

Чуфистов Александр Викторович

преподаватель физической культуры

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Межрегиональный открытый социальный институт»

Республика Марий Эл, г.Йошкар-Ола

СООТВЕТСТВИЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ПРИНЦИПОВ ПЕДАГОГИКИ ТЕОРЕТИЧЕСКИМ ОСНОВАМ БОЕВОГО ИСКУССТВА АЙКИДО

Для реализации различных потребностей людей общество (государство) создает соответствующие системы, позволяющие удовлетворять определенные общественные нужды.

Перед системой народного образования поставлена задача, подготовить человека высокообразованного, всесторонне воспитанного, гармонично развитого. Функциями обучения являются: образовательная, воспитательная, развивающая. Одной из составляющих системы народного образования является система физического воспитания. Система физического воспитания – это исторически обусловленный тип социальной практики физического воспитания, включающий мировоззренческие, научно-методические, программно-нормативные и организационные основы, обеспечивающие физическое совершенствование людей. Система физического воспитания по своей направленности относится к наиболее гуманным социальным институтам общества, так как она связана с основной ценностью природы - с человеком, его здоровьем, физическим и духовным развитием.

Обучение искусству Айкидо, как одному из аспектов физического воспитания, на протяжении достаточно продолжительного периода времени позволяет решать часть задач по совершенствованию личности, так как имеет четкую направленность на конкретного человека. Ценность заложена в принципе, неповторимость каждой отдельно взятой личности,

соответствующей только ей уровню развития духовных и физических качеств. Индивидуализация выполнения техник при взаимодействии с ассистентом (партнером), соблюдение принципа взаимного уважения, строгий контроль эмоциональной составляющей преподавателем на начальных этапах обучения, дает возможность для эффективного гармоничного развития личности.

Для системы физического воспитания теория сформулировала три общих принципа: принцип содействия всестороннему и гармоничному развитию личности; принцип связи физического воспитания с практикой жизни (прикладности); принцип оздоровительной направленности.

Общими они названы потому, что их действие распространяется на всех работников в сфере физической культуры и спорта, на все звенья системы физического воспитания, на государственные и общественные формы организации.

В этих принципах заложено требование общества, государства, как к самому процессу физического воспитания, так и его результату (каким должен стать человек, занимающийся физической культурой). В данном случае общие принципы очерчивают основные направления достижения цели и решения задач физического воспитания. И в этой данности принцип выступает в качестве непреложного педагогического закона.

Принцип содействия всестороннему и гармоничному развитию личности отражает требование общества к процессу воспитания содержит в себе право каждого человека получить, не однобокое, а всестороннее развитие (физическое, духовное, эстетическое, образовательное).

Принцип прикладности в наибольшей мере отражает целевое назначение физической культуры – готовить человека к плодотворной физической жизнедеятельности, прежде всего трудовой, а также в силу необходимости – военной.

Принцип оздоровительной направленности заключается в обязательном достижении эффекта укрепления и совершенствования здоровья человека. Это

теория современного физического воспитания, а теперь обратимся к теоретической основе Айкидо.

Первая часть слова Айкидо состоит из двух китайских иероглифов; «ай», который означает «встречаться, смешиваться, гармонизировать», и «ки», слова со множеством значений, означающего в данном случае «дух» и настроение. «Айки» всегда было центральной темой азиатской философии. Основатель Айкидо, Морихеи Уэсиба, определил «айки» следующим образом:

- это универсальный принцип, который сводит все вещи воедино, это оптимальный процесс объединения и гармонизации, происходящий во всех сферах, от бескрайнего Космоса до мельчайшего атома.

- это великий замысел Космоса, это жизненная сила, которая связывает материальные и духовные аспекты творения, это поток природы.

- «айки» обозначает единство тела и духа и представляет собой проявление этой истины. Более того, «айки» дает нам возможность привести к гармоничному единству небо, землю и человечество.

- «айки» означает жить вместе в гармонии, в состоянии взаимного согласия, это высшая социальная добродетель. Это сила примирения, сила любви.

«Айки» в видении Основателя Морихеи Уэсибы очень близко понятиям западной философии целостность и гармония. Интеграция, и объединение – тела и духа, себя и другого, человечества и природы, красоты и правды – это условие, к которому должны стремиться все люди. Единство – это также моральное состояние; тот, кто един, может действовать самым лучшим и самым честным образом.

Мудрецам Запада и Востока давно известно, что количества позитивной и негативной энергии во вселенной всегда равны друг другу, и всегда представляют совершенно уравновешенную энергетическую систему. В практике Айкидо этот принцип нашел воплощение в условии «поочередности» выполнения техник при работе в паре, когда партнеры по очереди становятся

нападающими и защищающимися, победителем и побежденным. Таким образом, тренирующийся, очень многому учится, на собственном опыте постигая обе стороны учения Айкидо.

«До», вторая часть слова Айкидо, символизирует как отдельную дорогу, по которой шагает человек, так и универсальный путь философских принципов. Путь Айкидо включает в себя более широкий диапазон жизни. Он охватывает наше взаимодействие с другими людьми за пределами узкого мира зала, где проходят занятия, наше отношение к обществу в целом, наше общение с природой.

Даже краткий экскурс в основы Айкидо показывает единство принципов фундаментальных основ физического воспитания с основами Айкидо. Но также как и в физическом воспитании, в Айкидо важнейшим является система подготовки и воспитания тренерско-преподавательских кадров. Нет более важной задачи в организации процесса обучения.

К результату в соответствии с поставленной целью в процессе обучения могут привести только две деятельности: деятельность педагога и деятельность учащегося. Поэтому сущность процесса обучения заключается во взаимосвязанной деятельности педагога (обучающая деятельность) и учащегося (учебная деятельность), ведущей к результату в виде системы знаний, умений, навыков, а также к воспитанию и развитию личности учащегося. Совместная деятельность педагога и учащегося главный элемент любой педагогической системы.

Деятельность учащихся в учебном процессе направлена на учение, то есть приобретение знаний, умений, навыков, овладение основами наук, техники, культуры, выработку морально - мировоззренческих позиций, подготовку полезной для общества деятельности. Объектом деятельности является содержание образования. Эта деятельность выражается во множестве разнообразных предметных действий, направленных на решение познавательных задач. Основой предметных действий учащихся является

оперирование специальными и обобщенными умениями (способами познавательной деятельности).

Виды предметной деятельности учащихся разнообразны и к ним относятся: слушание, чтение, наблюдение, заметки во время изложения учебного материала, запоминание вопроса педагога и ответы на вопросы педагога, решение задач, эксперименты самоконтроль и другие.

Учебная деятельность осуществляется на различных уровнях: репродуктивном, поисковом, творческом (исследовательском).

При репродуктивной деятельности полученные знания откладываются в памяти и воспроизводятся при необходимости в этом.

На уровне поисковой деятельности активно в нее включается сам учащийся, который путем проб и ошибок ведет поиск, оперируя известными ему способами деятельности, осуществляя поиск новых путей решения задач. Здесь опора на имеющиеся знания, известные способы деятельности является преобладающей с попыткой на их основе осуществить поиск. Это поиск новых для учащихся, субъективных знаний и способов деятельности.

При исследовательской деятельности осуществляется опора на всю систему знаний, умений навыков, но преобладающим является нахождение объективно новых знаний, новых способов познавательной деятельности. При этом могут быть найдены оригинальные пути решения проблем.

Педагогу может оказать большую помощь знание и учет общих характерных черт учения и развития учащихся на различных возрастных ступенях. Тенденции, которые отмечаются в связи с этим, следующие:

- рост познавательной активности и самостоятельности в овладении знаниями, умениями, навыками,
- возрастание познавательной самостоятельности учащихся, увеличение стремления к творческому подходу в познавательной деятельности,
- углубление мотивации учения, формирование познавательных интересов.

Познавательная деятельность учащихся подчиняется психологическим и физиологическим законам усвоения. И в связи с этим выделяются звенья процесса усвоения. К ним относятся с учетом педагогического подхода следующие:

- осознание цели,
- мотивация деятельности,
- восприятие,
- понимание,
- осмысливание,
- закрепление,
- выработка умений и навыков,
- применение умений и навыков,
- обобщение и систематизации знаний, умений, навыков,
- самоконтроль усвоения.

В соответствии с этими звеньями процесса усвоения педагог организует звенья учебного процесса. И в зависимости от этого он должен выполнить определенные виды обучающей деятельности, которые и составляют ее структуру.

Обучающая деятельность педагога представляет собой такую деятельность, которая направлена на формирование системы знаний, умений и навыков обучаемых, включая одновременно цели развития и воспитания личности. Она состоит из разных видов. Для обеспечения замкнутости и цикличности учебного процесса деятельность педагога должна включать в себя следующее: планирование, организацию учебно- познавательной деятельности, предъявление информации, формирование умений, навыков, систематизацию и обобщение знаний, умений, навыков, стимулирование и мотивацию личности учащегося в учебной деятельности, педагогическое диагностирование, контроль за ходом обучения, проверку и оценку усвоения содержания образования, корректирование учебного процесса, анализ обучающей

деятельности и ее результатов. Каждый из этих видов деятельности необходим, и все они взаимосвязаны между собой.

Рассмотренные виды деятельности часто в педагогической практике применяются в сочетании. Эти сочетания бывают самыми различными. Наиболее эффективна обучающая деятельность педагогов в том случае, когда осуществляется определенная ориентация всех видов деятельности доминирующим видом. Это помогает осуществить ориентацию всех видов деятельности педагога и компонентов, включаемых в учебный процесс, в определенном направлении – на достижение необходимого результата. Важная особенность такого подхода заключается в том, что доминирующий вид усиливает, делает более целенаправленным другие виды обучающей деятельности педагога и в то же время усиливается и становится более эффективным сам за счет поддержки с их стороны. Кроме того, таким образом усиливаются взаимосвязи всех других видов через ориентацию познавательной деятельности учащихся.

Выше изложенное в полной мере отражает особенности обучения техникам и принципам Айкидо, без деятельности учащегося нет и предмета обучения. Только тогда, когда ученик начинает выполнять двигательные действия в соответствии со своими природными данными, возникает возможность для преподавателя организовать процесс обучения используя принцип индивидуального подхода.

Список используемой литературы:

1. Айкидо, искусство мира./ Пер. с англ.-К.: «София»Ltd. 1997.-256с.
2. Бирючков Б.И. Методические особенности развития двигательных способностей учащихся на уроках гимнастики в школе. РГУФК. Москва 2002.- 112с.
3. Джон Стивенс. Секреты Айкидо. Пер. с англ.- к.: «София», 2001.-176 с.
4. Джон Стивенс. Три мастера Будо. Перев. с англ.-К.:Ltd., 1997,-96с.

5. Джон Стивенс. Морихеи Уэсиба. Непобедимый воин.:

Иллюстрированная биография основателя Айкидо./ Прер.с англ.С. Холоднова-
М.: ФАИР-ПРЕСС.-2001304с

6. Неверкович С.Д. , Хозяинов Г.И., Андриади И.П. Основы обучения и
воспитания. РГАФК. Москва – 1997.- 58с.

7. Рубин В.С. Избранные разделы теории и методике физической
культуры. РГАФК, Москва.- 2000.- 88с.