

Каява Любовь Анатольевна  
Государственное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №50  
Приморского района Санкт-Петербурга

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ**  
**ТЕМАТИЧЕСКОЕ НЕТРАДИЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ – ПУТЕШЕСТВИЕ**  
**«ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЫКАЛЬНУЮ СТРАНУ»**

Открытое музыкальное занятие.

Тема занятия: «Путешествие в музыкальную страну».

Возрастная группа: **средняя** 4-5 лет.

Тип музыкального занятия: **тематическое**.

Форма организации занятия: нетрадиционная – **занятие – путешествие**.

Педагогический замысел:

**Цель** - Развитие творческих способностей детей на основе  
музыкально-игрового творчества.

**Задачи** -

***I. Образовательные задачи:***

1. Образовательная область «Познание».

- реализовать познавательную активность, индивидуальные возможности ребёнка через практические виды деятельности.

2. Образовательная область «Коммуникация».

- формировать доброжелательные отношения между детьми,
- расширять словарь эмоций и настроений.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое» -

«Музыка».

- дать детям представление о развитии образа в музыке,
- учить петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике,

- учить выполнять русский хороводный шаг.

### ***II. Развивающие задачи:***

1. Образовательная область «Познание».

- развивать фонематический слух,
- развивать слуховое внимание,
- развивать память и навык понимания смысла предлагаемых заданий.

2. Образовательная область «Коммуникация».

- развивать выдержку и навыки сотрудничества.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое» -

«Музыка»

- развивать чувство ритма, слуховое внимание через упражнения в игре на музыкальных инструментах,

- совершенствовать технику выполнения танцевальных движений, добиваясь выразительности,

- развивать певческие навыки.

### ***III. Воспитательные задачи:***

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое» -

«Музыка».

- воспитывать положительные эмоции при выполнении музыкально-ритмических движений,

- воспитывать чувства сопереживания музыкальным образам, настроениям.

2. Образовательная область «Коммуникация».

- формировать доброжелательное отношение к окружающим, отзывчивость.

### **Материалы и оборудование**

➤ ***ТСО:*** музыкальный центр, аудиоматериалы.

➤ ***Дидактический материал и атрибуты:***

✓ демонстрационный материал: музыкальные жанры,

- ✓ музыкальные инструменты для детей,
- ✓ телеграмма,
- ✓ осенние листья,
- ✓ платочки

### **Предварительная работа:**

- слушание пьесы П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», беседа о эмоционально-образном содержании пьесы,
- знакомство с музыкальными жанрами,
- разучивание движений к танцу.

### **Планируемый результат:**

- определять жанры музыкальных произведений,
- исполнять знакомые танцевальные движения,
- четко и ритмично играть на музыкальных инструментах,
- развитие музыкальности детей средствами активного музыкального творчества.

### *I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.*

Музыкальное приветствие.

### *II. НАЧАЛО ЗАНЯТИЯ.*

- Коммуникативная (приветственная) игра «Здравствуйте!».
- ✓ создание положительного эмоционального настроения на работу,
- ✓ овладение детьми начальными навыками культуры общения – разными формами приветствия,
- ✓ развитие умения координировать движения с речью, создание эмоции радости.

### *III. ХОД ЗАНЯТИЯ.*

1. Мотивационно-ориентировочный этап.
  - Музыкально-ритмические движения.
    - ✓ развитие способности выполнять движения ритмично и

слаженно в соответствии с направлением и темпом, задаваемыми педагогом.

## 2. Поисковый этап.

- Слушание

- ✓ «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского
  - дать детям представление о развитии образа в музыке.

- Пение

- ✓ «Золотая песенка» Г. Вихарева
- ✓ «Осень-невидимка» Каратаева
  - петь песни выразительно, естественно, напевно, без

напряжения, слитно по динамике.

- Музыкально-ритмические движения

- ✓ Парный танец «Кадриль»
  - закрепление умения двигаться парами по кругу,
  - уметь передавать характер музыки.
- ✓ Танец – игра «Хлопушки»
  - развитие умения детей согласовывать движения с характером музыкального произведения,
  - свободно ориентироваться в пространстве.
- ✓ Дидактическая игра «Музыкальные жанры»
  - закрепление понятия - жанры

## 3. Рефлексивно-оценочный этап.

- Совместное подведение итогов, оценка деятельности детей.

«Цветик-многоцветик» - выбор цвета лепестка.

В работе с детьми преобладают игровые и практические методы в сочетании со словесными. Используются специфические методы музыкального образования: моделирование художественно-творческого процесса, активизация творческих проявлений ребенка.

Продумывалось чередование видов музыкальной деятельности для снижения утомляемости детей.

В результате совместных действий музыкального руководителя и дошкольников формируются предпосылки к различным ключевым компетентностям:

- коммуникативная – развитие выдержки и навыков сотрудничества, побуждение к социальным контактам,
- предметная – мотивационно-творческая активность, направленная на достижение творческих результатов в одном или нескольких видах деятельности.

### План – конспект

#### *Музыкального занятия «Путешествие в музыкальную страну»*

*Звучит музыка.*

*В зал входят дети, держа друг друга за руки, образуя круг.*

Музыкальный руководитель: *(поет)* Доброе утро, дети!

*Дети отвечают*

*Музыкальный руководитель:*

Дети, сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие в музыкальную страну. Хотите?

Ну, тогда берем друг друга за руки и в путь.

- ✓ *Музыкально-ритмические движения «Мир похож на цветной луг»*
- ✓ *«Задорный танец»- развитие способности выполнять движения*

*ритмично и слаженно.*

*Музыкальный руководитель:*

Ну, наконец, мы оказались в музыкальной стране.

Давайте вспомним какая музыка живет здесь.

*С помощью иллюстрационного материала дети называют виды музыки:*

*Песня, танец, марш.*

*Знакомимся с понятием музыкальный жанр.*

*Музыкальный руководитель:*

Дети, послушайте, какая музыка звучит?

*Дети: «Марш деревянных солдатиков»*

*Музыкальный руководитель:*

А кто помнит композитора?

*Дети: П.И. Чайковский*

*Музыкальный руководитель:*

Дети, если звучит **марш**, что хочется делать?

Конечно, маршировать.

*Дети маршируют под музыку П. И. Чайковского*

*Музыкальный руководитель:*

Навстречу к нам спешит другой музыкальный жанр.

Интересно какой? Послушайте и посмотрите внимательно.

*Дети отвечают.*

*Музыкальный руководитель:*

Правильно, это музыкальный жанр – **Песня**.

Сейчас надо подготовить голоса к пению

Давайте споем маленькие попевки.

✓ *Распевание:*

➤ *Лесенка*

➤ *Движение голоса по терциям*

➤ *Пение мелодии на разные звуки -а-о-у-е*

*Музыкальный руководитель:*

Мелодия какой песни звучит?

*Дети отвечают.*

✓ *«Осень-невидимка» Вихарева с использованием музыкальных инструментов на проигрыш.*

✓ *«Золотая песенка» с осенними листьями*

*- учить петь выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике.*

*Музыкальный руководитель:*

Дети, вспомните, с какой музыкой мы еще не встречались сегодня.

*Дети отвечают.*

*Музыкальный руководитель:*

Музыка какого **танца** звучит?

Правильно, это «Кадриль».

*Дети исполняют парный танец «Кадриль»*

*- закрепление умения двигаться парами по кругу.*

*Музыкальный руководитель:*

Дети, а сейчас, давайте проверим, как вы запомнили с какими музыкальными жанрами мы встретились в нашем путешествии.

*Дидактическая игра «Музыкальные жанры» - закрепление понятия – жанры.*

*Дети выглаживают маленькие цветные карточки на большие, как бы раскрашивают большие.*

*Музыкальный руководитель:*

Покажите, какие красивые картинки у вас получились.

*Рассматривают все вместе, повторяя понятия - песня, танец, марш.*

*Музыкальный руководитель:*

А теперь мы все будем музыкантами. Играем **музыку**.

*Дети берут музыкальные тарелочки и в движении играют на них.*

*Музыкальный руководитель:*

Дети, наше путешествие подходит к концу. Вам понравилось в музыкальной стране? Какое у вас настроение? Давайте соберем красивые цветы – нашего настроения:

*зеленый лепесток – радостное, веселое;*

*желтый лепесток – обычное настроение;*

*красный лепесток – грустное, печальное.*

*Дети выбирают лепесток и собирают цветы – настроения:*

*мальчики и девочки отдельно.*

*Музыкальный руководитель:*

Молодцы, красивые цветы получились, и настроение у вас веселое.

Давайте попрощаемся. Строимся парами и возвращаемся в группу.

*Звучит музыка. Дети двигаются парами.*