, что это довольно обидно для слушателей и друзья могут не понять вас.</p>	<p>«Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи».</p> <p>Предположения учащихся</p> <p>Высказывания ребят.</p> <p>Высказывают свое мнение.</p>	<p>мнению. <u>Регулятивные:</u> Формировать умение принимать и сохранять учебную задачу; Формировать умение контролировать процесс и результаты деятельности <u>Познавательные:</u> Формирование умения находить в тексте необходимую информацию; анализировать художественные произведения . <u>Коммуникативные:</u> Формирование умения вступать в учебный диалог ; высказывать собственное мнение.</p>
7	Включение в систему знаний и повторение	<p>А сейчас, я предлагаю вам попробовать себя в роли поэтов-помощников, ваша роль заключается в том, что вы должны, в стихотворение, которое лежит у вас на столах добавить слова рифмы по смыслу. Например: Улетел орёл домой, Солнце скрылось под... . Доедая с маслом булку, Братья шли по Мы делили апельсин, Много нас, а он Поработайте в парах. Будьте внимательны!</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Работают в парах, дополняют рифмы к стихотворению.</p>	<p><u>Личностные:</u> Формирование умения участвовать в творческом процессе; <u>Регулятивные:</u> Формировать умение контролировать процесс и результаты деятельности</p>

		<p>Лёгкие, крылатые, Как ночные... (бабочки) Кружатся, кружатся Над столом у... (лампочки) Собрались на огонёк. А куда им ... (дети) Им ведь тоже ледяным Хочется ... (погреться) Итак, ребята, давайте послушаем несколько стихотворений. Молодцы! Вы успешно справились с этим заданием. Скажите, вам сложно было выполнить это задание? В чем заключалась сложность? Вы хорошо поработали и теперь готовы ответить на один из главных вопросов урока: Так, что же необходимо для написания стихотворения? Верно, смысл, рифма, а также правдивость, помогут нам писать красивые и добрые стихи. Чему учит рассказ Носова?</p>	<p>Читают свои варианты стихотворения. Высказывание учащихся. Каждое стихотворение должно иметь тему, смысл и в нем должна быть рифма Чтобы быть поэтом, надо учиться наблюдательности, трудолюбию. Нельзя обманывать, дразниться, надо дружить.</p>	<p><u>Познавательные:</u> Формирование умения осознавать познавательную задачу на уроке <u>Коммуникативные:</u> Формировать умение высказывать собственное мнение в устной форме; осуществлять совместную деятельность в парах.</p>
8	Рефлексия	<p>Выберите из предложенных пословиц (Слайд № 8) наиболее подходящую к прочитанному произведению. А сейчас я предлагаю вам подвести итоги нашего урока (Слайд № 9) Достигли ли мы нашей цели? Значит, какими мы были на уроке? Какие качества успешного ученика нам помогли? Молодцы, хорошо поработали сегодня на уроке, и много нового узнали. (Слайд № 10) И итогом нашему уроку будет фраза Э. А. Асадова: «Я так хочу стихи свои писать, Чтоб каждой строчкой двигать жизнь вперед». А вот мы с вами продолжим наше движение вперед с какими успехами? (Слайд № 11)</p>	<p>Дополняют высказывания на карточках. Да. Целеустремлёнными. Терпение. Любознательность, трудолюбие.</p> 	<p><u>Личностные:</u> Формировать положительное отношение к учению, <u>Регулятивные:</u> Формировать умение принимать и сохранять учебную задачу; <u>Коммуникативные:</u> Формировать умение высказывать собственное мнение.</p>