

Тайгачкина Ольга Николаевна

старший воспитатель (по совместительству учитель-логопед)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 205 «Новоград» города Чебоксары Чувашской Республики
г. Чебоксары Чувашской Республики

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Аннотация. В данной статье описаны педагогические условия результативного формирования диалогической речи у детей с ОНР. Произведен анализ научных исследований по данной проблеме. Выявлены особенности формирования диалогической речи у детей с ОНР.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дети с общим недоразвитием речи, диалогическая речь.

Проблема формирования диалогической речи детей остается одной из актуальных вопросов в теории и практике логопедии. Связная речь, согласно взглядам отечественных психологов, являясь средством социализации личности, возникает и развивается в процессе общения. Развивая данную мысль, следует добавить, что исследования В.П. Глухова[4], О.Я. Гойхман[5] и др. показывают, что диалогическая форма общения эффективно влияет на развитие познавательно-мыслительных процессов. Как отмечает Т. В. Коротковских, при недостаточном общении темп развития речи и других психических процессов заметно замедляется[6]. Однако в последние годы взгляд на развитие детской диалогической речи несколько изменился. Последние исследования С.А. Мироновой в области онтолингвистики доказывают, что детский диалог чаще всего возникает не ради непосредственно самого разговора, а обусловлен потребностями совместной предметной, игровой и продуктивной деятельности и является, по сути, частью сложной системы коммуникативно-деятельностного взаимодействия[7].

По мнению Н.Н. Салагиной, речь ребёнка начинает формироваться в общении сокружающими его взрослыми, где проявляется познавательная и предметная деятельность ребенка. Овладение речью меняет всю психику малыша, позволяет ему воспринимать явления произвольно и более осознанно. Активное психическое развитие ребенка может быть только в том случае, если взаимоотношения с детьми и взрослыми будут содержательными и становятся шире его возможности в познании действительности. Любое, самое незначительное нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребёнка[9].

Анализ литературы по проблеме формирования диалогической речи позволил нам выявить и сформулировать педагогические условия эффективного формирования диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Одним из основных условий развития диалогической речи, вслед за А. Г. Рузской [8], мы считаем, следующее педагогическое условие: организация речевой среды, где происходит взаимодействие взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Развитие диалогической речи может происходить в двух формах: в свободном речевом общении и на специальных занятиях. В свободном речевом общении средством обучения диалогической речи служит неподготовленная беседа. Она может проводиться на прогулке, во время игры и т.д. Неподготовленной беседа является только для детей, а что касается воспитателя, то он быть обязательно подготовлен к любому виду общения с детьми. Подготовленность педагога состоит в том, что, являясь носителем грамотной разговорной речи, он в каждой стихийно возникающей ситуации общения своей речью учит детей языку.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении, по мнению О. Я. Гойхман [5], является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Стимулом к участию в разговоре в данном случае служат коммуникативные мотивы, и поэтому данный метод является самым естественным методом приобщения детей к диалогу.

Аналогичными по степени коммуникативности мы считаем правильно организованные беседы с детьми (подготовленные разговоры). Именно поэтому беседы и разговоры воспитателей с детьми рассматриваются как традиционные

способы постоянного, каждодневного речевого взаимодействия педагога с детьми. На наш взгляд, как методические приемы они универсальны, поскольку возможность продемонстрировать образцы различных реплик и выполнение правил ведения диалога в них сочетается с привлечением воспитанников к воспроизведению этих образцов. Во время беседы педагог также воспитывает у детей устойчивое внимание, умение слушать и понимать речь других, сдерживать непосредственное желание сразу отвечать на вопрос, не дожидаясь вызова, привычку говорить достаточно громко и отчетливо, чтобы все слышали. Мы согласны с мнением А.Г. Рузской, о том, что при проведении беседы педагог должен стремиться к тому, чтобы все дети были активными ее участниками [8].

Таким образом, следует отметить, что основной целью беседы является не проверка знаний детей, а обмен чувствами, представлениями, переживаниями, высказывание собственного мнения, рассуждения. В подтверждение этому, О. Я. Гойхман в своих работах отмечает, что с беседой тесно связано совместное рассказывание, совместное словесное творчество как метод развития диалогической речи (совместный рассказ со взрослым и совместный рассказ детей) [5].

Следующим педагогическим условием формирования диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР является специализированная, направленная на коррекцию и устранение речевых дефектов, работа логопеда, родителей и воспитателей с использованием игр-драматизаций.

Анализ опыта работы педагогов по формированию и развитию диалогического общения детей со сверстниками говорит о том, что на разных возрастных этапах первостепенное значение приобретает та или иная задача, и в зависимости от этого воспитатель отбирает содержание, форму, метод обучения. М. М. Алексеева указывает, что в дошкольном возрасте можно применять игры как на занятиях, так и во внеучебное время [1].

Современные исследования физиологов показали большое значение игры как деятельности, удовлетворяющей биологические, духовные и социальные потребности развивающейся личности ребенка. Игры с успехом могут применяться не только на занятиях, но и в повседневной жизни ребенка, обещая обеспечить развитие диалогической речи в эмоционально привлекательной для детей форме [1].

По мнению М. М. Алексеевой [1], литературные произведения дают детям

наилучшие образцы диалогического взаимодействия. Заученные литературные диалоги, передаваемые детьми в инсценировании стихов (чтение стихов по ролям), в театрализованных представлениях, в подвижных играх, формируют в их сознании образ «участника» диалога, обобщают формы диалогических реплик и правил ведения диалога. Следует особо отметить, что народная педагогика создала огромное количество потешек, песенок, игр, построенных именно в форме диалогов.

Многие логопеды единогласно утверждают, что игры-драматизации являются одним из эффективных методов формирования диалогической речи у детей с ОНР. Подбирая для инсценировок стихи, потешки с различными функциональными репликами, педагог способствует усвоению навыков диалогической речи у детей. В подтверждении этого, Ю. А. Вакуленко [2] отмечает, что игра-драматизация – является благодатным полем для закрепления и формирования диалогических умений. Ролевые диалоги в игре-драматизации являются показателем не только развития диалогической речи детей, но и показателем развития самой игры-драматизации: чем богаче, разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень проявления творческих способностей детей.

Проведенный нами анализ литературы для детей позволяет нам констатировать, что диалоги с использованием вопросов и ответов представлены во многих стихотворных произведениях для детей. Чтение стихотворений по ролям позволяет детям освоить не только форму различных высказываний диалога, но и правила очередности, усвоить вопросительную, повествовательную, побудительную и другие виды интонации.

Особое место в процессе развития диалогической речи у детей с ОНР занимают подвижные игры с текстом, которые часто содержат диалоги. Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнеров. Итак, игры оказывают положительное влияние на развитие диалогического общения детей с ОНР со сверстниками в том случае, если при их организации внимание обращается не только на усвоение познавательного содержания, но и на формы взаимодействия детей друг с другом [3].

Все вышеизложенное позволяет утверждать, что словесные игры-драматизации дают богатый материал для развития диалогической речи у детей

старшего дошкольного возраста с ОНР.

Таким образом, диалогическая речь ребенка формируется в общении, и только комплексный подход, и полное взаимодействие окружающих ребенка дадут положительный результат в развитии диалогической речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева. – Москва: Академия, 2015. – 400 с.
2. Вакуленко, Ю. А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю. А. Вакуленко. – Волгоград: Планета, 2007. – 93 с.
3. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В. К. Воробьева. – Москва: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
4. Глухов, В.П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР / В. П. Глухов.– Москва: Наука, 2007. – 68 с.
5. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация / под ред. О. Я. Гойхман. – Москва: Инфа, 2006. – 272 с.
6. Коротковских, Т.В. Особенности диалогической речи у дошкольников с ОНР / Т. В. Коротковских// Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XLVIII междунар. науч.-практ. конф. № 1(48). – Новосибирск: СибАК, 2015. – С. 45-48.
7. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях / С. А. Миронова. – Москва: Гном, 2009. – 168 с.
8. Рузская, А. Г. Развитие общения дошкольников со сверстниками / А. Г. Рузская. – Санкт Петербург: Питер, 2008. – 315 с.
9. Салагина, Н. Н. Специфика диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи // Молодой ученый / Н. Н. Салагина. – 2016. – №1. – С. 750-753.