

Глиос Александр Григорьевич

музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное учреждение

«Комплексный центр социального обслуживания населения»

Красноярский край, город Шарыпово

ПРОГРАММА ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КРУЖКА

«ДО-МИ-СОЛЬКА»

Содержание программы

1. Пояснительная записка

Актуальность	На современном этапе развития коррекционной педагогики и специальной психологии музыкальная коррекция, как форма медико-психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, является одним из наиболее актуальных методов работы. Именно эта форма деятельности в состоянии компенсировать, улучшить наиболее пострадавшие, а возможно, и сформировать заново утраченные ребенком функции. Пассивное слушание музыки, логопедические песенки, включение в активную музыкально-творческую деятельность, выполнение несложных музыкально-ритмических движений – все это способствует тому, что коррекционные процессы становятся более интенсивными. Также немаловажную роль играет и коллективная форма работы, которая не только приводит к адекватному повышению самооценки, но и позволяет обучать коммуникативной, коллективной деятельности детей с проблемами в развитии.
Категория, возраст	Дети-инвалиды от 3 до 7 лет.
Направление программы:	Художественно-эстетическое, оздоровительное.
Цель, задачи	Цель: социальная адаптация детей с ограниченными возможностями средствами музыкальной деятельности. Обучающие: - учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; - учить петь выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Развивающие: - развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать коммуникативную и речевую активность. Воспитательные - формировать произвольную регуляцию поведения; - воспитывать культурные привычки в процессе общения. Оздоровительные: - вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений; - развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.
Условия реализации программы	Хорошо проветриваемый зал; необходимое количество посадочных мест (стулья); баян, фортепиано; нотные сборники; компьютер с аудиосистемой.
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения ребенок должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь легким звуком, без напряжения; - строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать педагога, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; - выполнять игровые и плясовые движения; - выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога.
Место реализации	Муниципальное бюджетное учреждение «Комплексный центр социального обслуживания населения», музыкальный зал.
Сроки реализации программы	1 учебный год
Плановая наполняемость кружка	15 детей.
Количество часов, график занятий	1 час в неделю. Пятница, с 11.00 до 12.00.
Формы и методы реализации	<p>Формы занятий: музыкально-хореографические занятия, тематические занятия.</p> <p>Методы и приемы: словесные, наглядные, практические.</p>
Форма подведения итогов	Диагностическое обследование, участие в мероприятиях Центра.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Тема	Оборудование, пособия
1.	Сентябрь	Логопедические игры: Упражнение «Пильщики» (на	Фортепиано,

		<p>развитие боковых мышц), «Начинается на «А» (на звук а), «Антошка» (на звук А), «Окунь» (на звук О). Пляска: «Калинка» (русская народная песня). Музыкальные игры: «Теремок», «Игра с флажками», «Сорока-ворона», «Я люблю свою лошадку», «Свободное движение», «Быстроногий зайчик», Музыкально-ритмические упражнения: ходьба – «Марш» С. Прокофьева. Шумовой оркестр: Е. Железнова «Бременские музыканты».</p>	<p>нотные сборники, компьютер с аудиосистемой, фонограммы песен и аккомпанементов</p>
2.	Октябрь	<p>Логопедические игры: Упражнение «Мышки» (на развитие всех мышц туловища), «Ишак» (на звук И), «Буква «Ы» (на звук Ы), «Эхо» (на звук Э) Пляска: «Парная пляска» (карельская песня). Музыкальные игры: «Большие ноги», «Я люблю свою лошадку», «У Ванюши», «Кругосветное путешествие», «Исследование музыкального инструмента», «Я - иголка», «Две лошадки» муз. Ф. Лещинский, «К барабану», «Как на тоненький ледок...» (русская народная песня). Музыкально-ритмические упражнения: ходьба приставным шагом – «Пойду ль я, выйду ль я»; ходьба на пятках и на носках – «Волынка» И.С. Бах. Шумовой оркестр: Е. Железнова «Котенок», «Посуда», «Мастера», «Жуки».</p>	<p>Фортепиано, нотные сборники, компьютер с аудиосистемой, фонограммы песен и аккомпанементов</p>
3.	Ноябрь	<p>Логопедические игры: Упражнение-игра «Кот-царапка» (на развитие мышц рук), «Удод» (на звук У), «Юлька» (на звук Ю), «Заяц белый» (на звук Л), Пляска: «Полька» Ю. Чичкова. Музыкальные игры: «Теремок», «Игра с флажками», «Маленький ежик», «Передавай», «Если нравится тебе», «Исследование музыкального инструмента», «Танец», «К барабану». Музыкально-ритмические упражнения: ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег на носках – «Плясовая» Н. Лядов; ходьба с ускорением и замедлением темпа – «Пьеса» Н. Александрова; ходьба с носка на пятку пружинящим шагом – «Ходила младшенька», Шумовой оркестр: Е. Железнова «Вечер», «Путаница», «Пирожки».</p>	<p>Фортепиано, нотные сборники, компьютер с аудиосистемой, фонограммы песен и аккомпанементов</p>
4.	Декабрь	<p>Логопедические игры: Упражнение «Моемся, чистим. зубы» (на развитие мышц рук), «Динь-дон» (на звуки И, О), «Резиновая Зина» (на звук з), «Колыбельная зайки» (на звуки а, з) Пляска: «Снежинки» Ю. Слонова. Музыкальные игры: «Волшебная корзина», «Игра с флажками», «У жирафа пятна», «Маленький ежик». Музыкально-ритмические движения: ходьба со сменой направления – «Марш» Э. Сигмейстер; ходьба с</p>	<p>Фортепиано, нотные сборники, компьютер с аудиосистемой, фонограммы песен и аккомпанементов</p>

		<p>движениями рук – «Турецкий марш (из увертюры «Афинские развалины»)).</p> <p>Шумовой оркестр: Е. Железнова «Времена года», «Снеговик».</p>	
5.	Январь	<p>Логопедические игры: Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» (на развитие мышц ног), «Мишутка» (на звук Ш), «Медвежонок плюшевый» (на чередование звуков Ж-Ш), «Капризные лягушки» (на звук а и чередование звуков С —Ш),</p> <p>Пляска: «Аннушка» (чешская полька).</p> <p>Музыкальные игры: «Волшебная корзина», «Игра с флажками», «А у нас есть ручки», «У оленя дом большой», «Непослушный инструмент».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: бег с хлопками – Р. Шуман «Игра в жмурки».</p> <p>Шумовой оркестр: Е. Железнова «Храбрые портняжки».</p>	<p>Фортепиано, нотные сборники, компьютер с аудиосистемой, фонограммы песен и аккомпанементов</p>
6.	Февраль	<p>Логопедические игры: Упражнение «Я бегу, бегу, бегу» (на развитие слухового внимания), «Чайник» (на звук Ч), «Ты нас, мама, не ищи» (на звук Щ), «Воробушки» (на чередование звуков Ж – Ш)</p> <p>Пляска: «Пойду ль, выйду ль я» (русская народная песня);</p> <p>Музыкальные игры: «Отзовись», «Игра с султанчиками», «Солнышко», «Каравай».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: упражнение на поскоки – А. Дворжак «Юмореска»; перекачивание мяча – Д. Шостакович «Вальс-шутка».</p> <p>Шумовой оркестр: И. Гайдн «Детская симфония» -часть 1</p>	<p>Фортепиано, нотные сборники, компьютер с аудиосистемой, фонограммы песен и аккомпанементов</p>
7.	Март	<p>Логопедические игры: Упражнение «Плавный подъем рук» (на плавность движений рук), «Две подружки» (на чередование звуков Ж-Ш), «Воробьиное купание» (на звук р и чередование звуков Ж-Ш, К-Ч), «Лягушки и журавлики» (на звуки С, р и чередование Ж-Ш, К-Ч)</p> <p>Пляска: «Во поле береза стояла».</p> <p>Музыкальные игры: Музыкально-ритмические движения: «Игра в жмурки», приседания – р.н.п. «Ах, ты, береза».</p> <p>Шумовой оркестр: В. Моцарт «Турецкое рондо».</p>	<p>Фортепиано, нотные сборники, компьютер с аудиосистемой, фонограммы песен и аккомпанементов</p>
8.	Апрель	<p>Логопедические игры: Упражнение «Наклоны» (на развитие мышц спины и живота), «Рыбка» (на звуки р и Л), «Полотер» (на звуки р, Л, Щ).</p> <p>Пляски: «Матрешки» Ю. Слонова.</p> <p>Музыкальные игры: «Лошадки», «Пила», «На зеленом лугу», «Едет, едет паровоз» муз. Г. Эрнесакса.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: ритмические движения с флажками – танец «Бульба», упражнения с мячом под стихотворный текст – С. Маршак «Мяч» удары мячом об пол и ловля его руками</p> <p>Шумовой оркестр: Л. Боккерини «Менуэт».</p>	<p>Фортепиано, нотные сборники, компьютер с аудиосистемой, фонограммы песен и аккомпанементов</p>

9.	Май	<p>Логопедические игры: Упражнение «Часы» (на развитие боковых мышц туловища), «Жук» (на звук Ж), «Кошка» (на звуки р, С, Ш), «Чемоданы собираем» (на звуки Ч, Ж, С).</p> <p>Пляска: «Веснянка».</p> <p>Музыкальные игры: «Всадники», «Паровоз» муз. З. Компанейца, «Мой конек» И. Гойна.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: удары мячом об пол с чередованием ходьбы – Л. Бетховен «Экосез»; переброска мяча с ударом об пол – «Поработаем» - Д. Кабалевский «Клоуны».</p> <p>Шумовой оркестр: Кукольный вальс.</p>	<p>Фортепиано, нотные сборники, компьютер с аудиосистемой, фонограммы песен и аккомпанементов</p>
----	-----	---	---