

Данышева Гульсара Илемесовна
Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа п. Трудовик
Питерского района Саратовской области"

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ «МОЯ РОДИНА – САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»

Цель: активизация интереса к изучению родного края у учащихся, воспитание у них чувства гордости за причастность к истории.

Задачи:

- Развитие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, района, поселка.
- Закрепление знаний по истории родного края, краеведению.
- Воспитание патриотических чувств, гордости за людей, прославивших Саратовскую область.
- Расширение кругозора учащихся.
- Воспитание бережного отношения к памятникам культуры, достопримечательностям.

Оборудование: компьютер, презентация, видеоролики, картинки с видами Саратова, карта Саратовской области, фонограммы песен.

Ход мероприятия

Сегодня мы с вами совершим увлекательное заочное путешествие по родному краю. У каждого из нас есть свой родной уголок, свой родной край — своя маленькая родина. Это тот город, поселок или деревня, та улица и тот дом, где мы родились, где сделали свои первые шаги, сказали первое слово, узнали первые радости и первые обиды.

Страница 1. «История появления города Саратов»

Города, как и люди, имеют свое неповторимое лицо и свою биографию. В отличие от ряда городов Верхней и Средней Волги Саратов сравнительно молодой. Он основан в июле 1590 года князем Г.О.Засекиным и боярином Ф.М.Туровым. Город был построен на высоком правом берегу реки Волга при впадении в неё речки Гуселки.

Край мифов и легенд -	Он приручил Жар-птицу.
Поволжье есть Поволжье.	На волжских берегах
Здесь древний предок, Венд,	Он возрастил пшеницу.
Постиг единобожье.	В дубравах и садах
И покорила коня.	Построил град-столицу
И встал на колесницу.	Для восхищенных взглядов,
И в образе огня	Назвал ее - Саратов!

Л. С. Папшев

Официальной датой основания города Саратова считается 5 июля 1590 года. Именно в этот день на волжский берег прибыли «отцы-основатели» Саратова – князь Григорий Осипович Засекин и стрелецкий голова Федор Михайлович Туров. Они заложили крепость Саратов на левобережье Волги, напротив татарского городища Увек. По одной из версий, название города происходит из слияния тюркских слов: «сары» (желтый) и «тау» (гора).

С 1764 года, после подписания Екатериной II манифеста, приглашающего иностранцев в Россию, в Саратове и его окрестностях стали селиться иностранцы, главным образом немцы. В 1769 году была образована Саратовская провинция, дающая право городу считаться административным центром.

В XIX век Саратов вошел губернским городом. 11 января 1780 года Екатерина II издала указ, учреждавший Саратовское наместничество, которое с 1782 года стало именоваться губернией.

К концу XIX века Саратов стал крупнейшим российским торгово-промышленным центром, поставлявшим в другие регионы России и за рубеж ткани, чугунолитейную и машиностроительную продукцию, цемент, муку, соль и зерно – именно тогда стал славиться саратовский калач.

В 1928 году была образована Нижне-Волжская область с центром в Саратове и в этом же году переименована в Нижневолжский край.

Постановлением ЦИК РСФСР от 10 января 1934 года из Нижневолжского края был выделен Саратовский край, который с принятием 5 декабря 1936 года Конституции СССР стал именоваться Саратовской областью.

Страница 2. «Государственные символы Саратовской области»

Герб Саратовской области представляет собой лазоревый щит, на котором помещены три серебряных стерляди в виде вилообразного креста, которые отражают историю г. Саратова – рыбные богатства края. Щит окружён дубовыми золотыми листьями, соединёнными Андреевской (синей) лентой, символизирующие лесные богатства нашего края. Над щитом расположена историческая земельная корона золотого цвета, подбитая лазурью, с пятью видимыми зубцами, стилизованными под купола христианских церквей, что олицетворяет богатое историческое прошлое с момента основания г. Саратова как пограничного города - крепости на окраине Русского государства при царе Федоре Иоанновиче в 1590 году. Рисунок герба Саратовской области повторяется и на флаге области.

Появление саратовского герба восходит к временам Петра Великого, когда создается новый государственный институт – Геральдмейстерская контора. Именно здесь служил некий граф Франциск Санти, которому приписывают авторство составления нашего герба.

Лазоревый цвет щита обозначает речные просторы Волги и красоту малых рек, протекающих на территории области.

Стерляди символизируют изобилие рыбных запасов, чистоту реки Волги и малых рек области.

Дубовые ветки в декоративном венке обозначают силу, мужество и стойкость народов земли саратовской в периоды лихолетья.

Лавр олицетворяет победу над врагами и славу русского оружия.

Колосья пшеницы символизируют природные и растительные богатства, изобилие, хлебосольство жителей, трудолюбие народа.

Золотые ленты - богатство, могущество и постоянство.

Герб Саратовской области в таком изображении был утвержден Законом Саратовской области в марте 2001 года и зарегистрирован в Государственном геральдическом регистре РФ 31 января 2002 года под № 850.

Флаг «представляет собой прямоугольное полотнище из двух горизонтальных полос: нижней — красного цвета и верхней — белого цвета, в соотношении ширины полос 1:2, с двухсторонним изображением в центре белой полосы герба Саратовской области в окружении золотого декоративного венка из дубовых, лавровых ветвей и колосьев, соединенных золотой лентой. Габаритная ширина изображения герба Саратовской области должна составлять 1/4 часть длины полотнища флага. Отношение ширины флага к его длине - 2:3».

Красный цвет флага символизирует мужество, смелость, неустрашимость, великодушие и любовь; **белый** — чистоту помыслов, благородство поступков, правдивость, высокую духовность людей, проживающих в Саратовской области.

Символичным **гимном** города Саратов и Саратовской области является песня О. Газманова «Саратов»

Страница 3. «Население Саратовской области»

В Саратовской области проживает **2 487 529 чел.** (2016) человек. Наша область по численности населения занимает 6 место в Приволжском федеральном округе, 20 место среди регионов России.

Население области многонациональное, в регионе проживают представители 111 наций и национальностей. Среди них: русские – 85,3%,

казахи – 3,01 %, украинцы – 1,66%, татары – 2,1 %, армяне – 0,95%, азербайджанцы – 0,59%, чувашаи, мордва – по 0,45%, немцы – 0,3%.

У каждого народа свой язык, у каждого народа свои традиции. Но это не делает один народ хуже или лучше другого. Каждый народ вносит свой вклад в сокровищницу культуры и истории нашего государства.

Значительно увеличилось население Саратовского Поволжья после переселения на Волгу по указу Екатерины II раскольников. В результате в Заволжье возникли крупные раскольничьи слободы: Балаково, Криволучье, Каменка, Мечетное (Пугачев) и др. Вскоре в городе появились первые колонисты. Загородную слободу называли Немецкой.

Основное население левобережного Саратова составляли служилые люди — конные и пешие стрельцы, пушкари, воротники. Населяли город также государевы кузнецы и плотники. Служилые люди получали в год жалованье деньгами (3 руб. и хлебом по две четверти ржи и овса). Маленькое жалованье заставляло служилый люд в свободное время заниматься земледелием, огородничеством, приусадебным скотоводством, изготавливать ремесленные изделия и даже вести мелкую торговлю.

Страница 4. «Внутренние воды Саратовской области»

Внутренние воды области – это реки, озера, пруды, лиманы, родники, водохранилища. В нашей области протекает 358 рек, находится 11 водохранилищ. Главной рекой области является Волга.

Скатываясь с древнего Валдая,
Через Нижний, прямо на Увек,
Все спешит, спешит, в себя вбирая
По пути семь тысяч разных рек.

В нашей области протекают и такие реки, как Еруслан, Медведица, Хопер, Большой и Малый Караман, Большой и Малый Узень, Курдюм, Большой и Малый Иргиз, Чардым. В настоящее время все реки нуждаются в защите и охране.

Страница 5. «Растительный и животный мир Саратовской области»

Территория Саратовской области расположена в трех природных зонах: лесостепь, степь и полупустыня. Леса в нашей области занимают лишь 6% от всей площади. В области произрастают около 30 видов древесных и более 40 видов кустарниковых пород. Преобладающей породой являются дуб, береза, липа, вяз, ель, сосна. В подлеске встречаются бересклет, жимолость, рябина, шиповник. Среди травянистых растений – купена, ландыш, сныть, подмаренник, мох, папоротник. Многие растения нуждаются в защите и занесены в Красную книгу Саратовской области: тюльпан Шренка, Венерин башмачок, Копеечник меловой и многие другие.

Животный мир богат и разнообразен. В лесах Правобережья водятся косули, ласки, лоси, лисицы, сурки, кабаны, зайцы-беляки. В степи можно встретить копытных, хищников, птиц и грызунов. Издавна наш край славится рыбой. Редко, но встречаются стерлядь, белуга, осетр. Всего в водоемах около 70 видов рыбы.

В области имеются охраняемые территории: Национальный парк «Хвалынский, 26 заказников, 118 памятников природы. На территории области охраняются: дрофа, стрепет, олени, красные лисы.

Страница 6. «Люди, прославившие Саратовский край»

Саратовская область - это культурный и научный край Поволжья, который славится своими достижениями в сфере науки и культуры.

- **Юрий Алексеевич Гагарин** – первый космонавт, 55 лет назад совершивший первый в истории человечества полет в космос, приземлился на Саратовской земле. Учился в Саратовском индустриальном техникуме. Занимался в Саратовском аэроклубе.

- **Николай Гаврилович Чернышевский** (1828-1889), русский писатель, публицист, литературный критик, один из идеологов революционного движения в России. Один из руководителей журнала

«Современник». В 1864 приговорен к 7 годам каторги (обвинение юридически не доказано, улики сфабрикованы следствием), потом был в ссылке в Вост. Сибири. В 1883 переведен в Астрахань, затем в Саратов. Работы по философии, социологии, политэкономии, этике, эстетике. Социалистические идеалы Чернышевского нашли отражение в его романах «Что делать?» (1863) и «Пролог» (ок. 1867-69).

- **Кузьма Сергеевич Петров-Водкин** (1878-1939), российский живописец, заслуженный деятель искусств РСФСР (1930). С начала 1910-х гг. перешел от аллегорических к целостным монументально-декоративным произведениям с ритмизированной компактной композицией, контрастами открытых и ярких цветов («Играющие мальчики», 1911). Разработал т. н. сферическую перспективу, создал драматические тематические картины («1918 год в Петрограде», 1920), аналитически строгие портреты («А. А. Ахматова», 1922), натюрморты, выявляющие конструктивность предметного мира («Черемуха в стакане», 1932). Работал как график и театральный художник.

- **Николай Иванович Вавилов** (1887-1943), российский генетик, растениевод, географ, создатель учения о биологических основах селекции и центрах происхождения и разнообразия культурных растений, академик АН СССР и АН УССР (1929), академик и первый президент (1929-1935) ВАСХНИЛ.

- **Алексей Павлович Шехурдин** (1886-1951), российский селекционер, заслуженный деятель науки России (1947). Первым в СССР разработал и применил в селекции зерновых культур методы межвидовой, межродовой и сложной ступенчатой гибридизации. Автор высокоурожайных сортов яровой пшеницы. Государственная премия СССР (1942).

- **Василий Иванович Чапаев** - легендарный герой гражданской войны Василий Иванович Чапаев родился 28 января (9 февраля по новому стилю) 1887 года в семье крестьянина-бедняка Ивана Степановича Чапаева в деревне Будаеве Чебоксарского уезда Казанской губернии. Но вся его зрелая

жизнь связана с другим местом на Волге - с промышленным городом Балаковом. Проявил лучшие человеческие качества личности в борьбе с белогвардейцами.

- **ТабакOV Олег Павлович** - советский и российский актёр и режиссёр театра и кино, педагог. Народный артист СССР (1988). Лауреат Государственных премий СССР (1967) и РФ (1997). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Художественный руководитель и директор МХТ им. А. П. Чехова (2000—2018). Основатель и художественный руководитель Московского театра под руководством Олега Табакова («Табакерка») (1987—2018). Член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству (2001—2018).

- **Петр Аркадьевич Столыпин** – губернатор саратовской области, с 15 февраля 1903 г. по 26 апреля 1906 г. возглавлял Саратовскую губернию, впоследствии видный государственный деятель, российский премьер-министр, автор знаменитой земельной реформы.

- **Константин Александрович Федин** был видным общественным деятелем, на протяжении многих лет возглавлял Союз писателей (1959—1971), был членом Германской академии искусств; неоднократно получал правительственные награды, был лауреатом Государственных премий. Его произведения переведены на многие языки. Является автором книг “Первые радости” (1945), “Необыкновенное лето” (1947—1948), “Костер” (кн. 1-я — “Вторжение”, 1961; кн. 2-я - “Час настал”, 1965).

- **Лев Абрамович Кассиль (1905 – 1970)** - русский и советский писатель, член-корреспондент АПН СССР (1965). Лауреат Сталинской премии третьей степени (1951). Родился в Покровской слободе (ныне город Энгельс Саратовской области) в еврейской семье врача и учительницы музыки. Учился в гимназии, после революции преобразованной в Единую трудовую школу, которую окончил в 1923 году.

- **Николай Егорович Палькин** - заслуженный работник культуры РСФСР, орденосец, участник писательских съездов, публицист, автор прекрасных песен, многие из которых приобрели всесоюзную известность, поэт, на счету которого полновесные поэтические сборники и поэмы, великолепный пропагандист литературы.

- **Алена Апина** - популярная российская эстрадная певица, заслуженная артистка России. Родилась 23 августа 1967 года. Фамилия при рождении - Лёвочкина. С 1987 по 1991 год Алена Апина являлась солисткой группы «Комбинация». В 1991 году Алена Апина начала сольную карьеру, записав песню «Ксюша».

- **Валерия (Алла) Юрьевна Перфилова** - российская эстрадная певица, известная как Валерия. Народная артистка России. Родилась 17 апреля 1968 года в городе Аткарске Саратовской области.

- **Лидия Андреевна Русланова** (при рождении Прасковья Андриановна Лейкина-Горшенина – российская и советская певица, Заслуженная артистка РСФСР родилась в Саратовской губернии. Основное место в репертуаре Руслановой занимали русские народные песни. Лидия Русланова была одной из самых популярных исполнителей в СССР, а её исполнение знаменитой песни «Валенки» считают эталонным.

В честь известных людей Саратова названы институты, музеи, консерватория.

Страница 7. «Гордость Саратовской области»

Радищевский музей – это богатейшая коллекция картин. Основателем музея был известный художник-пейзажист, профессор Академии художеств Алексей Петрович Боголюбов, внук великого писателя- революционера Александра Николаевича Радищева. Перед музеем находится памятник А.Н.Радищеву.

Саратовская гармоника — разновидность гармони, отличающаяся своеобразным тембром, большей силой звучания и наличием колокольчиков,

появилась впервые в 1855 или 1856 году. Изготавливались гармонными артелями в Саратове, Саратовской губернии.

Первая гармонная мастерская в Саратове была открыта Николаем Геннадьевичем Карелиным в 1870 году на Никольской улице. Гармоники украшались деревянной резьбой, бархатом, кожей, мельхиоровыми накладками. В 2008 году саратовская гармоника стала народным символом Саратовской области.

Саратовский трамвайчик – запуск в 1908 году, одна из старейших систем общественного транспорта в России.

Холодильник и морозильник «Саратов» – завод работает с 1939 года, и на настоящий момент является лидером российского агрегат строения, одним из крупнейших предприятий России по производству электронных и сложных электротехнических изделий, применяемых в различных отраслях народного хозяйства...

Майонез «Саратовский провансаль» - рецепт сохранился с 1960 года.

Авиационный завод – функционировал до 2011 года, производил самолеты для армии в годы Войны, ЯК (Яковлев).

Саратовский завод технического стекла – знаменитый хрусталь.

Рыба (лещ, сазан, щука, судак, стерлядь)

Река Волга. Наш город неразрывно связан с Волгой – красивейшей русской рекой.

Парк Победы на Соколовой горе был заложен в 1975 году, а через 7 лет, в 1982 году – архитектор Ю.А. Менякин спроектировал монумент и 40-метровый памятник был установлен на Соколовой горе. 12 журавлей устремились в небо, словно души погибших бойцов на фронтах Великой Отечественной войны.

В настоящее время на Соколовой горе расположен музей под открытым небом – Парк Победы, где представлено более 180 экспонатов военной техники, скульптурные памятники и монументы.

Саратов богат старинными памятниками русского зодчества. Прежде всего это монастыри и храмы. До революции 1917 года в Саратове их было более 60. Самые известные из них: Троицкий собор на Музейной площади. Строился он около 40 лет. В Саратове насчитывается свыше 2000 скульптур, памятников и мемориалов. Памятники поставлены многим известным людям, чья жизнь связана с нашим городом.

Заключение

Сегодня мы с вами пролистали журнал и узнали много интересного и нового о нашей Саратовской области, о символике, о людях и достопримечательностях, о красавице Волге, о растениях и животных, обитающих в нашей области.

Чтобы любить и беречь нашу большую и уникальную планету Земля, нам нужно с любовью и бережностью относиться к своим истокам, к своей Малой Родине!

Любите свой родной Саратовский край!

Любите Родину, её поля и шири,

Деревни малые, большие города.

Любите Родину за то, что в целом мире

Такой не будет в жизни НИКОГДА!

Литература:

1. Два века губернии. Саратовский край – из прошлого в настоящее.- /Под ред. Е. Максимова/. – Саратов: «Кадр», 1997.
2. Демин А.М., Маканцева Л.В. История Саратовской области. Саратов. Издательство «Лицей», 2005.
3. Казаков, Б.И.и др. Страницы летописи Саратова.- Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1987.
4. Маканцева Л.В. Учебное пособие «Историческое краеведение. Саратовская область. 6 класс». – Саратов: издательство «Лицей», 2007. – 64 с.
5. Худяков, Д.С. Земля Саратовская. Несколько портретов на фоне истории Поволжья. – Саратов: «Соотечественник», 2008.
6. Худяков Д.С. Земля Саратовская. Саратов. «Соотечественник», «Кадр», 1998.
7. Энциклопедия Саратовской области. – Саратов. Приволжское издательство, 2002