

Автор:

Непомнящих Анна Николаевна

ученица 7 класса

Бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ложниковская средняя общеобразовательная

школа им. В.А.Казанцева» Тарский район

Омская область

Руководитель: Непомнящих Юлия Владимировна

учитель истории и обществознания

Крестьянская изба: как было и как стало

В школе я посещаю учебный курс «Как было и как стало». Идея занятий состоит в следующем: берется предмет духовной или материальной культуры (одежда, книги, утварь и т.д.) и дети сравнивают его с современным аналогом: как было и как стало. После посещения сельского музея нам предложили написать сочинение «Что нас удивило в музее?» и выбрать тему проекта. Меня заинтересовала та часть музея, где была воссоздана обстановка крестьянской избы.



Таким образом, мне представилось интересным проследить за изменениями в планировке и обстановке крестьянской избы с конца 19 – начала 20 века до сегодняшнего времени. Актуальность данной работы заключается в том, чтобы обратить особое внимание на степень сохранения в быте сибиряков

элементов традиционной планировки и обстановки и внести свой вклад в сохранение и возрождение традиционных элементов в современных условиях.

Цель: изучение планировки и обстановки крестьянской избы с конца 19 – начала 20 века до сегодняшнего времени.

Нами были поставлены следующие задачи:

- 1) познакомиться с литературой по данному вопросу;
- 2) изучить особенности традиционной планировки и обстановки, характерные для крестьянской избы в Сибири конца 19 – начала 20 века;
- 3) проследить за изменениями планировки и обстановки крестьянских жилищ в 20 веке;
- 4) выявить степень сохранности традиционных элементов в современном быте сибиряков.

Объект исследования: крестьянская изба.

Предмет исследования: элементы традиционной планировки и обстановки.

Гипотеза: планировка и обстановка избы претерпела существенные изменения, однако сохранились некоторые традиционные элементы.

Для решения поставленных задач использовались методы структурного анализа, сравнительно-исторические, психологические (опросы, беседы).

Основным источником написания послужила информация, собранная в ходе опроса пожилых жителей с. Соусканово и д. Тимоно. Использовались также фрагменты нескольких письменных источников, характеризующих жилищное убранство в земледельческой полосе Сибири второй половины 19-начала 20 в. Так же источником послужил краеведческий материал из сельского музея с.Ложниково и школьной музейной экспозиция в с.Соусканово.

1. Традиционная планировка и обстановка крестьянской избы сибиряков.

В доме проходила значительная часть жизни крестьянской семьи, особенно в зимнее время. Поэтому изучение планировки и обстановки крестьянского жилища представляется нам особенно интересным.

При обращении к фрагментам письменных источников, мы обратили внимание на явные противоречия между разными описаниями. Одни очевидцы говорят об «объёмистых комнатах» и чистоте жилищ, а другие – об их тесноте, грязи и т.п.

На наш взгляд, данные противоречия можно объяснить, во-первых, тем, что у крестьян был разный материальный достаток; во-вторых, большую роль играет субъективная точка зрения наблюдателя, которая зависит от особенностей его личности и общественного положения.

Опрошенные нами информаторы с.Соусканово, показали, что каких-либо значительных отличий в планировке и обстановке жилищ не было. Хотя некоторые отличия были, ведь обстановка и опрятность дома зависит от благополучия и аккуратности их хозяев.

У нас в селе есть дома, которым по сто и более лет, много заброшенных домов. Одни из них однокомнатные, другие двухкомнатные – есть «передняя» (кухня) и «горница» - чистая жилая комната. Другие дома побольше – крестовые. Такие дома не только просторные, но и светлые, т.к. имеют девять-тринадцать окон. Жильё при постройке старались сориентировать окнами на солнечную сторону, «чтобы в избе весело было».

Обычно изба состояла из одной комнаты и сеней. Комната была большая. В углу стояла глинобитная печь. На ней готовили, пекли хлеб, поэтому топили и зимой, и летом; на ней же и спали (дети или старики). На зиму ещё ставили железную печку.

Вдоль стен были приделаны лавки, возле них стоял большой стол. И лавки, и стол были не крашены. Их скребли ножом и смывали водой. На лавке в углу или на полке обязательно – самовар.

Взрослые спали на топчанах – деревянных кроватях с пуховой периной.

Обязательно мелся сундук, деревянный или кованый, в него складывали бельё, одежду.

Под потолком были полаты – настил из досок ниже потолка. Они держались на деревянном бруске – грядке. Там было всегда тепло, как на русской печке, поэтому там спали обычно дети.

Пол был деревянный, половицы не красили, когда делали уборку, его скребли ножом и песком.

Третью часть кухни отгораживала перегородка из досок или ситцевой шторки, за ней хранилась домашняя утварь: черепки, крынки, чугунки, ухваты и пр., ведь кухонных шкафов в начале 20 века в простых крестьянских домах не было – не позволял достаток, были простые самодельные полочки. Посуды было немного, в основном деревянная, глиняная или казеиновая, стеклянная посуда появилась в 50-ых годах. Буфеты появились тоже уже после войны. Однако в зажиточных домах имелись «шкапики» со стеклянными дверцами, где хранилась посуда; «канпель» - деревянный диван, часы с кукушкой, большие зеркала. Вообще, наличие зеркала считалось признаком достатка.

В переднем – «красном» углу - непременно образа, даже и в советские времена. Дома освещались керосиновыми лампами.

Собранная информация показала, что больших различий в обстановке и планировке крестьянских жилищ 19-начала 20 века, не было.

2. Изменения в планировке и обстановке крестьянской избы в 20 веке.

Значительные изменения в быту крестьян происходили после войны, в 50-60-е годы, когда в дома приходит электричество. Кроме того, с середины 60-ых годов увеличились денежные доходы сельского населения, поэтому стало возможным приобретение мебели фабричного производства.

В 1948 году в нашем селе начали рыть котлован для электростанции, и в 1950 году появилось электричество. В том же году из Тары провели провода и подключили радио. Люди купили радиоприёмники – тарелки.

Слушали радио с большим интересом: передавали не только последние известия и концерты, но и театральные пьесы, литературные произведения.

В д. Тимино электричество появилось в 1960 году.

Что касается появления телевизора в домах сельских жителей, то информаторы дают противоречивую информацию указывают и 60-е, и 70-е годы. Мы считаем, что более достоверными являются сведения о том, что первый телевизор в деревне был приобретён в 1971 году, потому что подключение телевидения стало возможным только после того, как в городе Таре была построена телевышка.

Примерно в это же время (60-70-е годы) сельские жители стали приобретать мебель фабричного производства: шифоньеры, комоды, буфеты, столы, стулья.



В 80-е годы – мягкую мебель, стенки, а в 90-е во многих домах появилась современная бытовая техника.

Вместе с тем, до сих пор используется и ручной труд: например, наряду с электрическими маслобойками и прялками – деревянная маслобойка с крестовиной и самопрялка, стиральная машинка – стиральная доска.

Однако гораздо больше предметов просто хранятся как память о прошлом, но уже давно не используются в быту. Это чугунные вафельницы с изображением герба Российской империи, карточные доски (для стряпни), сельницы (деревянная посуда для муки), скалка, на которой сучили цевки,

чтобы наматывать холщёвые нитки для тканья, прялки, ночёвки (деревянные чашки), ступка с пестом, крынки, сковородники, самовары, чугунки, сундуки.

Как мы видим, в основном сохранились предметы утвари, некоторыми из них (вафельницы, чугунки, доски для стряпни, прялки) хозяйки пользуются и поныне. Кроме того, хранятся салфетки, постельное бельё, сорочки, полотенца, украшенные вышивкой. В прошлом, в эти вещи девушки вложили много труда и души, готовя себе приданое.

Эти предметы старины можно увидеть и в нашей школьной музейной экспозиции «Русская изба», в ходе нашего исследования мы также дополнили экспозицию экспонатами.



3.Элементы традиционной планировки и обстановки избы в современном быте сибиряков.

Теперь уже немногие наши односельчане живут в деревянных одно-двухкомнатных домах с сенями, планировка таких домов не претерпела каких-либо существенных изменений, а вот обстановка во многом изменилась.

Покажем это на примере дома Емашовой Екатерины Алексеевны, которая радушно приняла нас и показала своё «хозяйство».

Как и прежде, из сеней мы сразу попадаем в переднюю или, как мы сейчас говорим, на кухню.

Главное место на кухне было и остаётся за русской печью. В ней пекли и пекут хлеб, на ней готовили и готовят, но топят только зимой. Летом пользуются газовыми плитами, которые обычно стоят в сенях.

В некоторых домах во второй комнате сохранились ещё катромарки (приложении 6), но в большинстве своём их убрали, чтобы увеличить полезную площадь. Во многих домах рядом с русской печью можно увидеть небольшую железную – для большего тепла, летом её выносят.



Сейчас полы в основном крашенные, с паласами, коврами, есть и покрытые линолеумом.

В прошлые времена в кухне были полати под потолком. Теперь уже полати нигде не сохранились. В некоторых домах только можно увидеть на матке (бревно, на котором держится потолок) кольцо, за него подвешивалась зыбка (люлька для младенца). Потолки теперь белят не все, предпочитают крашенные.

Большой стол - обязательный атрибут и в наше время, за ним вся семья собирается по праздникам. Если собирается много народа – заносят лавки, но в повседневном быту теперь пользуются табуретками, стульями.

Кухня содержится в чистоте, именно по ней, как тогда, так и сейчас, судят об аккуратности и чистоплотности хозяйки.

Обстановка во многом изменилась. Но из традиционных элементов остаются: русская печь, «шкапики» со стеклянными дверцами, где хранится посуда; образа в переднем углу.

Из кухни попадаем в горницу, которая убрана лучше других комнат.

Если раньше в ней стены только белились, то сейчас некоторые хозяева клеят обои, на потолок – плитку. Мебели было мало, наши бабушки и дедушки украшали стены салфетками, лубочными картинками, позже – фотографическими карточками и почти всегда – большим зеркалом. Сейчас настенные зеркала сменили трюмо, лубочные картинки – календари с кошечками и собачками, а вот фотографии хозяев (обычно в молодости) и их предков по-прежнему висят на самых видных местах.



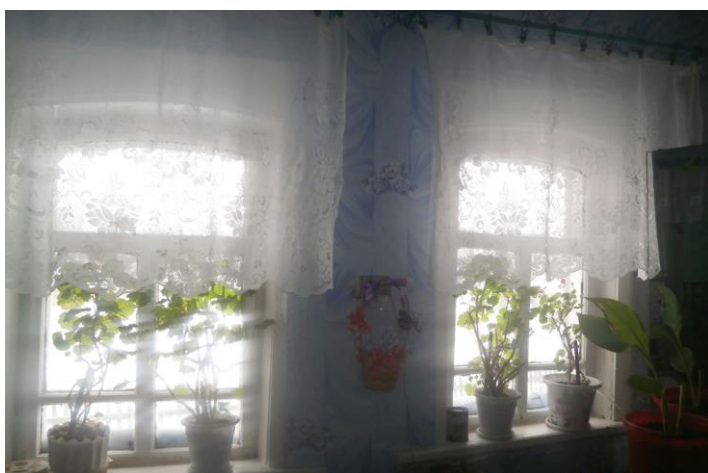
Мебель состояла в основном, из железных кроватей «с шишечками», комода, большого круглого стола, покрытого скатертью. На полу – домотканые дорожки.

На окнах – до 2/3 окна ситцевые занавески, сверху – тюлевые.

Но по-прежнему стены украшают незатейливые картинки и фотографические карточки, портреты в больших деревянных рамах; круглый стол посередине, комод с ажурной салфеткой, железные кровати с высоко взбитыми подушками (особая гордость хозяек).



В современных сельских квартирах изменений в обстановке ещё больше: появилась современная бытовая техника, полированные столы и шифоньеры вместо простых деревянных, мягкие диваны и кресла вместо лавок и пр. Единственное, что есть во всех домах без исключения: образа на кухне в красном углу. И, как и прежде, дополняют убранство цветы на окнах и стенах, на полу (раньше – в кадках, теперь – вазонах). В вазах – большие, с широкими листьями: фикусы, спарagusы, пальмы и т.п., на окнах – цветы поменьше, издавна любимые русским народом: герани, пеларгонии, бальзамины, которые цветут почти круглый год и придают комнатам особенно приветливый вид.



Заключение.

Как показало проведённое исследование, в настоящее время планировка и обстановка крестьянских жилищ претерпели существенные изменения.

В данной работе мы попытались описать традиционную обстановку дома сибиряков и выявить степень сохранности традиционных элементов в современном быте сибиряков.

Для этого была составлена характеристика старинного убранства, прослежены изменения обстановки крестьянского жилища.

Изученный материал даёт основание говорить о том, что современный быт сибиряков – это сплав традиционных элементов с элементами современной обстановки.

При этом, чем моложе семья, тем менее явно прослеживаются элементы традиционной планировки.

В ходе научно-исследовательской работы была пополнена музейная экспозиция «Русская изба».

В дальнейшем мы планируем описать внутрисемейные отношения и бытовые связи деревенских жителей: как было и как стало.

Список источников.

- 1.Материалы, собранные в ходе опросов жителей с. Соусканово.
- 2.Миненко Н.А. Живая старина: Будни и праздники сибирской деревни в 18-первой половине 19 века. Новосибирск, 1989.
- 3.Миненко Н.А. Культура русских крестьян Зауралья. 18 - первая половина 19века. М., 1991.
- 4.Программы и вопросники по социальным отношениям и семейным обрядам. – Омск: ОмГУ, 1998. – 35 с.
- 5.Шелегина О.Н. Очерки материальной культуры русских крестьян Западной Сибири. (17 – первая половина 19 века). Новосибирск, 1992.

