

Скорик Елена Александровна

учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Москвы «Школа № 109»

г. Москва

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС. ТЕМА «РИТМ».

3 КЛАСС

1. Объявление темы урока.

Тему определяют и формулируют сами учащиеся после отгадывания кроссворда, составленного из слов-понятий, с которыми будут работать на уроке (слайд 1).

2. Сообщение целей и задач.

Цель выводится из проблемной ситуации. Почему кроссворд был составлен из данных слов-понятий?

Следовательно, цель урока формировать умение находить ритмические закономерности в природе и в творчестве.

Задачи урока:

Образовательные – учиться находить ритмические элементы, находить взаимосвязь музыкальных и изобразительных ритмов.

Развивающие – развивать логику мышления и воображения.

Воспитательные – воспитывать любовь к природе, культуре и искусству.

3. План урока.

Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны делать, чтобы выполнить задачи урока.

Нахождение ритмических элементов в природе, жизни человека, стихах, песнях, танцах, рисунках. Определение взаимосвязи музыки и изобразительного искусства в ритмической сфере.

4. Беседа по теме урока.

Ученики находят ритмы с определёнными последовательностями в различных сферах (слайды 2, 3, 4, 5, 6).

5. Практическая деятельность учащихся.

Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой и индивидуальный методы).

а) Освоение нового материала. Изображение орнаментов в полосе и круге в последовательности 1:1; 2:1

Учитель показывает на доске примеры такой последовательности с растительными узорами.

б) Организация поисковой ситуации. Ученики рисуют орнаменты в полосе в заданной последовательности 1:1 и 2:1, а также орнамент в круге с любыми узорами.

(Два ученика работают у доски. Остальные учащиеся работают на местах в альбомах).

в) Сравнение учениками орнаментов в полосе с тактами в музыке, песнях, танцах. Орнаментов в круге – с хороводом.

г) Учитель предлагает попробовать прохлопать в ладоши нарисованные орнаментальные последовательности, то есть найти взаимосвязь музыкальных и изобразительных ритмов.

д) Применение освоенного материала в практической деятельности.

Учитель даёт классу самостоятельное задание – создать орнаменты в полосе с последовательностью 2:2 (для одного ряда), 1:3 (для второго ряда), 2:3 (для третьего ряда), используя геометрические элементы,

ж) Осуществление контроля.

Учащиеся осуществляют взаимоконтроль самостоятельного задания по парам.

з) Перевод графических заданий в музыкальный ритм с помощью

детских музыкальных инструментов (формирование согласованного выполнения совместной деятельности - регулятивные УУД). Каждый ряд учащихся переводит свои орнаменты в музыкальные ритмы с заданной последовательностью по очереди.

(слайд 7).

6. Осуществление коррекции.

Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно.

7. Оценивание учащихся.

Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценивание, оценивание результатов деятельности товарищей).

8. Итог урока.

Формулировка выводов учащимися.

Существуют ритмические последовательности в природе и творчестве. Определение взаимосвязи ритмов в музыке и изобразительном искусстве.

9. Рефлексия.

Учитель предлагает ученикам продемонстрировать свои работы друг другу и оценить свою деятельность. Несколько учеников демонстрируют технологию оценивания для всего класса по следующему алгоритму:

- Что такое ритм?
- Где встречаются ритмические последовательности?
- Что тебе нужно было сделать?
- Задание выполнено в полном объёме? Без ошибок?
- Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?
- Как бы ты оценил свою работу?

10. УУД и компетенции:

- регулятивные действия обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности: это умение определять цель своей работы, в том числе

учебной, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь с позиции адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности,

- развитие познавательной активности, развитие умения нестандартно мыслить (познавательные компетенции),

- формирование творческих умений обучающихся как индивидуально, так и в группах (социальные компетенции),

- развитие самостоятельности при принятии решений, развитие наблюдательности, воображения, развитие рефлексивных умений (личностные компетенции),

- формирование умения общаться, формулировать и задавать вопросы, выражать и отстаивать свою точку зрения или групповую точку зрения (коммуникативные компетенции)

11. Выводы:

Современный урок по изобразительному искусству в рамках ФГОС с использованием ИКТ позволяют преподавать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют повышению уровня мотивации учебной и творческой деятельности; лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, познавательную компетенции.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО: текст с изм. и доп. на 2011г. /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. 2.«Энциклопедия художника». М.: Астрель, 2002.