

Автор:

Шныркова Анастасия Владимировна

Ученица 9 класса

Руководитель:

Бузанова Татьяна Владимировна

Учитель технологии

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Платоновская средняя общеобразовательная школа

Тамбовская область Рассказовский район село Платоновка

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

### «Косметика – искусство украшать себя.»

**Актуальность:** широкое применение косметических средств среди современных подростков.

**Цель:** определение состава и влияния веществ косметической продукции на здоровье современного подростка.

#### **Задачи:**

- выявить взаимосвязь между ранним использованием подростками косметики и здоровьем;
- определить влияние рекламы на образ жизни и предпочтения современного человека;
- определить действительный состав косметической продукции.

**Гипотеза:** Если рассказать о тех веществах, которые входят в состав современной косметики, показать к каким нарушениям может привести не правильное использование косметических средств, то у ребёнка сформируется правильное отношение к своему здоровью.

**Объект исследования:** Муниципальное общеобразовательное учреждение

Платоновская средняя общеобразовательная школа

**Предмет исследования:** ученицы 8-11 классов

**Методы исследования:**

- Изучение методической литературы по проблеме исследования.
- Анкетирование учащихся.
- Математический анализ, сравнение.

### **Введение**

Каждая девушка хочет быть красивой и иметь здоровую кожу. Однако результат от применения косметических средств зависит не от количества потраченных на них денег, и не от красноречия консультанта, а от того, насколько они эффективны и насколько правильно они подобраны.

С древних времен известно стремление женщины к красоте. Примером тому может служить египетская царица Клеопатра. Основной крем, которым пользовалась Клеопатра, она готовила собственноручно на основе алоэ. Царица практически никогда не пользовалась мылом, чаще всего заменяя его овсяными хлопьями. Примерно один раз в неделю египетская царица делала ванны для рук из сырого молока.

Ради красоты женщины были готовы на любые жертвы. В Древнем Риме черный цвет волос был не в чести. Особенно у женщин ценились русые волосы в виде париков. Собственные черные волосы римлянки окрашивали в светло-русый цвет при помощи щелочного мыла. Многие выжигали себе волосы различными красителями для того, чтобы стать блондинками. Большинство из них к тридцати годам теряли абсолютно все волосы.

Большое внимание женщины уделяли запахам. Колыбелью ароматов традиционно считаются восточные страны от Египта до Китая. Считалось, что аромат был украден человеком у богов, поэтому ароматические масла применяли для ритуальных обрядов. В 5 веке до нашей эры ароматическим маслом активно натирали тело, душили волосы, а египетская царица Клеопатра принимала ванны с лепестками роз. Постепенно парфюмерия распространилась и в Грецию. Римляне применяли свежие цветы для ароматизации помещения, разбрасывая их на полу.

### 1.1. Типы косметики

Косметология учит и доказывает, что, только поняв тесную связь нашего внешнего облика с общим состоянием здоровья, а также своевременно и повседневно применяя нужные косметические средства и методы лечебной косметики, мы можем сохранить красоту и свежесть человеческого тела, и кожи в частности. В косметологии принято выделять:

- **гигиеническую, или профилактическую косметику**, систематическое применение которой имеет целью предупреждать появление косметических недостатков кожи;
- **врачебную, или специальную косметику**, которая лечит уже имеющиеся недостатки лица и тела;
- **хирургическую, или пластическую косметику**, которая удаляет, исправляет дефекты, неподдающиеся лечебной косметике;
- **декоративную косметику**, которая ставит своей целью с помощью различных косметически безвредных средств сделать незаметными недостатки кожи лица, а также оттенить некоторые черты лица, сделать их более красивыми, выразительными. Декоративная косметика включает бытовой и театральный грим.
- **бытовой грим** содержит группу маскирующих (гримировальных) средств, служащих, с одной стороны, для имитации естественных красок лица, а с другой – для того, чтобы скрыть те или иные недостатки кожи или улучшить общий вид лица.

- к театральному гриму относятся гримировальные краски, дающие возможность производить тональную моделировку лица актера для сцены.

В косметологии, как показывает практика, большую роль играет гигиеническая косметика.

## **1.2. Выбор косметики**

К сожалению, не все косметические средства оправдывают возложенные на них надежды, а в некоторых случаях результат бывает прямо противоположным. Я решила рассмотреть основные причины неудач на пути к весенним метаморфозам.

Самая главная ошибка, которую делают практически все девушки, покупающие косметику, - это отсутствие четкого и ясного плана ухода за кожей. Чаще всего косметику покупают эмоционально и необдуманно – по влечению сердца, по совету подруги, после прочтения статьи в журнале, повинуясь внезапному порыву «что-то сделать».

Почему-то, покупая косметику, девушка смотрят не на свою кожу, а на лица супермоделей, которые якобы обрели красоту после пользования той или иной косметикой. Мало кто понимает, что данные фотографии являются плодом кропотливой работы гримеров, осветителей, фотографов, а нередко и компьютерных программ для обработки изображений. В итоге приобретаются средства, либо не подходящие коже, либо предназначенные для решения не тех задач, которые надо было бы решить в данном случае, либо даже кремы, содержащие вредные для кожи ингредиенты.

Для того, чтобы избежать этих ошибок, прежде чем покупать какое-либо косметическое средство, нужно наметить стратегию ухода. Необходимо решить: что нужно именно вашей коже? От чего ее нужно защищать? Проще всего поручить выработку стратегии ухода грамотному косметологу. Тем не менее, потратив некоторое время на чтение популярных книг и статей по косметологии, на большинство вышеперечисленных вопросов можно ответить самостоятельно.

Разумеется, для выработки стратегии ухода за кожей недостаточно чтения аннотаций к косметическим средствам и рекламных статей, здесь нужна хотя бы базовая информация о свойствах и механизме действия косметических ингредиентов.

### **1.3. Основной состав косметических средств**

Мне стало интересно, а какие вещества входят в состав косметики. Я узнала, что по своему действию косметические ингредиенты можно разделить на несколько групп:

**Защитники** - средства, оберегающие кожу от повреждения внешними факторами. В эту группу входят солнцезащитные средства, антиоксиданты, средства, образующие защитное покрытие на коже, увлажняющие средства.

Этими средствами нужно начинать пользоваться как можно раньше и при любом типе кожи.

**Лакировщики действительности** - средства, улучшающие внешний вид кожи. Многие женщины принимают временное улучшение кожи, вызванное этой группой средств, за доказательство эффективности косметики. Однако быстрое улучшение внешнего вида кожи обычно вызвано эволюентами (веществами, которые фиксируются в роговом слое кожи, выравнивая и смягчая кожу) и увлажняющими добавками.

**Ремонтные бригады** - средства, ускоряющие заживление повреждений кожи, стимулирующие ее обновление. В эту группу входят средства для пилинга, косметика с витамином А, барьерные кремы, то есть кремы, восстанавливающие защитный водно-липидный барьер кожи, растительные масла, содержащие строительный материал для клеток кожи, и экстракты, обладающие стимулирующими свойствами и др.

**Очистители** - средства, обладающие способностью растворять жиры и загрязнения, удаляя их с кожи. С этой группой надо быть особенно осторожными, так как многие из этих средств могут повреждать кожу.

На самом деле этот список можно продолжать и дальше, так как мир косметических средств очень разнообразен. Проблема состоит в том, что очень

часто из аннотации косметического средства невозможно понять, что оно в действительности делает для кожи. Например, если мы читаем на креме, что он «разглаживает мелкие морщины, оставляя кожу сияющей молодостью и свежестью», не нужно сразу думать, что речь идет о каких-то долговременных изменениях клиентов, она будет моментально улучшать внешний вид кожи, то это только плюс. Ведь именно в улучшении внешнего вида кожи, а также повышении нашего настроения и чувства уверенности в себе и состоит главная задача косметики.

#### **1.4. Опасные ингредиенты**

Следующие ингредиенты считаются неэффективными, а некоторые даже опасными для нашего здоровья и внешности:

**Натуральная косметика.** Нет никаких юридических определений слов «натуральный», «естественный», «100%», и др, которые вы можете встретить повсюду. В косметике и парфюмерии словом «натуральный» можно обозначить все, что пожелает производитель.

**Гипоаллергенность.** «Гипо-» значит меньше, меньшее, пониженное количество. Слово «гипоаллергенное» говорит покупателю, что по мнению производителя, продукт содержит меньше аллергенов, чем другие продукты. Поэтому утверждение о том, что препарат низкоаллергичный, - чисто рекламное, не имеет никакого смысла.

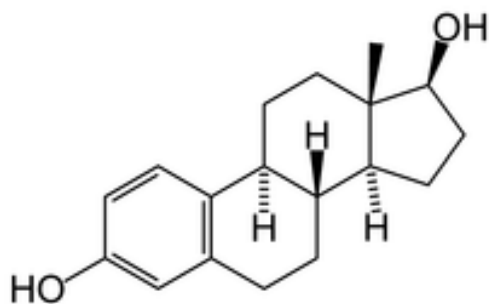
**Маточное молочко.** Рекламируется как питательное и увлажняющее кожу средство. Это вещество находят в пчелиных ульях. В связи с тем, что маточное молочко ассоциируется со здоровьем и долголетием, существует мнение, что оно обладает свойством задерживать старение. Но это не так. Научные исследования свойств маточного молочка пчел доказывают, что для человека оно бесполезно.

**Агар-агар.** Рекламируется как питающий и увлажняющий кожу. Это вещество имеет желатиноподобную консистенцию. Широко распространенный ингредиент для жидких прозрачных масок. Агар-агар придает плотность кремам и лосьонам, в состав которых входит, но не коже.

**Альбумин.** Главный ингредиент в составах, подтягивающих кожу лица. Рекламируется как средство для борьбы с морщинами. При высыхании образует пленку поверх морщин, делая их менее видимыми.

**Глицерин.** Рекламируется как полезный увлажнитель. Глицерин состоит из жирных кислот и воды. Считается, что глицерин улучшает проникающие способности кремов и лосьонов и препятствует потере ими влаги через испарение. Но исследования показали, что при влажности воздуха ниже 65% глицерин высасывает воду из нижних слоев клеток кожи и удерживает её на поверхности вместо того, чтобы брать влагу из воздуха. Таким образом, он делает сухую кожу еще суше. Какой смысл высасывать воду из молодых, здоровых клеток, чтобы смачивать мертвые клетки на поверхности?

**Коллаген.** Это протеин, основная часть структурной сети нашей кожи. Считается, что с возрастом он начинает разрушаться и кожа становится тонкой и дряблой. Его использование вредно по следующим причинам: а) коллаген, применяемый в косметике, получают из шкур крупного рогатого скота или из нижней части лап птиц. Он чужероден человеческой коже; б) большой размер молекул коллагена препятствует его проникновению в кожу. Он оседает на поверхности кожи и, образуя пленку, закупоривает поры, препятствует испарению воды точно так же, как техническое масло.



системы

Вредные ингредиенты и примеси в косметике встречаются часто, и представляют реальную угрозу для здоровья. Среди них дурной славой пользуются: 1,4-диоксан, нитрозамины и химические вещества, которые влияют на эндокринную и гормональную

## 1.5. Болезни, вызываемые косметикой

Многие подростки полагающие, что у них аллергия на косметические средства, на самом деле страдают от раздражения, вызванного одним или группой химических веществ, входящих в состав косметических средств.

Чувствительность кожи провоцируют ароматизаторы и красящие химические вещества, а также консерванты, солнцезащитные фильтры и многие другие, как натурального, так и синтетического происхождения.

Аллергическая реакция возникает тогда, когда иммунная система организма вступает в реакцию с веществом, которое обычно не вызывает таких реакций у других людей. Симптомами аллергии являются: зуд, образование опухолей на коже, сыпь Акне. Одной из причин возникновения акне являются масляные или жирные вещества, которые проникают в поры кожи вместе с косметикой и закупоривают их.

### **1.6. Борьба за здоровый образ жизни.**

1 сентября 2009 года Европейские сообщества при участии Германии, Бельгии, Франции, Италии приняли стандарт натуральной косметики и косметики «органик». В её состав должны входить пять видов ингредиентов: вода, природные минералы, растительные ингредиенты, которые получают физическими и химическими методами.

Запрещено включать в состав натуральной и «органик» косметики наноматериалы, использовать сырье из генетически модифицированных продуктов, радиоактив-ные вещества. Также запрещено тестировать косметику на животных. В организм женщины, которая ежедневно пользуется косметикой – кремами, масками, скрабами, тональным кремом, пудрой, румянами - в течение года может поступать до 2,5 кг различных химических веществ. Некоторые искусственные компоненты, которые поглощает тело, вызывают побочные эффекты: от раздражения кожи до раннего старения и онкологических заболеваний.



При этом впитывание химических веществ через кожу гораздо опаснее, чем употребление их внутрь.

Согласно подсчетам британских исследователей, женщина, красящая губы, с 14 до 80 лет съедает в среднем 9 кг помады.

## **2. Результаты исследования**

В ходе исследования я проводила анкетирование девочек 8-11 классов. Всего мною было опрошено 63 человек. Исследование показало, что 63% старшекласниц много времени проводят у зеркала, что является естественным для их возраста. При уходе за кожей народным средствам доверяют 4,5%, а современным косметическим средствам 73% школьниц.

52% девочек начали пользоваться увлажняющими и питательными кремами с 13-15 лет. Декоративной косметикой пользуется 86% опрошенных старшекласниц. О проблемах с кожей заявили 48% девушек, при этом 27% заметили вредное воздействие на кожу косметических средств. Раздражение кожи было вызвано косметическими средствами.

При выборе косметического средства 44% старшекласниц доверяют рекламе, 29% прислушиваются к мнению подруг, 9,5% привлекает цена, и всего лишь 1,7% обращают внимание на состав.

Одной из задач моего проекта было выяснение осведомленности старшекласниц о вредном влиянии некоторых компонентов косметических средств на здоровье. Исследование показало, что 77% не знают о такой проблеме. Анализ химического состава косметических средств по этикеткам показал, что в состав многих из них входят вещества, наиболее быстро выделяющие формалин, уничтожающий не только микробов, но и живые клетки, так же существует опасность образования канцерогенов.

## Заключение

История возникновения и применения косметики достойна описания в многотомниках. В процессе исследования этой темы можно узнать много важного и полезного о сырье, используемом в производстве косметических средств, целесообразности использования определенных химических веществ, о безопасности и пользе косметики. Самое важное – я приобрела не только новые знания, но и материал для философских рассуждений: в чем же состоит истинная красота человека? Косметика, при умелом ее использовании, способна оздоравливать, дать уверенность в себе, помочь избавиться от комплексов, обрести душевное равновесие. Косметические средства очень разнообразны, служат для защиты от воздействия холода, ветра, солнца, сырости, пыли, неблагоприятных условий на производстве.

## Литература

1. Кащенко Г.Ф., Солдатченко С.С., Гладышев В.В. Ключи к здоровью Симферополь: Таврида, 2007. с.-63
2. Солдатченко С.С., Кащенко Г.Ф., Головкин В.А., Гладышев В.В. Издание второе, дополненное и переработанное. – Симферополь: Таврида, 2007. – 592 с., ил.
3. Биологически активные вещества в косметике. Практикум по технологии косметических средств. (Луценко Н.Г., Ким В.Е., Самуйлова Л.В.) Симферополь: Таврида, 2007.
4. . Марша Гордон и Эллис Е. Фугейт Красивая кожа. 2007  
Издательство: АСТ, Астрель
5. Хорст Кирхбергер «Визаж и макияж» Харьков: Клуб семейного досуга, 2007. — 112 с.
- 6.: <http://www.labyrinth.ru/books/207398/>