

Свободина Наталия Валериевна

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад № 7 «Солнышко»

Забайкальский край, г. Балей

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
«ИЗОНИТЬ» (НИТЯНАЯ ГРАФИКА)**

Цель: Ознакомление педагогов с техникой «изонить».

Задачи:

1. Ознакомить педагогов с одним из основных приемов техники «изонить», учить создавать образы посредством изонити.
2. Способствовать развитию творческого потенциала и художественно-эстетического вкуса педагогов.

Ход мастер-класса.

1. Вступительная часть.

«Взрослые могут научить детей всему, что умеют делать сами», - эти слова Я. А. Коменского стали девизом моей педагогической деятельности.

Доброжелательное участие воспитателя в жизни ребенка позволяет ощутить радость от совместной работы. Обогатить содержание педагогического процесса может увлекательное, эмоционально – насыщенная деятельность. Несомненно, такой является техника «изонить».

1 Слайд - Я работаю учителем-логопедом.

За время работы отмечаю, что у многих детей слабо развита мелкая моторика рук, особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

2 Слайд

Предлагаю алгоритм выполнения техники «изонить», что послужит опорой в процессе деятельности

2. Теоретическая часть.

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль.

3 Слайд. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Известно, что если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Творя и создавая своими руками, ребёнок упорядочивает и отражает свои знания об окружающем мире. Создав что-то ребёнку легче рассказать о нем, вот поэтому заниматься продуктивной творческой деятельностью так же необходимо, как и разговаривать.

Дети очень любят рисовать. Они рисуют красками, карандашами, фломастерами, мелками, палочками на снегу. А можно выполнить рисунок и с помощью ниток.

4 Слайд. Изонить или нитяная графика – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Это техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей.

5 Слайд. Техника «изонить» несложна для освоения. В основе лежат приёмы заполнения угла, окружности и спирали.

С помощью этой техники дети приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами, трафаретами), приобретают опыт рисования и ручного труда, закрепляют знания о геометрических фигурах, счете,

ориентировке на плоскости, умение составлять различные композиции из окружностей и углов

6 Слайд. «Изонить» способствует развитию:

- мелкой моторики, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия (восприятие цвета, формы, величины);
- логического и творческого мышления, воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

1. Практическая часть.

Прежде чем учить чему-то детей, педагог сам должен освоить то, чему учит.

7 Слайд. Для работы необходимы материалы и инструменты:

- цветной картон (очень красиво смотрятся работы, выполненные на бархатной бумаге);
- нити различных цветов (швейные, мулине, ирис);
- игла с большим ушком;
- ножницы;
- линейка;
- простой карандаш.

Этапы работы:

1. Начертите любой угол, наметьте точки по сторонам угла. Точек должно быть одинаковое количество.

2. Нумеруем точки. На одной стороне цифры идут в прямом порядке, на другой – в обратном порядке.

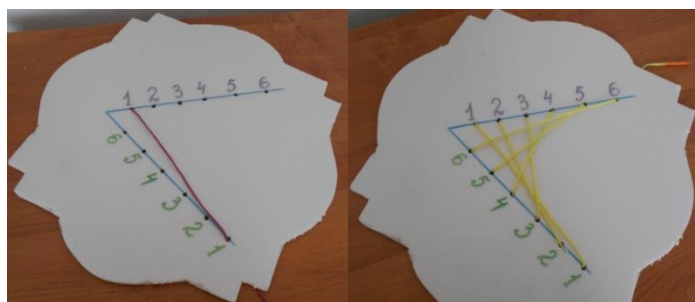


3. Прокалываем точки иглой.

Вместо иголки я использую вот такие силовые кнопки. Они удобны для детей и более безопасны, чем обычные иголки. Такая работа делает руку ребёнка тверже, развивается нажим, необходимый для письма.

4. Вдергиваем нитку в иголку, завязываем узелок.

Вводим иглу в точку под №1 с изнаночной стороны. На лицевой стороне находим точку под №1 на другой стороне угла. Мы снова оказались на изнаночной стороне. На этой стороне мы не шьем, здесь у нас только узелки и стежки. Выходим на лицевую сторону в точке под №2. На другой стороне угла находим точку под №2 и выходим на изнаночную сторону. В точке под №3 выходим на лицевую сторону, продолжаем шить дальше по порядку, пока не заполним все точки.



Достоинство «изонити» в том, что выполняется довольно быстро и придумать интересных композиций, образов можно очень много.

Задание педагогам. Попробуйте придумать какой – либо образ, используя вышитый уголок, придумайте название и представьте свою работу.

Вы можете пользоваться фломастерами, цветной бумагой, клеем. На выполнение этого задания вам дается 5 минут. Посмотрим, как работает ваша фантазия.

Посмотрите, какие интересные композиции, образы у вас получились.

Понравилась ли вам техника «изонить»?

Применима ли она для детей детского сада?

Библиографический список:

1 Бурундукова Л.Н. Волшебная изонить. - Москва, ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2010г.

2 Гильман. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат.1993г.

3 Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2008г.