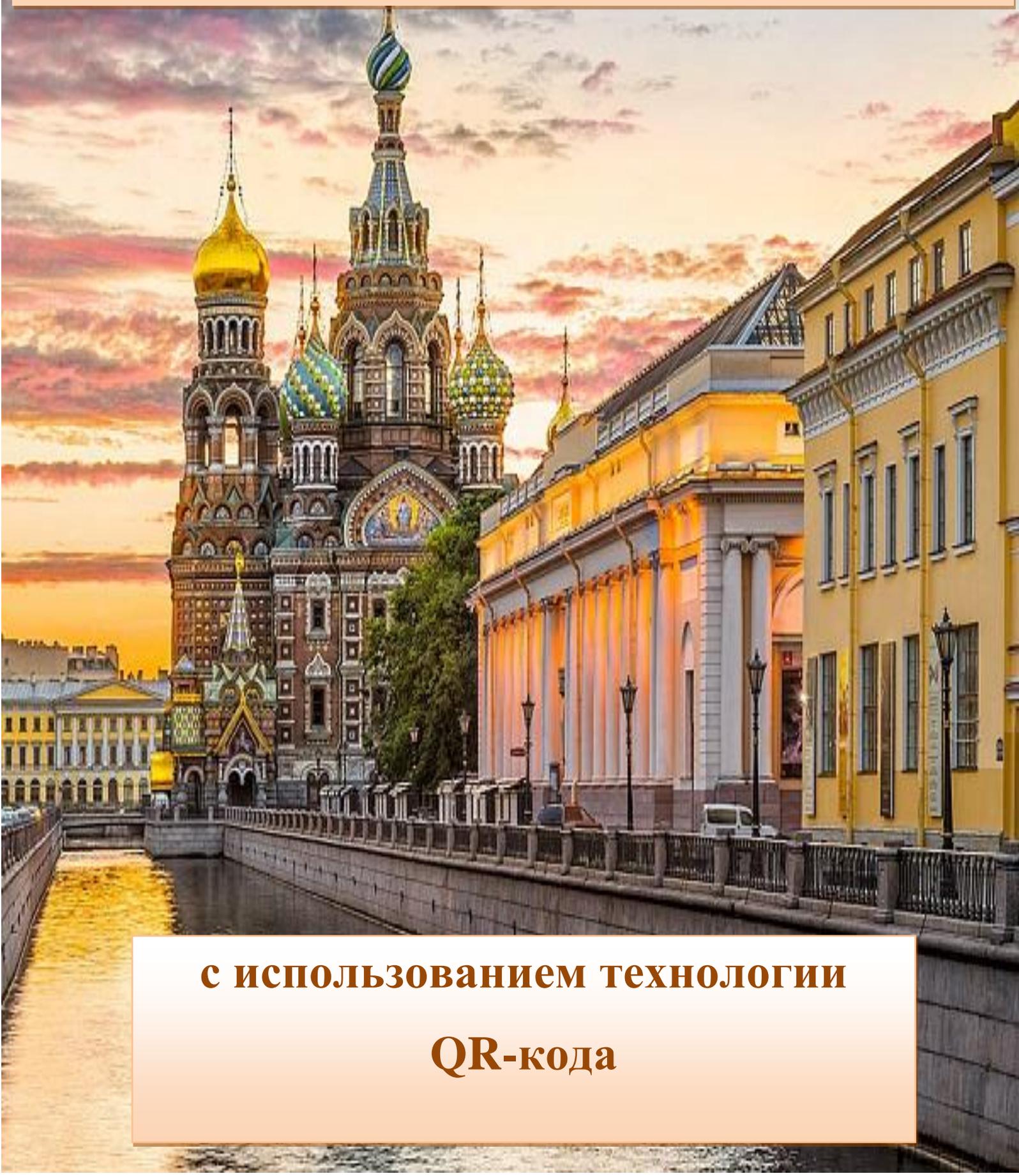


Виртуальное путешествие по литературному Санкт-Петербургу



**с использованием технологии
QR-кода**

Станции

- «Памятники писателям»
- «Памятники литературным героям»
- «Дома-музеи писателей»
- «Улицы, названные фамилиями писателей»,
- «Литературные произведения, герои»



Лист для ответов

Название команды:

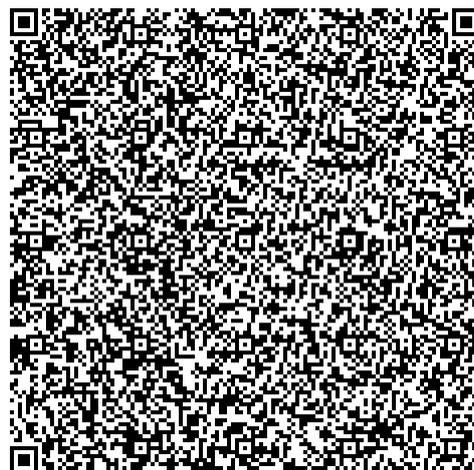
Фамилии, имена участников:

Станция «Памятники писателям»	Станция «Улицы, названные фамилиями писателей»	Станция «Памятники литературны м героям»	Станция «Дома- музеи писателей»	Станция «Литературные произведения, герои»
1.	1.	1.	1.	1.
2.	2.	2.	2.	2.
3.	3.	3.	3.	3.
4.	4.	4.	4.	4.
5.	5.	5.	5.	5.
6.	6.	6.	6.	6.
7.			7.	7.
8.				8.
9.				9.
				10.

Станция «Памятники писателям»



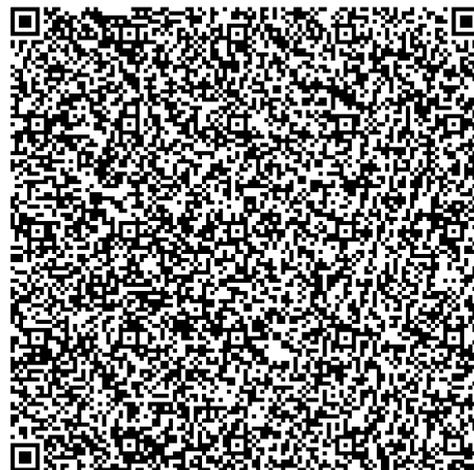
1



Напишите ФИО писателя:



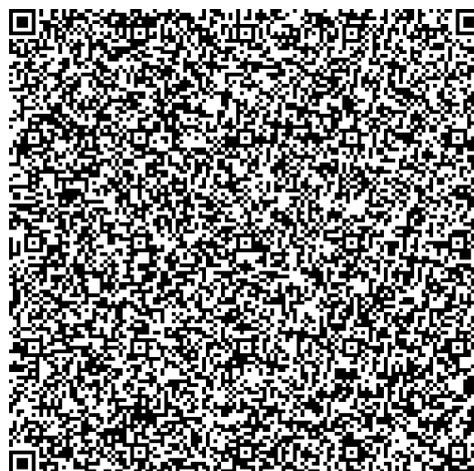
2



Напишите ФИО писателя:



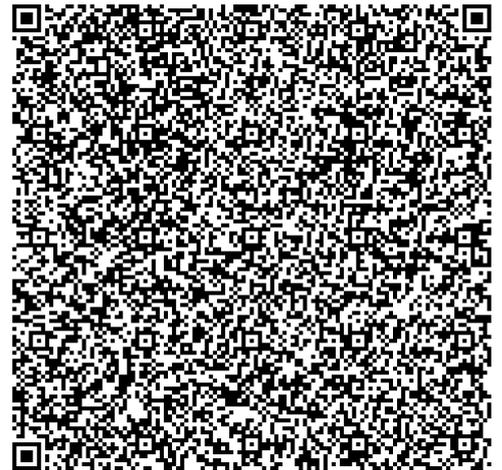
3



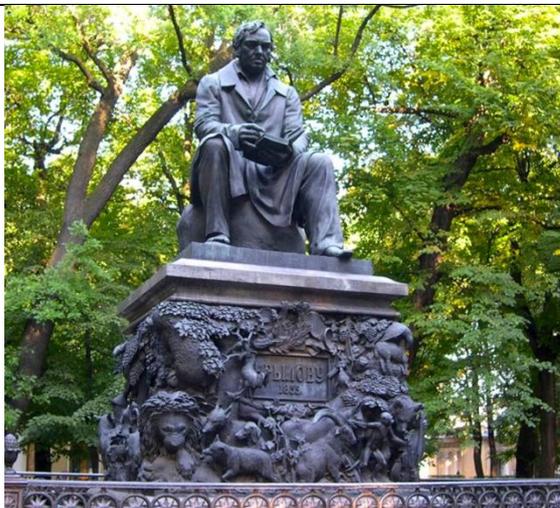
Напишите ФИО писателя:



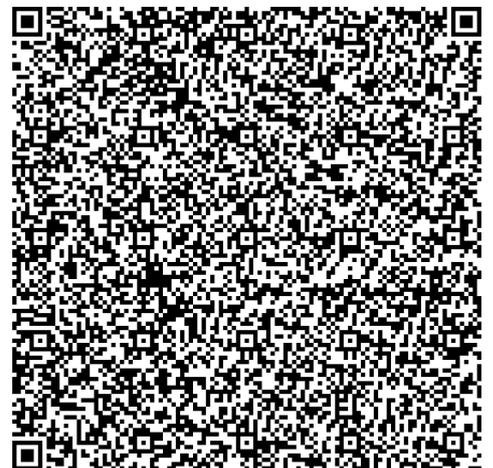
4



Напишите ФИО писателя:



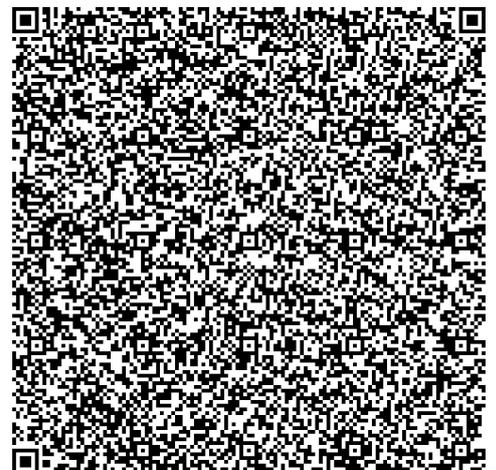
5



Напишите ФИО писателя:



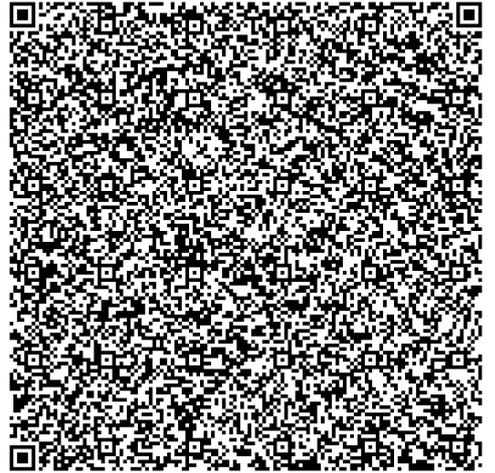
6



Напишите ФИО писателя:



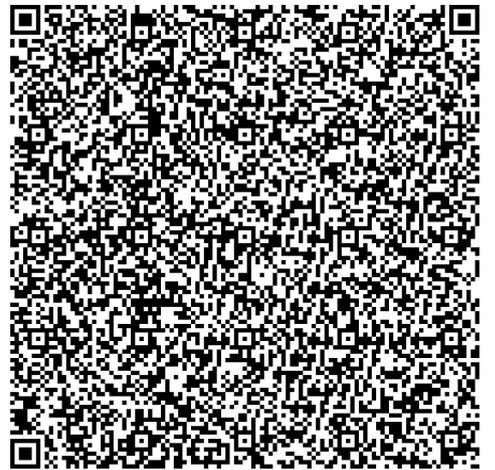
7



Напишите ФИО писателя:



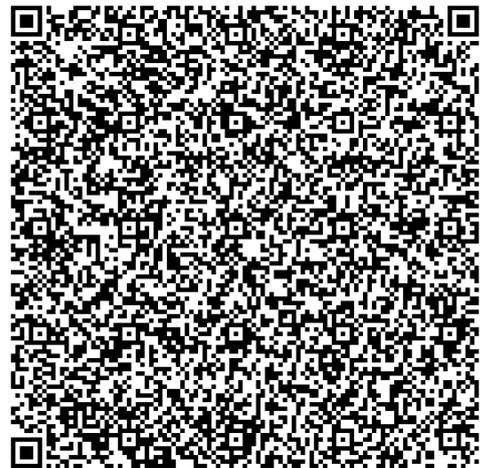
8



Напишите ФИО писателя:



9



Напишите ФИО писателя:

Станция «Улицы, названные фамилиями писателей»

Задания	Иллюстрации улиц
<p>1. В Центральном районе Санкт-Петербурга, недалеко от набережной реки Фонтанки расположена улица _____. Свое нынешнее название улица получила еще в 1915 году. Великий русский писатель жил на этой улице в доме №2 с 1878 года до своей смерти в январе 1881 года. Ныне здесь находится музей-квартира писателя. Писатель признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения. К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы» и «Братья Карамазовы» Многие известные произведения многократно экранизировались и инсценировались в театре, ставились балетные и оперные постановки.</p> <p>Напишите название улицы _____</p>	 <p>1</p>
<p>2. Улица в Центральном районе Санкт-Петербурга. Начинается от Невского проспекта, заканчивается на пересечении с Кирочной улицей у ст. м. Чернышевская. Проживая здесь в просторной комнате на 5 этаже, он написал поэмы «Флейта-позвоночник», «Человек». Помимо поэзии ярко проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов «ЛЕФ» («Левый фронт»), «Новый ЛЕФ».</p> <p>Назовите название улицы _____</p>	 <p>2</p>
<p>3. Улица в Выборгском районе Санкт-Петербурга. Проходит от проспекта Тореза до Придорожной аллеи. Названа в честь русского поэта - представителя новокрестьянской поэзии и лирики. Поэт родился в селе Константиново Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губернии, в крестьянской семье. Написал стихотворения: «Берёза», «Весенний вечер», «Ночь». Последнее стихотворение поэта — «До свиданья, друг мой, до свиданья...»</p> <p>Напишите название улицы _____</p>	 <p>3</p>

4. Улица в центральной части Санкт-Петербурга, проходящая от Литейного до Греческого проспекта. Улица возникла в первой трети XVIII века и называлась «Улица 9 рота». Одновременно бытовало и название «Бассейная» — улица вела к искусственному бассейну (пруду). Названа в честь русского поэта, писателя и публициста, классика русской литературы. Написал огромное количество произведений и стихотворений: «Русские женщины», «Дедушка Мазай и зайцы», «Железная дорога».

Напишите название улицы _____



4

5. Улица в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга на Матисовом острове. Проходит от набережной реки Пряжки до Перевозной улицы. 22 февраля 1939 года переименована в честь русского поэта, жившего поблизости. Писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик. Классик русской литературы XX столетия. Написал стихотворения: «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека» «Летний вечер», «Дикий ветер».

Напишите название улицы _____



5

6. Улица в центре Санкт-Петербурга. Проходит от Невского проспекта до Кузнечного переулка. Названа в честь русского поэта, драматурга и прозаика, заложившего основы русского реалистического направления, критика и теоретика литературы. Написал огромное количество сказки «О рыбаке и рыбке», «О попе и его работнике Балде», «О царе Салтане». Повесть «Пиковая дама» и Роман «Дубровский». Погиб на дуэли.

Напишите название улицы _____



6

Станция «Памятники литературным героям»

Задания	Иллюстрации к памятникам
<p>1. Много чудес в Петербурге скрывается и во дворах. Например, в одном из двориков по улице Правды живет настоящая сказка о ... Страшила, Трусливый Лев, Стелла, Людоед, Железный Дровосек и Саблезубые тигры облюбовали себе это укромное местечко еще в 2007 году, и с тех пор показывают сказку не только местным детишкам, но и гостям из других дворов.</p> <p>Напишите сказку, по которой был создан памятник</p>	 <p>1</p>
<p>2. Пустой постамент с неровной надписью золотыми буквами вполне оригинальный по исполнению памятник литературному герою Герберта Уэллса. В произведении он талантливый учёный-естествоиспытатель совершил невероятное открытие, которое позволило ему стать невидимым, но так и не сумел распорядиться своей гениальной находкой во благо.</p> <p>Кто же этот литературный герой?</p>	 <p>2</p>
<p>3. Герой Джонатана Свифта расположился во дворике филологического факультета СПбГУ на Университетской набережной. Памятник выдержан в духе самого романа и состоит из множества разных размеров: тот, что побольше держит того, что поменьше, и так до бесконечности.</p> <p>Кто же этот литературный герой?</p>	 <p>3</p>
<p>4. А вот усатых героев поэмы Пушкина «Руслан и Людмила» в Петербурге целых два. Один из них уселся за книгой в одном из двориков по улице Маршала Новикова и с умным видом, надев очки, поглядывает на прохожих. По цепи, впрочем, не ходит, зато находится в зоне досягаемости и позволяет трогать себя за очки. Кто-то говорит, что если их хорошенько потерять, он может даровать счастье или поделиться своим интеллектом.</p> <p>Кто же этот литературный герой?</p>	 <p>4</p>

<p>5. Только самый черствый читатель не проливал слез над повестью И.С. Тургенева о самом преданном друге человека. В 2004 году исполнялось 150 лет со дня публикации первой повести Ивана Тургенева, и в честь этого события в Петербурге решили увековечить память об одной из его самых известных работ, Этот памятник - символ бесконечной преданности.</p> <p>Назовите этого преданного друга</p>	 <p>5</p>
<p>6. Во внутреннем дворе Филологического и Восточного факультетов в Санкт-Петербурге установлена скульптура «Размышление о ...» - на стопке нагромождённых друг на друга книг сидит забавный «филолог» в шутовском колпаке и держит в руках распахнутую книгу. На развороте книги можно прочитать цитату на французском и русском языках: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». А сам герой расположился у подножия постамента, на третьей снизу книге. Что же это за герой?</p> <p>Определите полное название памятника «Размышление о»</p>	 <p>6</p>

Станция «Дома-музеи писателей»

Задания	Иллюстрации
<p>1. Музей-квартира писателя расположена по адресу: Литейный проспект, 36. Дом, в котором он жил. В 1847 — 1866 был издателем и редактором журнала «Современник», в котором работали лучшие литераторы того времени. Журнал был очагом революционной демократии. Работая в «Современнике», выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность. В это время пишет эпическую поэму «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), а также «Русские женщины» (1871-1872), «Дедушка» (1870) – поэмы о декабристах и их женах, ещё некоторые сатирические произведения.</p> <p>Музей-квартира писателя _____</p>	 <p>1</p>

<p>2. В квартире по адресу: Санкт-Петербург, улица Декабристов, 57 теперь располагается музей. Поэт прожил здесь девять лет: с июля 1912 года по август 1921 года. Эта квартира стала последним пристанищем поэта. Одним из известнейших стихотворений поэта является «Ночь, улица, фонарь, аптека».</p> <p>Блок также питал интерес к детской литературе, написал множество стихотворений, некоторые из них вошли в сборники для детей «Круглый год» и «Сказки» (оба – 1913 г.)</p> <p>В 1903 г. печатается целый цикл произведений «Стихи о Прекрасной Даме». Три стиха молодого поэта были включены в сборник произведений воспитанников Императорского Санкт-Петербургского университета.</p> <p>Музей-квартира поэта _____</p>	 <p>2</p>
<p>3. Музей этого писателя в Санкт-Петербурге был открыт 11 ноября 1971 года в квартире, расположенной в доме на стыке улицы Достоевского и переулка Кузнечный. Это последнее прибежище писателя. Судьба писателя была не из лёгких. Однажды его привлекли к суду по «делу Петрашевского», и 22 декабря суд выносит приговор о смертной казни. Многие предстают в новом свете для писателя, но в последний момент, перед самой казнью, приговор сменяют на более мягкий – каторжные работы. Практически все свои ощущения он пытается вложить в монолог князя Мышкина из романа «Идиот». Его перу принадлежат произведения: «Записки из мертвого дома», «Записки из подполья», «Униженные и оскорблённые», роман «Преступление и наказание».</p> <p>Музей _____</p>	 <p>3</p>
<p>4. Музей, рассказывающий о последних месяцах жизни поэта. Входит в состав Всероссийского музея. Сегодня музей хранит немало подлинных вещей, которые спустя десятилетия вновь заняли здесь свои прежние места. Автор бессмертных произведений в стихах и прозе: романов «Евгений Онегин», «Дубровский», известных поэм «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», повести «Пиковая дама» и многих других, а также сказок для детей. В 1832 году поэт задумывает создать исторический роман о временах пугачёвщины, для чего изучает все доступные материалы (многие из них засекречены на то время), объезжает многие места, где проходило восстание.</p> <p>Мемориальный музей-квартира _____</p>	 <p>4.</p>

<p>5. Воссозданные по воспоминаниям современников интерьеры комнат, а также представленные в экспозиции музея материалы рассказывают о жизни и творчестве писателя. В мезонине дома воссоздан кабинет писателя, где были написаны его многие шедевры ("Сказка о царе Салтане", "Письмо Онегина к Татьяне" и др.). Особый раздел экспозиции посвящен пребыванию в Царском Селе Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского, старших современников и литературных наставников писателя.</p> <p>Мемориальный Музей-дача</p>	 <p>5</p>
<p>6. Это первый в нашей стране музей литературного героя. По архивным документам и повести здесь воссоздана атмосфера почтово-дорожного быта XIX века. В пушкинское время здесь проходил Белорусский почтовый тракт. Эта третья станция от столицы, где путники отдыхали и меняли лошадей.</p> <p>Посетитель, вошедший в музей, попадает в обстановку типичной почтовой станции пушкинского времени. Все вещи подлинные. На столе лежит шнуровая книга, на столе у большой голландской печи - чайная посуда 1820-х годов, немного в стороне стоят нетронутые постели жильцов и дорожные вещи постояльцев. В комнате Дуняши - столик с оставленным рукоделием, недошитый сарафан ручной работы, забытая вышивка у окна на пяльцах, небрежно разбросанные незамысловатые украшения у окна на комоде.</p> <p>Определите название дома героя.</p> <p>Музей «Дом _____»</p>	 <p>6</p>
<p>7. Это единственный музей в мире, посвященный крепостной женщине - крестьянке, няне великого поэта. Музей был открыт 3 июля 1974 года. Автор экспозиции - старший научный сотрудник Всесоюзного музея Нина Ивановна Грановская.</p> <p>Жизнь няни неразрывно связана с именем великого поэта. Крепостная женщина оказала огромное влияние на воспитание и его творчество. Изба, в которой находится музей, была выделена её семье 1795 году господами Ганнибалами-Пушкиными за ее хорошую службу. Здесь она жила с мужем и детьми (Егором, Надеждой, Марией и Стефаном).</p> <p>Музей «Домик _____»</p>	 <p>7</p>

Станция «Литературные произведения, герои»

Задания	Подсказки
<p>1.«Люблю тебя, Петра творенье, Люблю твой строгий, стройный вид, Невы державное течение, Береговой ее гранит, Твоих оград узор чугунный, Твоих задумчивых ночей Прозрачный сумрак, блеск безлунный» Напишите автора и название произведения, откуда взят данный фрагмент.</p>	<p style="text-align: center;">Подсказки</p>  <p style="text-align: center;">1</p>
<p>2.Это произведение было написано в Болдинскую осень 1833 года. В основе его лежит мистический сюжет. Неподалеку от дома Жадимеровского, где квартировал поэт, на соседней Малой Морской улице (ныне - улица Гоголя) находился особняк, принадлежавший княгине Наталье Петровне Голицыной. У обрусевшего немца, офицера Германна, рождается дикая алчная жажда к деньгам, которая толкает его на ложь, обман и преступление.</p> <p>Напишите автора и название произведения</p>	 <p style="text-align: center;">2</p>
<p>3.На последние гроши купил художник Чартков портрет незнакомца, сурового старика в азиатском халате. И старик не подвёл его — материальное благополучие свалилось как Божий дар, а с ним и почёт, и слава. Но талант — это привилегия достойных, и их пути с Чартковым быстро разошлись.</p> <p>Напишите автора и название произведения</p>	 <p style="text-align: center;">3</p>
<p>4.Поправившись, Самсон выпросил отпуск и пешком отправился в Петербург, куда, как знал он из подорожной, ехал ротмистр Минский. В Петербурге он отыскал Минского и явился к нему. Минский не сразу узнал его, а узнав, начал уверять Самсона, что он любит Дуню, никогда ее не покинет и сделает счастливою. Он дал зрителю денег и выпроводил на улицу.</p> <p>Напишите автора и название произведения</p>	 <p style="text-align: center;">4</p>

<p>5.Безумец бедный» Евгений «по площади пустой Бежит и слышит за собой- Как будто грома грохотанье- Тяжёло звонкое скаканье По потрясённой мостовой».</p> <p>Напишите автора и название произведения</p>	 <p>5</p>
<p>6. Назовите фамилию литературного героя, который прибыл из Петербурга в уездный городок N и выдавал себя за ревизора.</p>	 <p>6</p>
<p>7.Несколько лет назад старушка-помещица одолжила петербургскому франту 15 тысяч рублей под залог имения. Старушка знала мать этого франта и всецело ему доверяла. Прошло время, но долг не был возвращён. Оставив близких на соседку, старушка отправилась в Петербург «хлопотать».</p> <p>Напишите автора и название произведения</p>	 <p>7</p>
<p>8.На Сенной же писатель был свидетелем жестоких наказаний крепостных крестьян: по требованию господ над провинившимися или непокорными здесь совершали публичные экзекуции:</p> <p>Вчерашний день, часу в шестом, Зашел я на Сенную; Там били женщину кнутом, Крестьянку молодую. Ни звука из ее груди, Лишь бич свистал, играя... И Музе я сказал: «Гляди! Сестра твоя родная!»</p> <p>Напишите автора стихотворения</p>	 <p>8</p>

<p>9. Данное произведение представляет собой описание жизни бедного чиновника, маленького человека, замкнувшегося в собственном мире идей и мыслей, беспрекословно терпящий издевательства сослуживцев и тяжёлые условия жизни, преподнесённые ему судьбой, одержим одной целью — покупкой новой шинели.</p> <p>Напишите автора и название произведения</p>	 <p>9</p>
<p>10. «Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застегаются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего, не конфузится». Доволен остался Николай Павлович, рассмотрев с помощью Левши в «мелкоскоп» мельчайшую и тончайшую работу туляков.</p> <p>Напишите автора и название произведения</p>	 <p>10</p>
<p>11. Герой комедии «Ревизор» пишет письмо своему приятелю _____ и выводит на конверте: «Его благородию, милостивому государю Ивану Васильевичу _____, в Санкт-Петербурге, в Почтамтскую улицу, в доме под номером девяносто седьмым, поворота на двор, в третьем этаже направо».</p> <p>Напишите фамилию этого приятеля</p>	 <p>11</p>