

Амелюхин Александр Васильевич

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа села Амурзет»

ЕАО, Октябрьский район, село Амурзет

**МАСТЕР-КЛАСС.
ПРОСТЕЙШАЯ 3D АНИМАЦИЯ.
ОСВОЕНИЕ ВИДЕОМОНТАЖА**

Здравствуйтесь, ребята!

Меня зовут Амелюхин Александр Васильевич. Вы находитесь на Мастер-классе: «Освоение видеомонтажа».

Мы живем в эру цифровых технологий. Сейчас уже сложно найти человека, у которого не было бы смартфона или планшета, обладающего функцией видеосъемки. Каждую минуту в мире записываются сотни тысяч мобильных видеороликов, которые огромным цифровым потоком "оседают" на жестких дисках, флэшках, картах памяти и прочих носителей информации. Зачастую, возвращаясь из путешествия, отпуска, или просто с прогулки, мы пополняем нашу мобильную видеокolleкцию изрядным количеством нового отснятого материала, состоящего преимущественно из короткометражных видеороликов длиной не более нескольких минут. Достаточно часто возникает такая ситуация, когда мы уже не в состоянии точно определить хронологическую последовательность данных видеороликов и их принадлежность к одному и тому же событию.

Оптимальным решением в таких случаях является возможность скомпоновать видеоролики в единый, правильно структурированный с точки зрения хронологии, видеофильм. Помимо этого, в голове у каждого из нас довольно часто возникает желание почувствовать себя режиссером. Всегда

хочется творчески обработать видеоматериал: удалить, скопировать, добавить паузу, либо интересный эффектный переход от одного видеосюжета к другому. Также, часто бывает необходимость добавить титры, заставки, фоновые изображения, водяные знаки и т.д. Да и звуковое оформление, грамотно обработанное, отрегулированное и выровненное по громкости всегда радует слух зрителя. Добавленные в видеоматериал музыка, речь и звуковые эффекты являются логичным дополнением любого фильма.

Каким же образом поступать в таких случаях? Ответ прост: Вам на помощь придёт видеоредактор Sony Vegas Pro! Это удобное, мощное, многофункциональное и достаточно простое в использовании средство для видеомонтажа. С помощью него Ваши короткометражные мобильные видеоролики превратятся в эффектный полнометражный видеофильм со всеми соответствующими атрибутами.

На данном мастер-классе мы познакомимся с видеоредактором Sony Vegas Pro, расскажу вам о технике работы в нём, о нюансах и важных моментах его использования, покажу весь процесс создания фильма, начиная от экспорта видеороликов с мобильных устройств и заканчивая сохранением видеофильма в конечный файл.

Информация, полученная на мастер-классе, позволит Вам самостоятельно создавать свои собственные фильмы. Процесс видеомонтажа - это поистине интересное и захватывающее действие. То, что мы снимаем – это наша жизнь.

Давайте начнем нашу работу со слов Льва Николаевича Толстого, один из наиболее известных русских писателей и мыслителей.

Лев Толстой говорил Цитата:

...пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь.

Приступим... Для начала нам необходимо открыть видео- или фотоматериал, внести сюда медиафайлы можно несколькими способами, например: перетащить мышкой с рабочего стола, либо через «строку меню»-Файл-Открыть, либо через панель инструментов значок «Открыть» в виде папки.

Во вкладке «Медиафайлы проекта» находятся все файлы проекта, которые вы будете использовать в своем монтаже. Это может быть видео-, фотоматериал и аудиозаписи. Перейдем не посредственно к интерфейсу, эти линии называются «Time line», что в переводе с английского означает – линия времени. Time line может содержать фото-, видеоматериал, - это видеодорожки, или аудиоматериал, это вот дорожка ниже – аудиодорожка. Если присмотреться, то дорожки обозначаются соответственно их назначению, например: видеодорожка обозначается значком киноленты, а аудиодорожка обозначается значком динамика.

Если мы откроем какой-нибудь медиафайл, то увидим, как файл разбивается на видео-составляющую, и аудио-составляющую.

Нажимая, левую кнопку мыши мы можем передвигать наш медиафайл.

Можем разделить отдельно видео, и аудио.

В каких-то моментах нам это будет удобно, в каких-то нет.

Разделить можно на нижней панели инструментов значок называется: «Игнорировать группировку событий».

К примеру возможна ситуация когда вы сосредоточены на монтаже в каких-то нюансов, в каком-то месте вашего видео, тогда удобно сделать следующее: При создании переходов или Трек-моушен анимации полезно пользоваться «Воспроизведение в цикле» и теперь в этой зоне мы можем проверять все наши ошибки.

В конце, начале видео можно воспользоваться функцией затуханием, ставим курсор в верхний угол зажимаете кнопку мыши и протягиваете. Таким

образом, видео будет плавно начинаться и заканчиваться. Аналогично можно поступать с аудио.

На видео или фото также имеется две иконки: 1) Панорамирование (Pank Rock), в котором мы можем увеличивать уменьшать размер нашего изображения, нашего предмета, который мы хотим видеть экране, либо изменять его положение на нашем экране. Также есть полезный инструмент «Маска».

2) Иконка спецэффекты события, заходим видим массу всевозможных плагинов (спецэффектов). Эти же спецэффекты мы можем найти во вкладке «Видеоспецэффекты». Также на этих вкладках имеется вкладка «Переходы», здесь находятся вкладка «Генераторы мультимедиа», в ней есть всевозможные шрифты, титры, сплошной либо текстурный фон.

Стоп-кадр, из любого места вашего видео!

Создание и удаление дорожки!

На определенных этапах монтажа необходимо сохранять наш проект.

Как будет готов ролик, чтобы нам его перевести в видеоформат, заходим в меню Файл-Визуализировать Как... (Render As...). Более подходящий формат .wmv 720p 30fps.

Если же вы хотите выиграть качеством выбираете Sony AVC/MVC.

После этого как выбрали формат, нажимаете «Render» и ждете.

1. Создаем новый проект.
2. Создаем пока 2 видеодорожки.
3. Разобрать Pank Rock (направлен на работу на заданном файле).
4. Разобрать Track Motion (направлен на движение дорожки в целом).
5. Вставляем 2 разных цвета из генераторов мультимедиа.
6. Делаем подложку под текст.
7. Заходим Pank rock.
8. Выбираем маску (прямоугольник).

9. Подгоняем под сетку (чтобы было все симметрично, красиво).

10. Выбираем интересную форму (выбираем сторону и нажимаем посередине, чтобы верхние вершины загорелись желтеньким цветом, работаем стрелками).

11. Выделить всю маску (подгоняем по центру).

12. Создадим еще одну видеодорожку и скопируем сюда нашу подложку и изменим только цвет.

13. Создаем текст на новой дорожке (придумаем текст «Мастер-класс»).

14. Добавляем еще один трек и остальные дорожки помещаем в режим Child (дочерняя дорожка) все элементы будут сгруппированы в один.

15. Переводим всю композицию в 3D (появляется режим, с помощью которого мы сможем перемещать в трехмерном пространстве).

16. Каждую дорожку отлепить друг от друга.

17. Занимаемся оформлением, подбираем цветовую гамму и форматируем текст.

18. Определимся с количеством надписей «Освоение видеомонтажа».

19. Настройка времени текст, чтобы было не слишком быстро и не медленно (учитываем все нюансы).

20. Еще одну видеодорожку, здесь Добавляем еще текст «Простая 3D анимация»(будет появляться на задней подложке (лучше заранее продумывать свою композицию, рисуйте на листе бумаги, что вы бы хотели видеть в вашем проекте, а затем собрать в финальный вид и сможем увидеть уже в готовом виде нашу композицию).

21. Parent track motion Поворот X-крайнее правое положение (будет начало анимации).

22. Ставим ключ и делаем, чтобы блок вращался один раз (стрелками на клавиатуре более детально подгоняем, когда только появляется задняя подложка). Движение никогда не прекращается.

23. Ставим движение для ключа «Сглаживание».

24. Зациклим данную область и посмотрим, что у нас получилось, если что исправим ошибки.

25. Делаем красивый вылет, для этого на первом ключе уменьшаем наш блок.

26. Добавляем еще один ключ в движении «Сглаживание» почти в конце первого текста, доворачиваем блок, чтобы немного появилась нижняя подложка.

27. Ставим еще один ключ в движении «Линейно» и делаем один оборот с доворачиванием, чтобы задняя подложка стала немного видна.

28. Ставим ключ с доворотом, чтобы появилась задняя подложка.

29. У нас все расставлено, все красиво.

30. Пользуемся пустым событием, двигаем флажок (маркер внутри пустого события) на центр и замеряем где у нас будет стоять следующий ключевой кадр (Empty event).

31. Ставим ключевой кадр и делаем один оборот с движением «Линейно»

32. Не забываем, что последняя надпись у нас должна появиться на задней подложке.

33. Заходим Панорамирование-не забываем снять синхронизацию курсора, чтобы не наставить лишних точек. Заходим в настройку первой точки «Отразить по вертикали», если необходимо с помощью стрелок на клавиатуре выравниваем наш текст по центру подложки.

34. Ставим ключ в конце текста легкое движение.

35. И ставим последний ключевой кадр, который будет заключаться в выходе из нашей сцены(перевернем на 180 градусов и уменьшим).

36. Не забываем, если мы работаем в 3d пространстве, делаем иллюзию что все объекты находятся на некотором расстоянии друг от друга.

37. Выравниваем дорожки по последний ключ.

Это все что касается движения в 3D канале, получилось довольно эффектно и красиво. Вы можете скачать данный проект или придумать свое графическое оформление с подобным эффектным методом анимации.