

Автор:

Шабанов Всеволод Владимирович

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Мариинская гимназия»

город Ульяновск

Руководитель:

Чернышёва Елена Алексеевна

учитель начальных классов

Творческий проект

«Аркадий Пластов - из народа о народе»

Аркадий Пластов – это великий художник России, это наш земляк. В моей жизни он тоже играет немалую роль. С детства я слушаю рассказы мамы о его картинах, моя мама выросла в стенах “Пластовской” галереи в нашем городе. Ее бабушка (моя прабабушка) была зрителем в этом музее, и мама (моя бабушка) часто оставляла ее там, когда уходила по делам: моя мама бродила по залам, рассматривала картины, спрашивала у бабушки или других зрителей, если ей что-то было непонятно. Конечно, я не провожу столько времени в этом музее, но мы часто приходим туда как посетители, чтобы погрузиться в уютный сельский быт, изображенный на картинах, вышедших из -под кисти Аркадия Пластова.

Цель проекта: изучить творчество художника А.Пластова и привлечь внимание учащихся к этому человеку с помощью создания настольной игры.

Гипотеза: создание настольной игры позволит привлечь внимание учащихся к творчеству Аркадия Пластова.

Для того, чтобы достичь цели нашего исследования и доказать гипотезу, мы поэтапно выполняли все поставленные задачи.

Этап 1. Изучение биографии Аркадия Пластова.



Жизнь любого человека начинается с детства. Аркадий Пластов - не исключение. Поэтому я решил начать свой исследовательский проект с поездки на Родину художника, в село Прислониха, где маленький Аркадий родился и вырос. Но для начала я решил изучить его биографию.

Аркадий Александрович Пластов родился в селе Прислониха Симбирской губернии 31 января 1893 года, в семье сельского потомственного иконописца Александра Григорьевича Пластова. Родители будущего художника мечтали, что их сын станет священником, поэтому отправили его в Симбирск в духовное училище, где он проучился пять лет.

Затем Пластов поступил в Симбирскую духовную семинарию. На втором году обучения в семинарии, как вспомогательную дисциплину, ввели урок рисунка. Вёл их начинающий художник Д.И. Архангельский, который вскоре стал наставником Аркадия Пластова.

Дмитрий Иванович Архангельский и Аркадий Александрович Пластов дружили всю жизнь. Дмитрий Иванович больше всех радовался, что его ученик превзошел учителя. Через четыре года, в 1912 году, Пластов поехал в Москву с решением стать живописцем.

В Москве поступил учеником в мастерскую И.И. Машкова, а затем перешёл в Строгановское училище, вольнослушателем. В 1914 году молодой художник поступает в Московское Училище живописи, ваяния и зодчества, где занимается у скульптора С.М. Волнухина и живописцев А.М. Корина, А.М. Васнецова, А.Е. Архипова, А.С. Степанова, Л.О. Пастернака.

А когда случилась Октябрьская революция, Пластов оставил Москву и вернулся в родную Прислоницу, устроился на должность секретаря сельского совета, крестьянствовал, а в свободное время рисовал.

Аркадий Пластов рисовал своих односельчан, их жизнь, их труд и не все понимали его. Художник всегда был близок к своим односельчанам. Никогда не проходил мимо, всегда останавливался, здоровался.

Этап 2. Посещение малой Родины А.Пластова — села Прислоница

После того, как я изучил биографию своего великого земляка — Аркадия Платова, мы поехали в село Прислоница, туда, где родился наш великий художник. Село Прислоница — это очень живописное место, кругом нам открывались чудесные виды природы, воздух был наполнен ароматами



разнотравья.

Мы решили сразу отправиться в музей А. Платова, так как это была главная цель нашей поездки. У музея мы увидели памятник А.Платову.



Когда мы фотографировались у памятника, к нам подошла бабушка. Сказала, что памятник очень похож, что хорошо помнит Аркадия Александровича, его помощь, которую он оказывал ее семье, потому, что мать умерла, а отец остался один с детьми. Бабушка вспомнила, как Пластов помог вытащить застрявшую телегу и поправить сломавшееся колесо, как художник рисовал ее в детстве и подарил за это рубль, а потом она и ее друзья на эти деньги смотрели фильм в деревенском клубе.

В музее нас встретили очень гостеприимно. Мы с бабушкой были одни, экскурсовод Романова Антонина Николаевна провела замечательную экскурсию для нас.



Из рассказа экскурсовода я понял, что Аркадий Александрович нежно любил природу, часто прогуливался по окрестностям, в понравившемся месте присаживался на нехитрый самодельный стульчик и приступал к наброскам.

Будучи знаменитым и заслуженным художником, Аркадий Александрович взялся за простую и не очень престижную работу. В 1946, 1953, 1956 г.г. детским издательством были выпущены книги с иллюстрациями Аркадия Пластова. Эскизы он писал с натуры, чтобы и городские дети знали о жизни в деревне.

Гуляя по деревне, мы не могли не заметить церковь. Церковь Богоявления часто изображалась Аркадием Пластовым. Хоть вдалеке, хоть кусочек, мы можем

видеть ее на многих картинах. Её в Прислонихе и правда, видно отовсюду. Она была очень дорога сердцу художника, ведь построена по собственным чертежам дедом Аркадия – Григорием Пластовым. Ее расписывал отец - Александр Пластов. Здесь юный Аркадий почувствовал свое призвание и принял решение посвятить свою жизнь живописи.



Церковь разорили в советские времена, затем восстановили. А в 2016 году подожгли, и она вся сгорела. На восстановление церкви собирали всем миром и теперь обновленная, она опять стоит около дороги и украшает все пейзажи Прислонихи.

Поездка в деревню Прислониха помогла мне узнать многое про нашего замечательного земляка, погрузиться в ту атмосферу, которая вдохновляла его на создание замечательных картин.

Этап 3. Выявление уровня знаний о жизни и творчестве А. Пластова среди школьников.

Я узнал много интересного во время поездки в Прислониху и решил поделиться своими знаниями со своими одноклассниками. Но для начала я решил узнать, слышали ли ребята об этом художнике, нашем земляке, знают ли о нем и его творчестве.

Для своих одноклассников я подготовил анкету из 5 вопросов.

1. Где родился Аркадий Пластов?
2. На какой улице находится галерея А. Пластова?
3. Какая основная тема картин А. Пластова?

4. Какие картины А. Пластова вы знаете?

В анкетировании участвовали 25 человек, ученики 3 “В” класса Мариинской гимназии. Результаты анкетирования я отразил с помощью диаграмм.(Приложение)

Из ответов на первый вопрос мы видим, что многие ребята не знают, что А.Пластов их земляк, хотя и слышали о нем, знают, что он известный художник.

Ответы на второй вопрос о расположении музея А. Пластова говорят о том, что большинство знают об этом музее. Он находится напротив Мариинской гимназии, поэтому многие каждый день проходят мимо него.

В ответе на третий вопрос о темах картин А.Пластова многие ребята указали природу, но немногие упомянули про сельскую жизнь, хотя село и его жители – это основная тема картин художника, а природа выступает часто фоном для картин деревенской жизни.

Картины художника (четвертый вопрос) также мои одноклассники знают не очень хорошо. Большинство ребят отметили картину “Первый снег”, так как эту картину мы изучали на уроке.

Исследование показало, что мои одноклассники не достаточно знают об этом художнике. А ведь в прошлом году мы отмечали 125 лет со Дня рождения Аркадия Пластова. Поэтому мы решили провести классный час и рассказать о А. Пластове.

Этап 4. Проведение классного часа по биографии и творчеству А. Пластова.

В начале классного часа мы послушали очень интересный рассказ научного сотрудника “Музей изобразительного искусства XX-XXI веков” Калиновой Марины Алексеевны. Она рассказала о том, что к 125-летию была организована выставка, которая называлась «Тихая жизнь вещей». Аркадий Александрович знаменит своими жанровыми картинами «Фашист пролетел», «Жатва», «Сенокос», но о его рисунках никто никогда не говорил, считалось, что это просто

подготовительная работа. На этой выставке были эти рисунки, они глубоко проработаны, в натюрмортах каждый цветочек, каждый листочек как живые. Теперь эти рисунки подробно изучаются и принимаются все меры к их сохранению.



Самые знаменитые картины Аркадия Пластова находятся в более крупных музеях страны, однако Ульяновский музей обладает самым большим количеством работ. В 2008 г. в Ульяновске был издан журнал «Мономах», который был полностью посвящен творчеству художника Пластова. Журнал сразу же стал библиографической редкостью, поэтому к 125 -летию в 2018 году его было решено переиздать.

После рассказа Марины Алексеевны и я выступил со своим рассказом о впечатлениях от поездки в село Прислониха, а также обо всем интересном, что я там узнал о жизни и творчестве нашего земляка.

Этап 5. Проведение экскурсии по «Пластовским» местам Ульяновска.

Мои одноклассники заинтересовались творчеством нашего земляка, и мы с моим классным руководителем Чернышевой Еленой Алексеевной решили составить экскурсию по “Пластовским” местам нашего города.

Музей Аркадия Пластова есть не только в Прислонихе. На улице Гончарова в городе Ульяновске в 1986 году была открыта картинная галерея А.А. Пластова. К сожалению в 1990 годах она прекратила свое существование и вновь была открыта только в 2010 году. В музее много подлинных картин великого

художника, его личные вещи и старинные фотографии. Этот музей мы и посетили вместе с моими одноклассниками.



Кроме музея в нашем городе есть Бульвар А. Пластова. Этот бульвар получил свое название в 1986г. в честь Аркадия Александровича Пластова, а 31 января 2003 года в Ульяновске был торжественно открыт памятник художнику А.А. Пластову. Работа выполнена скульптором А.А. Бучуковым. И как всякого художника, Аркадия Пластова тяжело представить было бы без мольберта и кисти.

Мы вместе с Еленой Алексеевной и моими одноклассниками прогулялись по этому бульвару, а также подробно рассмотрели памятник нашему великому земляку.



Этап 6. Разработка и апробация настольной игры «Сельская жизнь на картинах А.А. Пластова»

Мы с моими одноклассниками и классным руководителем Еленой Алексеевной узнали много интересного о нашем земляке и замечательном художнике. Мы услышали интересные факты от эксперта Калиновой М.А, поучаствовали в интересной экскурсии, сходили в музей, посоревновались в викторине по теме “Жизнь и творчество Аркадия Пластова”. Все это помогло подробно узнать о жизни и творчестве этого художника. Но ведь многие мои сверстники не всегда имеют желание, возможность или время, чтобы так подробно изучить этого художника. Я стал думать о том, как же мне заинтересовать остальных ребят этой темой, чтобы это было интересно, увлекательно и доступно. И я решил сделать настольную игру, которая бы состояла из картин и фактов жизни Аркадия Пластова.



Макет настольной игры (Приложение).

Достоинством этой игры является то, что она позволяет в игровой форме познакомиться с творчеством А.А. Пластова, закрепить знания на практике.

Мы разработали основные моменты в нашей настольной игре, подготовили задания по каждой картине А.А. Пластова, сделали карточки, которые получают игроки во время прохождения игрового поля. Мы вместе с бабушкой в программе Photoshop связали все элементы в единое целое.

Я решил предложить сыграть в игру своим одноклассникам. Ребята с интересом восприняли мое предложение, а когда началась игра, то все участники

увлеченно включились в это соревнование. Многие из ребят узнавали картины на игровом поле. Я уверен, что мои одноклассники теперь уже лучше знают картины нашего земляка и смогут рассказать о них другим.



Наша игра рассчитана не только на тех, кто знает творчество Аркадия Пластова. Она подойдет и тем, кто плохо знаком с его картинами, но хочет узнать подробнее, а также любит играть в настольные игры. Сыграв в эту игру, думаю, многие заинтересуются творчеством А. А. Пластова и захотят узнать больше о нем и его творчестве.

Таким образом, гипотеза нашего исследования о том, что создание данной игры позволит привлечь внимание школьников к творчеству Аркадия Пластова, нашла своё подтверждение.

Работая над проектом, я лучше узнал личность художника Аркадия Пластова. В Прислонихе жители охотно вспоминают его, рассказывают свои истории, связанные с художником. Он был отзывчивый, многим помогал иногда просто физическими усилиями, а иногда и деньгами, а кому-то добрым словом.

Размышляя над творчеством художника, я понял, что великим его сделало не мастерство, с которым он писал свои картины, а любовь к родной земле, к людям, поэтому его помнят и вспоминают с большой теплотой.

ЛИТЕРАТУРА

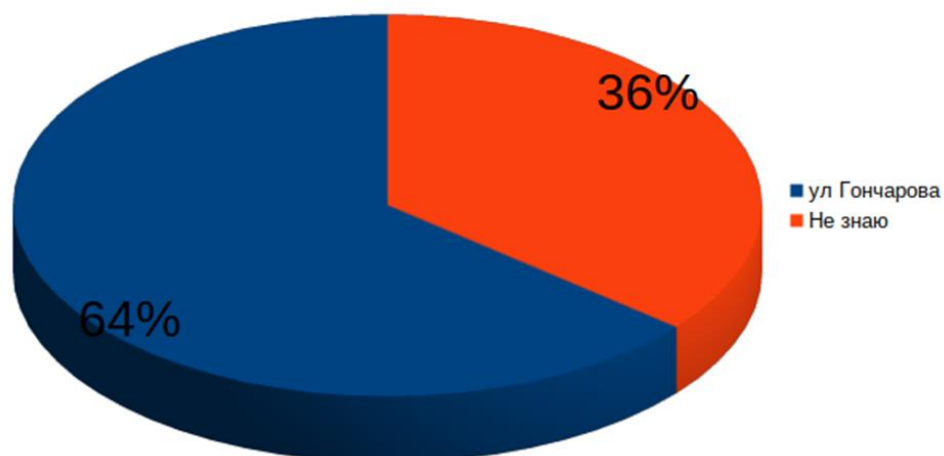
1. Козлов Ю. В. Жизнь и судьба Аркадия Пластова : докум. очерк / Козлов Юрий Васильевич, А. М. Авдонин. - Ульяновск : Симбирск. кн., 1992. - 117с.
2. Леонтьева Г. К. Аркадий Александрович Пластов / Г. К. Леонтьева. – Ленинград: Художник РСФСР, 1966. – 72 с. – (Народная библиотечка по искусству).
3. Мономах: литературно-краеведческий журнал : [посвящен 110-летию А. А. Пластова] / гл. ред. О. Г. Шейпак. – 2003. – № 1. (32)
4. Ульяновский областной художественный музей. Аркадий Пластов. Каталог произведений/под ред. Т.Ю. Пластовой, Н.Н. Пластова. – Ульяновск: Изд-во “Корпорация технологий продвижения”, 2016. – 160 с.

Приложение 1.

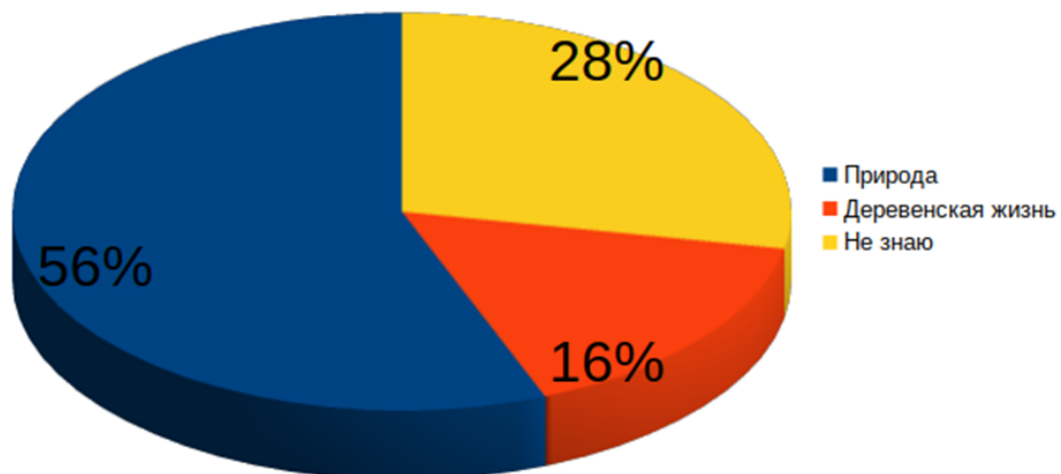
Результаты анкетирования.



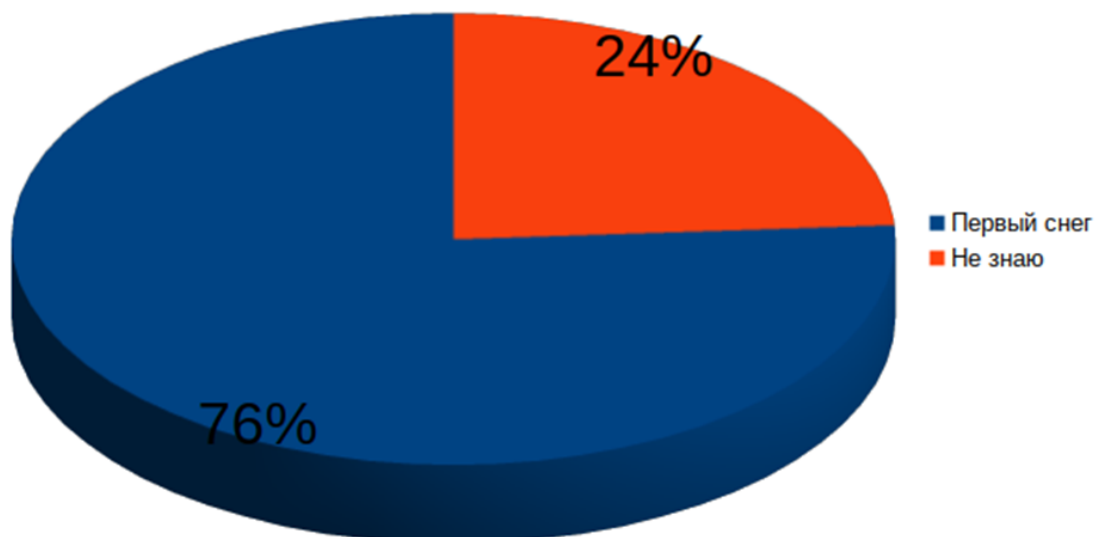
На какой улице находится галерея А.Плостова?



Какая основная тема картин А.Плостова?

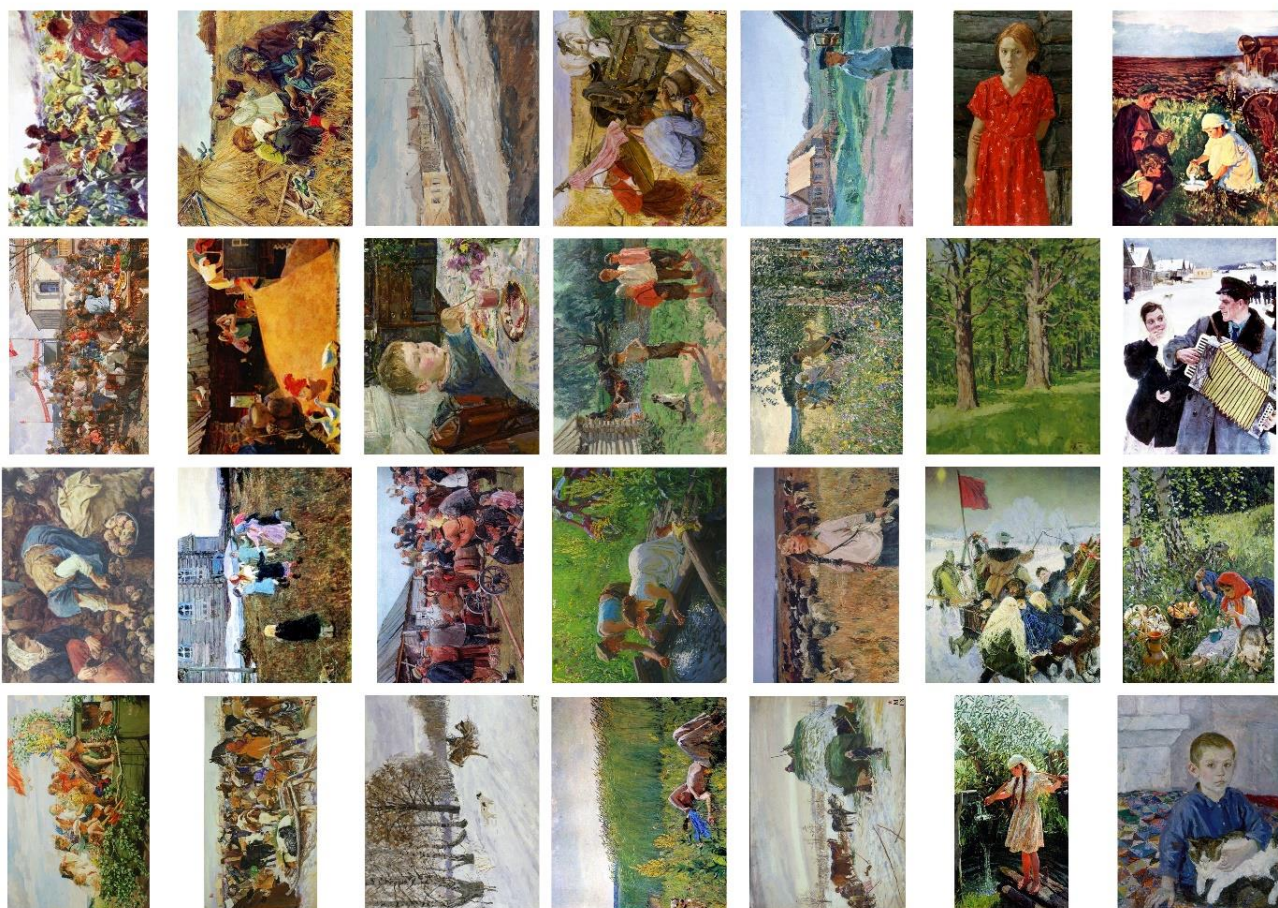


Какие картины А.Плостова вы знаете?



Макет авторской настольной игры “Сельская жизнь на картинах Аркадия Пластова” (игровое поле и карточки для игроков)





Приложение 3.

Описание игры «Сельская жизнь на картинах Аркадия Пластова»

Цель: в игровой форме изучить творчество А.А. Пластова.

В эту игру могут играть 2-4 человека. Выбирается ведущий, который будет выдавать карточки и в конце игры называть картины (с помощью вкладыша с картинами А.А. Пластова), начислять баллы.

Для игры понадобятся кубик и каждому игроку по фишке. Фишки выставляются на старт. Поочередно бросая кубик, игроки начинают движение каждый своей фишкой. Необходимо первым добраться до финиша.

Также нужно предупредить игроков, что нужно запоминать названия картин А.А. Пластова.

1 этап игры.

В процессе игры нужно выполнять те действия, которые указаны на некоторых “кружочках”. Если вы попали на кружок с какой-либо картиной А. А. Пластова, то кроме того, что вы совершаете действие, ведущий вам выдает карточку с этой картиной. Она остается у вас до конца игры. Вы можете посмотреть название тех картин, которые вам достались, на игровом поле.

Тот, кто дошел первым до финиша, получает 50 баллов, второй - 40 баллов, третий - 30 баллов, четвертый – 20 баллов. Также у игроков на руках есть ряд карточек с картинами.

2 этап игры

После того, как все игроки добрались до финиша, ведущий переворачивает игровой поле изнаночной стороной. Затем ведущий спрашивает каждого из игроков, начиная с победителя, о том, как называется одна из картин, которые он получил в процессе движения по игровому полю. Если игрок назвал ее правильно, ему начисляют 5 баллов, если он ошибся, то возможность ответа переходит к следующему игроку. Ведущий подсчитывает итоговые баллы, выявляет победителя.