

Макаренкова Марина Ивановна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 2

Мурманская область, г. Ковдор

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ЗАГАДОК НА УРОКАХ**

Загадка - один из самых распространённых жанров устной народной поэзии. Загадки заняли своё место на страницах « Азбуки», учебников русского языка и чтения. Это закономерно, потому что загадки дают богатый материал для развития речи и мышления детей. Но, к сожалению, знакомство учеников с загадками по программе носит только характер усвоения содержания. Ученики читают и запоминают текст и орфографию. Это, конечно, необходимо, но недостаточно.

Задания по составлению загадок интересны для детей второго и третьего классов. Я провожу такие занятия на кружке литературного чтения. Игра в загадывание – отгадывание оживляет урок.

На первых занятиях выясняется, что в основном дети знают загадки об огородных культурах (моркови, луке, арбузе, огурцах, капусте), о домашних и диких животных, очень мало об орудиях труда, явлениях природы. С загадками детских писателей С.Я. Маршака, К.И.Чуковского многие не знакомы. Трудность вызывают даже лёгкие загадки о явлениях природы. Необходимо подвести к понятию загадки, разработать определённый алгоритм при отгадывании загадок.

Для этого желательно познакомить детей со сказкой Н. Грибачёва «Загадай-отгадай» и ответить на вопросы: почему заяц Коська часто ошибался? На что надо обращать внимание, чтобы правильно отгадать загадку? Далее дети

подходят к пониманию того, что загадка – это задачка, которую надо решить. Это стихотворное описание предмета, его черт.

Успешность решения задачи, заключенной в загадке, зависит от того какие стороны предметов и явлений и с какой полнотой в ней отражены.

На следующем занятии предлагаю детям послушать сказку Андрея Платонова «Умная внучка». Дети узнают, что с помощью загадок можно узнать о качествах человека – наблюдательности, находчивости, сообразительности. Постепенно дети узнают, что такое загадка, как она возникла, на какие темы можно составлять загадки.

Далее сообщаю ученикам, что теперь будем учиться сами составлять загадки. Для этого проводится кропотливая работа над выявлением качеств предмета, по которым его можно отличить от многих других, даже похожих. Например, дети назвали особенностями внешнего облика зайца длинные уши, короткий хвост. Но ведь длинные уши есть у ослика, а хвост у овечки. Дети находят, что у зайца длинные задние лапы, он быстро убегает от волка и лисы, и приходят к выводу, что главный признак смена цвета шубки. Получается загадка: зимой белый, летом серый, длинные уши, короткий хвост. Подвожу детей к первому выводу, что нужно внимательно рассматривать и перечислять главные отличительные качества предмета.

Затем обращаю внимание на то, что в загадках часто используется прием сравнения. У предметов есть общие, сходные качества, но есть и главное различие, то, чем они отличаются друг от друга. Именно это различие и является главным. Например, составляем загадку о петухе. Находим качества петуха, которые помогут нам отличить их от других птиц. Помогают вопросы - какой?, что делает, на кого похож? Подводим итоги. Мы нашли, что разноцветный хвост есть и у попугая, будить может и будильник, поёт и соловей тоже. Разноцветный, а не попугай; не наездник, а со шпорами; поёт, а

не соловей; будит, а не будильник. Вот и получилась загадка, основанная на различиях.

В загадках, построенных на основе отрицательного сравнения отгадывающий должен поочерёдно сопоставлять разные, и в чём – то одновременно сходные предметы, выделять в них сходные признаки, группировать их по-новому, в новом сочетании и путём исключения ошибочных ответов, при накоплении новых признаков находить отгадку. Такой анализ развивает способность логически мыслить и рассуждать в необходимой последовательности.

Таким образом, при работе с загадкой детям сообщаются небольшие сведения по теории литературы в доступной для них формулировке. Ученики дают формулировку загадки, знакомятся с рифмой, с понятием простое сравнение и отрицание. Составление загадок идет в групповой работе с максимальным привлечением детей. Загадки расширяют кругозор, знакомят с окружающим миром, способствуют формированию интеллектуальных качеств, побуждают к творчеству. Дети упражняют свой ум, рассуждают, доказывают.

Под влиянием загадок у ребёнка складывается привычка рассматривать слово как многогранное и живое речевое средство. Это развивает его мыслительные способности, совершенствует речевую подготовку ребёнка, расширяет представления о мире. Эта работа готовит детей к пониманию языка литературных произведений, особенно стихотворных, к освоению описательной формы речи, к созданию собственных загадок.

Загадка помогает детям осваивать и синтаксис родной русской речи. Дети усваивают различные способы передачи противительных и сопоставительных отношений, учатся логике организации однородных членов, что как показывает практика, требует в обучении детей многократных упражнений.

Таким образом, загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми.

Итогом работы детей является книга загадок, которая оформляться может и с помощью родителей. За многолетнюю работу у меня собралось достаточно большое количество загадок и бывает так, что ребёнок отгадывает загадку, составленную много лет назад своей мамой.