

Щербакова Надежда Федоровна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

«Школа № 1799»

город Москва

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ  
ТВОРЧЕСТВА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ.  
ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА  
И РАЗРАБОТОК УРОКОВ

«Это, помимо великого писателя, был глубоко русский человек, пламенно чтивший своё Отечество, несмотря на все его язвы. Это был не только апостол, как верно вы его назвали, это был пророк, это был всему доброму учитель, это была наша общественная совесть...». Слова эти, как известно, принадлежат П.М. Третьякову (из письма И.Н. Крамскому).

Данная характеристика творчества Достоевского, как мне кажется, сейчас, после принятия ФГОС, становится особенно актуальной. Выделим основные критерии, по которым П.М. Третьяков даёт высокую оценку деятельности писателя. Во-первых, это художественное совершенство произведений («великий писатель»), во-вторых, патриотизм, в-третьих, пророческий дар писателя, в-четвёртых, нравственно-этическая проблематика произведений и уникальная возможность учиться доброму, читая произведения великого мастера.

Время доказало правильность этой оценки. Именно поэтому произведения Ф.М. Достоевского прочно заняли место во всех учебных программах (я буду говорить здесь только о программах старшей школы). Новый Федеральный государственный стандарт для старшей школы в образовательной области «Филология» нацелен на выполнение задач, как мне

представляется, напрямую связанных с тем, что отметил, говоря о Достоевском, П.М. Третьяков. Так, в пункте 5 ФГОС говорится:

«Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»):

любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества;

креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;

владеющий основами научных методов познания окружающего мира;

мотивированный на творчество и инновационную деятельность;

готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;

осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьёй, обществом, государством, человечеством;

уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать и т.д.».

Как мы видим, при формировании личности выпускника средней школы, будущего активного члена общества, на первое место ставится любовь к Отечеству, активная жизненная позиция. Следуя оценке Третьякова, именно это мы можем развивать, читая и изучая произведения Достоевского. Креативность, научность сознания выпускника можно формировать, постигая художественное совершенство романов Достоевского, вникая в мировоззрение автора.

Итак, изучение творчества Достоевского в старшей школе, казалось бы, отвечает требованиям Стандартов, реализует их полностью. Читаем об этом в разделе II ФГОС:

## **«II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-

проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

б) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; и тд.»

Творчество Ф.М. Достоевского, как мы уже выяснили, даёт прекрасную возможность реализовать требования ФГОС. Однако в реальности школьной жизни всё не так просто. Современная профильная школа предлагает, как правило, 3 часа в неделю на изучение литературы в старшей школе. Это очень небольшое количество уроков, особенно с учётом того, что в 11 классе выпускники пишут итоговое экзаменационное сочинение как допуск к ЕГЭ. Но практика преподавания в некоторых школах, в частности в нашей, показывает, что в физико-математических классах количество часов, отведённых на литературу, ещё меньше, 2 часа в неделю. В таких условиях курс литературы превращается в лекционный с вкраплениями творческих работ (насколько они самостоятельны при таких условиях, тоже вопрос). Ни о каком прямом обращении к текстам произведений писателя не может быть и речи. Однако образцовый литературный текст – главная реальность, с которой должен сталкиваться школьник на уроках. О какой креативности мышления выпускника может идти речь, если он не «встречается» с креативными произведениям?

Выходом в сложившейся ситуации, как мне кажется, являются элективные курсы по литературе. Они могут быть как общеразвивающими, так и литературоведческими, по всему курсу литературы или по творчеству одного писателя.

Хотелось бы познакомить вас с моим опытом разработки элективного курса по творчеству Ф.М. Достоевского, а также с разработками уроков по предложенной программе.