

Лебедева Ольга Сергеевна

учитель-логопед

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад компенсирующего вида №25 «Солнечный зайчик»

г. Серпухов

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ - БАЗОВОЕ ЗВЕНО РЕЧЕВОЙ ФУНКЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мир звуков прекрасен! Стоит на мгновение закрыть уши, как сразу замолкнут все звуки, и обеднеет для нас мир.

Если ребёнок отличает приближающийся гул вертолета от гула самолета, – то у него всё в порядке с физиологическим слухом. Когда пятилетний дошкольник без ошибок раскладывает картинки в две стопки: в одну – с первым звуком [С], в другую – со звуком [З], – у ребенка сформированный фонематический слух.

Фонематический слух – тонкий слух, который осуществляет операции различения и узнавания фонем, которые составляют звуковую оболочку слова.

Эта способность формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребёнок начинает реагировать на любые звуки со 2-4 недели от момента рождения, в 7-11 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период дофонемного развития речи.

К концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав).

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой

совершенствования произношения (А.Н.Гвоздев). К концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.[3] Несовершенное фонематическое восприятие не только отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, но и тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых невозможны полноценное чтение и письмо.

Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом очень важны первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

Для повседневного общения достаточно первичного фонематического слуха, но для того, что бы ребенок овладел письмом и чтением, его недостаточно. Поэтому, надо развивать у детей более высокие формы фонематического слуха, при которых дети могут разделить слова на звуки, определять порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова.

Эти специальные действия по анализу звуковой структуры слов Д.Б.Эльконин назвал фонематическим восприятием [2]. Фонематическое восприятие – специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

Можно выделить следующие уровни фонематического развития детей:

- Процесс узнавания и различения звуков речи.
- При восприятии речи слова не расчленяются, их звуковой состав не осознаётся.
- Овладение фонематическим анализом и синтезом.

Среди всех речевых дефектов фонетико-фонематическое недоразвитие является очень распространённым.

У многих дошкольников есть предпосылки развития дисграфии на почве несформированности звукового анализа и синтеза и артикуляторно-акустической дисграфии

в результате недоразвития фонематических функций.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произношения у детей из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

В фонетико-фонематическом развитии детей выделяют несколько степеней:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно;

- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи;

- при глубоком фонематическом недоразвитии ребёнок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Несформированность фонематического восприятия проявляется у школьников при письме в виде смешения и замены букв (твёрдых-мягких звуков, звонких- глухих, согласных звуков, сходных по артикуляции)

Выделяют следующие уровни недоразвития фонематического восприятия

1. Первичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2. Вторичный уровень. Фонематическое восприятие нарушено вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезий вследствие анатомических дефектов органов речи.

Значимость исследования фонематического фактора связана с тем, что на сегодняшний день большое количество детей имеет задержку речевого развития, которая влияет не только на устную (импрессивную и экспрессивную), но и письменную речь.

Главное, по мнению Л.С. Цветковой, недоразвитие фонематического анализа и синтеза приводит к глубокому изменению семантической структуры языка, и, прежде всего к нарушению значения и предметной отнесенности слова.[3]

Фонематический слух, являясь одним из базовых звеньев речевой деятельности, обеспечивает и другие виды активности ребенка: перцептивную, когнитивную, регулятивную деятельность и др. Поэтому, несформированность фонематического восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, которые приводят к учебной дезадаптации детей школьного возраста, что проявляется в виде стойких фонематических дисграфий, дислексий и дискалькулий.

Таким образом:

- актуальным для выявления характера сформированности речевых средств у ребенка является исследование фонематического фактора;

- проведение первичного обследования фонематического восприятия позволит:

- установить степень выраженности речевого нарушения;
- выбрать эффективные пути, а также средства коррекционно-развивающей работы;
- выделить подгруппы детей для работы;

• по окончании коррекционного периода обучения рекомендуется провести итоговое обследование по предложенной таблице. Это позволит проследить динамику коррекционного процесса, определить эффективность проведённой работы, сделать заключение о речевом развитии ребенка.

В основу обследования положена методика Л.Ф. Спировой, которая рекомендует начинать обследование с выделения гласных звуков, стоящих в начале слова под ударением, и согласных звуков, стоящих в конце слова, переходя постепенно к более сложным для детей позициям звуков.

Обследование проводится по 3 направлениям:

- I. Различение сходных фонем на слух.
- II. Различение сходных фонем в произношении.
- III. Выявление готовности к звуковому анализу.

Для определения качественной и количественной оценки уровня сформированности фонематического восприятия и готовности к звуковому анализу была разработана таблица и следующие критерии оценок:

5 баллов - ребёнок справляется с заданием самостоятельно;

4 балла - справляется самостоятельно, но допускает незначительные ошибки;

3 балла - справляется полностью после нескольких повторений;

2 балла - справляется частично с помощью взрослого после неоднократных повторений;

1 балл - не справляется с заданием.

Оценивается каждое задание, затем результаты суммируются.

Таблица 1

Обследование уровня сформированности фонематического восприятия.

| | |
|-------------------------------------|---|
| I. Различение сходных фонем на слух | |
| 1. различение изолированных звуков | Звуки проговариваются парами, ребёнок условными сигналами реагирует на одинаковые звуки |

| | |
|--|---|
| | И-ы ы-ы ж-ж ж-з б-п И-и ы-и з-ж з-з б-б |
| 2. узнавание и различение слов, близких по звуковому составу | Логопед произносит пары слов и предлагает ребёнку внимательно послушать и поднять руку, если услышит одинаковые слова День-пень пень-пень кол-кол Кол-мол сок-мок мел-пел |
| II. Различение сходных фонем в произношении | |
| 1. группировка парных картинок на сходные звуки | Назвать предмет на картинке и разложить их на две группы (ж) и (ш). |
| | Па-та-ка; сва-зва-сва; ка-па-та; тмо-тмо-дм Та-ка-п; пны-бны-пны |
| 3. воспроизведение рядов слов | Каток-платок-листок Ветка-клетка-пятка |
| 4. игра «Доскажи словечко» | Серый волк в густом лесу встретил рыжую ... (лису) Лежебока рыжий кот отлежал себе ... (живот) Вяжет мама длинный шарф, потому что сын... (жираф) |
| III. Выявление готовности ребёнка к звуковому анализу | |
| 1. звуковой анализ звукосочетаний из двух гласных | Ау, уа, аи, иа |
| 2. определение места звука С в словах | Санки, нос, автобус, сумка, косы, лиса. |

Литература

1. Варенцов Н.С., Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у дошкольников» М. 2012г.
2. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. «К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста» М. Просвещение, 2005г.
3. Каше Г.А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи» М. 2015г.