

Тарасова Татьяна Сергеевна
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида №25 «Солнечный зайчик»
г. Серпухов Московской области

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА
В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Четвертая Всероссийская научно-методическая конференция
"Практика применения современных образовательных технологий в процессе реализации ФГОС"
январь - февраль 2019 г.

**МДОУ детский сад компенсирующего вида №25
«Солнечный зайчик»**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА
В СИСТЕМЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
РАБ ОПЫ С ДЕПЬМИ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



Подготовила:

Учитель-логопед

Парасова П.С.

Речь+музыка+движение= логоритмика

— это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально — ритмического и физического воспитания.

ОБЪЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ –

ребенок с речевой патологией.

ПРЕДМЕТ – многообразные нарушения психомоторных функций детей с речевой патологией и система движений в сочетании с музыкой и словом.

Цель - преодоление речевого нарушения
путем развития, воспитания и коррекции
у детей с речевой патологией
двигательной сферы в сочетании со
словом и музыкой и в итоге адаптация к
условиям внешней и внутренней среды.

Задачи:

- **Оздоровительные** (укрепление костно-мышечного аппарата, воспитание правильной осанки, развитие дыхания, моторных функций)
- **Образовательные** (формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений, движений)
- **Воспитательные** (развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность)
- **Коррекционные** (поэтапность логопедической работы при устранении различных нарушений речи, развитие ловкости, силы, выносливости, координации).

ОБСЛЕДОВАНИЕ МОТОРИКИ ДВИЖЕНИЙ:

- Мимика (объем, качество);
- Жестикулирование (естественная, прерывистая, резкое);
- Речевая моторика (точность, подвижность, переключаемость);
- Темп движений (быстрый, N, медленный);
- Ритм (прохлопывание, протопывание);
- Ориентировка в пространстве;
- Состояние мышечного тонуса;
- Проверка вербального ритма.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коррекционное
направление

Оздоровительное
направление

Организаторы занятий с
логопатами

Взаимосвязанная
работа специалистов

ПЕДА
ГОГ
ПО
РУЧН
ОМУ
ТРУД
У

ЛО
ГО
ПЕ
Д

ХО
РЕ
О
Г
Р
А
Ф

МУЗЫ
КАЛЬ
НЫЙ
РУКО
ВОДИ
ТЕЛЬ

ПСИ
ХО
ЛОГ

ДЕ
ФЕ
КТО
ЛОГ

ИНСТ
РУК
ТОР
ФИЗО

ИНС
ТРУК
ТОР

Л
Ф
К

ФИ
ЗИ
О
ТЕ
РА
ПЕ
В
Т

ПСИ
ХО
ТЕ
РА
ПЕ
В
Т

НЕВ
РО
ПО
ТО
ЛОГ

МА
ССА
ЖИ
СТ

ЛОГОРИТМИКА

ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ЛОГОРИТМИКЕ:

- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип сознательности;
- принцип доступности;
- принцип постепенного повышения требований;
- принцип всестороннего воздействия;
- принцип учета симптоматики;
- принцип комплексности.

Технологии, используемые на занятиях по логоритмике



Гимнастика для глаз

Гимнастика пальчиковая

Артикуляционная гимнастика.

Гимнастика дыхательная

Подвижные и дидактические игры

Игровой массаж и самомассаж

Релаксационные упражнения

Гимнастика дыхательная



Игровые технологии



Релаксация



ЗАНЯТИЕ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ



СОДЕРЖАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:

- *Ходьба и маршировка в различных направлениях;*
- *Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;*
- *Упражнения регулирующие мышечный тонус;*
- *Упражнения активизирующие внимание;*
- *Упражнения в игре на инструментах;*
- *Игровая деятельность.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ:

- *Продолжительность занятий от 20 до 35 минут в зависимости от возраста детей;*
- *Занятия проводятся 1 раз в неделю желательно во второй половине дня;*
- *Занятие состоит из трех частей: вводная часть, основная и заключительная части;*
- *В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.*

Структура занятий:

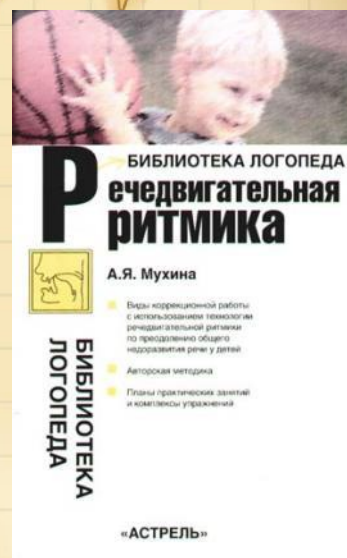
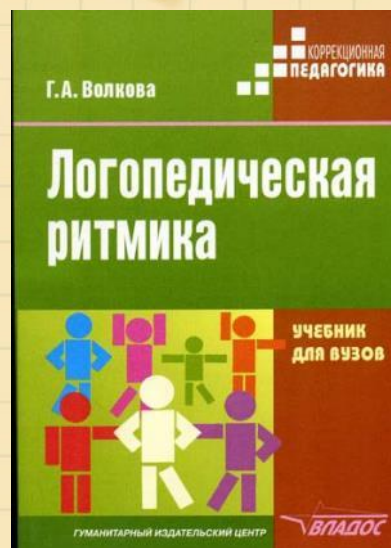
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (5-7минут): приветствие, пальчиковая гимнастика, объяснение темы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (15 минут): упражнение на развитие зрительной, двигательной, слуховой памяти и внимания, на развитие продолжительного выдоха и силы звучания голоса, музыкально-ритмические упражнения с предметами.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (5-7 минут): упражнения на развитие мимических движений, игры-драматизации, релаксационные упражнения, подведение итогов, оценка деятельности детей).

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ЛОГОРИТМИКЕ:





***Спасибо
за
внимание!***