

Борисова Елена Константиновна

Филиал государственного образовательного учреждения

высшего образования Московской области

«Государственный социально-гуманитарный университет»

в городе Егорьевске – Колледж педагогики и искусства

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН, КАК ОДНА ИЗ ПРОДУКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Одной из составных методических форм осознанного приобретения знаний является самостоятельная работа.

В дидактике под самостоятельной работой студента понимают такую его деятельность, которую он выполняет без непосредственного участия преподавателя, но по заданию, под руководством и наблюдением преподавателя.

Студент, обладающий навыками самостоятельной работы, глубже и активнее усваивает учебный материал, оказывается лучше подготовленным к самообразованию и продолжению учёбы, всегда сможет овладеть определённой суммой знаний и сумеет применить их в практической деятельности.

Цель самостоятельной работы - научить мыслить нестандартно, оригинально и на основе фундаментальных знаний находить смелое решение поставленных проблем.

Можно выделить следующие виды самостоятельной работы студентов: работа с книгой, учебной, справочной литературой, техническими источниками информации, составлению конспектов., решение задач и выполнение заданий, где требуется наблюдение и контроль.

По основной дидактической цели самостоятельные работы направлены:

- 1) на приобретение и расширение знаний,
- 2) на овладение умениями и навыками,
- 3) на применение знаний, умений, навыков.

Общеизвестно, что знания, умения и навыки нельзя передать от одного человека к другому так, как передаются материальные объекты. Каждый овладевает ими путём самостоятельного познавательного труда, то есть с помощью избранных им самим приёмов и направленного поиска информации, путём прослушивания и осознания устных сообщений, а так же чтения разбора и осмысления текстов, решение задач с опорой на осознаваемые образцы, критического анализа и самоанализа того, что достигнуто путём бесед, составления отчётов, докладов и т.п.

Необходимо иметь в виду и то, что познавательная деятельность подчиняется строгим законам, определяющим последовательность познавательных актов: знакомство, восприятие, переработка, осознание, овладение новым знанием до такого уровня, который позволяет применять его в учебной или профессиональной деятельности. Нарушение этой последовательности приводит к снижению качества знаний и увеличению времени, необходимого для овладения ими на заданном уровне.

Самостоятельная работа должна заключаться в том, что студенты овладевают знаниями в форме гибкой системы, которая развивается за счёт дальнейшего расширения и углубления знаний, умений и навыков по избранной специальности.

Эффективность самостоятельной работы студентов зависит от многих факторов, но основными являются следующие: предварительная подготовка, обеспечившая понимание поставленной задачи, хода исследования и его результатов, методическое обеспечение, наличие навыков самостоятельной работы, непосредственный интерес к занятиям.

В часы аудиторной самостоятельной работы целесообразно, прежде всего, научить студентов работать с учебной литературой, выделять главное.

На различных видах учебных занятий целесообразно внедрять самостоятельную работу, которая не только вызывает познавательный интерес к изучаемой дисциплине, но и закрепляет знания, полученные на лекционных занятиях, делает их более осознанными. Преимущество таких занятий состоит в большей занятости студентов на занятии и проявлении ими большей творческой активности в выборе метода решения задач, самостоятельном доведении её до конечного результата. Различные методы повышения эффективности учебного процесса, активизации различных видов учебной работы, в том числе и самостоятельной, следует базировать на научно-обоснованном понимании сущности процесса обучения.

Чтобы обеспечить безусловный приоритет самостоятельной работы, необходимо разработать такие индивидуальные задания, которые могут быть выполнены самостоятельно и, работа над которыми должна направлять на поиск ответа. Такие задания имеют место в учебных пособиях, разработанных преподавателями.

Заметим, что самостоятельная работа есть средство самообучения, то есть процесс обучения следует рассматривать как направляемый и контролируемый преподавателем процесс самостоятельного изучения учебного предмета каждым студентом и овладения запланированными знаниями и умениями путём активной работы с системой учебно-методических текстов. При этом необходимо, чтобы преподаватель ясно понимал сущность процесса обучения.

Важным в самостоятельной работе является осмысление, раскрытие и систематизация целей изучения дисциплины. Эти цели следует сформулировать в виде задач деятельности – системы учебных и практических задач по каждой теме или разделу курса, которые должен в итоге научиться решать каждый обучающийся. В ходе самостоятельной работы все частные, конкретные

вопросы, возникающие у обучающихся, разрешаются сразу, в непосредственном общении с преподавателем.

Необходимым звеном организации самостоятельной работы является система обеспечения – это учебные тексты (учебники, задачки, учебно-методические пособия, справочные материалы и т.д.). Главная цель учебных текстов – дать обоснованные и наглядные образцы решения целевых задач; показать, как эти задачи решает преподаватель и как он объясняет свои решения; указать последовательность логичных рассуждений, необходимых для реализации поставленной проблемы.

Преподаватель в учебном тексте предлагает студенту программу работы, которую он должен выполнить, осваивая предоставленные образцы, и овладевая как основами теории, так и способами деятельности. Все тексты должны составлять единство основ теории и методов решения типовых задач аналитического характера. По такому принципу составлены учебные, учебно-методические пособия, сборники задач, используемые на занятиях по теории музыки, гармонии. Количество экземпляров является достаточным для обеспечения самостоятельной работы. Следует отметить, что учебное пособие, являясь многовариантным, составленное дифференцированно, даёт возможность обеспечить гибкую систему организации самостоятельной работы и контроля усвоения базовых знаний по каждой теме курса. Эти требования нашли отражение в пособиях: «Самостоятельные и контрольные работы по теории, гармонии», учебное пособие «Мелодии для гармонизации» по гармонии. Варианты работ составлены дифференцированно. Преподаватель может предлагать студентам частичный или полный объём заданий. Обучающиеся могут воспользоваться данными пособиями при повторении курса теории музыки, гармонии.

В качестве рубежного контроля организуется письменная контрольная работа (или зачёт). Здесь для решения предлагаются комплексные задачи.

Оценка, полученная за работу, служит основанием для организации дальнейшего изучения предмета. Те, кто неудачно прошли рубежный контроль, обязаны повторно проработать учебный материал и отчитаться. Это же в полной мере можно отнести и к результатам самостоятельной работы.

В зависимости от содержания учебного материала, особенностей его изложения в учебнике, имеющегося оборудования, и других факторов преподаватель планирует применение в учебном процессе тех или иных видов самостоятельной работы. Здесь необходимо использовать принципы дидактики: постепенность в нарастании трудности; активность, индивидуальные особенности студентов и т.д. задания, предлагаемые для самостоятельного выполнения, должны иметь ясную цель, и однозначно определённую методику его выполнения.

Являясь одной из составной форм процесса обучения, самостоятельная работа в определённой степени может обеспечить создание атмосферы делового сотрудничества, заинтересованности и, в какой-то степени творчества.

Список литературы:

1. Пидкасистый П.И. Самостоятельная работа учащихся. М. Просвещение, 1978.
2. Пидкасистый П.И. Педагогика. – М.: Педагогическое общество. Россия, 2004.
3. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. М. 1970.