

Берсенёва Светлана Фёдоровна

Муниципальное автономное учреждение культуры

«Центр современной культурной среды»

городской округ Богданович

## ТЕАТР В МУЗЕЕ.

### «КУХОННАЯ УТВАРЬ XIX – НАЧАЛО XX ВЕКА»

Задачи:

- познакомить детей и подростков с предметами кухонной утвари позапрошлого и начала прошлого века;
- исследовать назначение и приёмы использования предметов кухонной утвари;
- зафиксировать полученные в ходе тематической программы знания.

*Действующие лица:*

**Матрёна** (как русская Матрёшка) – хозяйка, в сарафане и переднике.

Всего передников у Матрёны четыре, она меняет их в течение всего действия.

*(Русскую деревянную куклу назвали матрёшкой. Сделано это было не случайно. В дореволюционной провинции имена Матрёна, Матрёша считались одними из наиболее распространённых женских имён, в основе которых лежит слово «мать». Эти имена ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой. Впоследствии оно сделалось нарицательным и стало означать токарное разъёмное красочно расписанное деревянное изделие. Но и по сей день матрёшка остаётся символом материнства, плодородия, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры).*

**Мурёнка** – кошка, правая рука Матёны, помогает следить за порядком, мудра и рассудительна.

*(Образ кота (кошки), часто используется в русском фольклоре, поэтому – символичен. Кошку, которую подобрала сиротка Даренка, из сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце», звали Муренкой. Это потому, что она звонко мурлыкать умела. Как сказал сам старик Кокованя, что «вместо балалайки у нас в избе будет»).*

*Музыкальное сопровождение (по необходимости) – русские народные песни, наигрыши в исполнении гармошки, балалайки.*

*Матрёна и Мурёнка встречают гостей:*

**Матрёна:** Добро пожаловать, гостьюшки дорогие! Меня Матрёной зовут. Заждались вас, а дел-то дел – невпроворот. Народная мудрость не даром говорит: за большое дело не берись один: хребет сломаешь.

**Мурёнка:** Правильно, говоришь, правильно! Один и камень не поднимешь, а миром и город передвинешь!

**Матрёна:** А вы, ребята, Мурёнку мою слушайте, она хоть и кошка, а до чего рассудительна, да мудра!

**Мурёнка:** Правильно, говоришь, правильно! В одиночку только с кашей воевать.

**Матрёна:** А мы с кашей воевать не будем, мы с ней так сладим. Вот поглядите-ко, расшалилась вчера Мурёнка, всю утварь по дому рассыпала. Утварь — это посуда для заготовки, приготовления и хранения пищи, подачи ее на стол — горшки, латки, лоханки, кринки, миски, блюда, ендовы, ковши 2, корчики (маленький ковшик, похож на чашку но ручка другая) и т. д.; всевозможные емкости для сбора ягод и грибов — корзинки, кузова, туеса и др.; различные сундуки, ларцы, шкатулки для хранения предметов домашнего обихода, одежды и косметических принадлежностей; предметы для разжигания огня и внутреннего освещения дома — огнива, светцы, подсвечники и мн. др.

Все эти необходимые для ведения домашнего хозяйства предметы в большем или меньшем количестве имелись в каждой крестьянской семье. Давайте-ко разберём, чем печь топить, а в чём кашу варить.

1. Детям предлагается разобрать предметы (утварь из приклада русской печи) на две группы:

- **печь топить** (предметы для растопки печи и приспособления для пользования печью);
- **кашу варить** (предметы кухонной утвари).

(предметы: ухват, кочерга, поленья, совок, садник, веник, чепельник (сковородник), кринка, горшок, чугунок, гусятница, сковорода, бадья, бочка, ведро, лохань, кадка, ковш, половник, ложка).

Матрёна и Мурёнка рассказывают о названии и предназначении каждого предмета.

На протяжении многих столетий главным кухонным сосудом на Руси был **ГОРШОК**. Горшки могли быть разных размеров: от маленького горшочка на 200-300 г каши до огромного горшка, вмещавшего до 2-3-х ведер воды. В крестьянском доме было около десятка и более горшков разных размеров. Горшками дорожили, старались обращаться с ними аккуратно. Если он давал трещину, его оплетали берестой и употребляли для хранения продуктов.

Для подачи на стол кушаний использовалась такая столовая утварь как **БЛЮДО**. Оно было обычно круглой или овальной формы, неглубоким, на невысоком поддоне, с широкими краями. В крестьянском быту были распространены главным образом деревянные блюда. Блюда, предназначенные для праздничных дней, украшались росписью. В праздничные дни помимо мяса и рыбы на блюде подавались блины, пироги, булочки, ватрушки, пряники, орехи, конфеты и прочие сладости.

**ЕНДОВА** – деревянная или металлическая чаша в виде ладьи с носиком для слива. Использовалась для разлива напитков на пирах. Ендова была разных размеров: от вмещавших ведро пива, браги, медовухи или вина до совершенно маленьких. Металлические ендовы украшались редко, так как они не ставились на стол. Хозяйка лишь подносила их к столу, разливая напитки по чаркам и кубкам, и сразу уносила. Деревянные же были очень нарядные. Любимыми узорами были розетки, веточки с листиками и завитками, ромбики, птицы. Ручку делали в виде головы коня. Сама форма ендовы напоминала птицу. Так в украшении использовалась традиционную символику. Деревянную ендову ставили на середину праздничного стола. Она считалась застольной посудой.

**КУВШИН** – сосуд для жидкости с ручкой и носиком. Похож на чайник, но обычно выше. Делался из глины.

**КРИНКА** – глиняный сосуд для хранения и подачи молока на стол. Характерной особенностью кринки является высокое и широкое горлышко, диаметр которого рассчитан на обхват его рукой. Молоко в таком сосуде дольше сохраняло свежесть, а при прокисании давало толстый слой сметаны.

**КАШНИК** – горшок с ручкой для приготовления и подачи на стол каши. Название предмета менялось в зависимости от его использования конкретной хозяйкой: горшок, в котором варили кашу, в одном доме называли «кашником», такой же горшок, использовавшийся в другом доме для варки похлебки, называли «щенником». По-разному называлась утварь одного назначения, но изготовленная из разного материала: сосуд из глины — горшок, из чугуна — чугунок, из меди — медник. Терминология часто менялась в зависимости от способа изготовления сосуда: сосуд бондарной работы для квашения овощей — кадка, долбленный из дерева — долбенка, выделанный из глины — корчага.

**КОРЧАГА** – это глиняный сосуд больших размеров, имевший самое разнообразное назначение: использовался для нагревания воды, варки пива и

кваса, браги, кипячения белья. В корчагу пиво, квас, воду вливали через отверстие в тулове, расположенном около донца. Его обычно затыкали пробкой. Корчага, как правило, не имела крышки.

**УХВАТ ИЛИ РОГАЧ** – длинная палка с металлической вилкой на конце, которой захватывают и ставят в русскую печь горшки, чугуны. Обычно ухватов в избе было несколько, они были разного размера, для больших и маленьких горшков, и с ручками разной длины. С ухватом имели дело, как правило, только женщины, так как приготовление пищи было женским делом. Иногда ухват использовали и как орудие нападения и обороны.

**КОЧЕРГА** - трудно себе представить, что можно истопить печь и приготовить пищу, даже не взяв в руки кочергу. Пока топится печь, кочерга хозяйка трудится неустанно. Как только разгорелись в печи дрова и горящие поленья нужно отодвинуть в глубь печи, кочерга тут как тут. Выпало из огня поленце и падает в дальнем углу топ-ливника, на помощь ему приходит всё та же кочерга. Проходит несколько секунд, и дымящееся поленце, придвинутое кочергой к печному костерку, уже горит ярким пламенем.

Применялись в русской печи сковороды либо со съёмной ручкой, либо без неё. Для установки в печь и извлечения сковород использовали **ЧАПЕЛЬНИК** (или сковородник).

Перед посадкой хлебов в печь под печи очищали от угля и золы, подметая его помелом. **ПОМЕЛО** представляет собой длинную деревянную рукоять, к концу которой привязывались сосновые, можжевельниковые ветки, солома, мочало или тряпка.

При помощи **ХЛЕБНОЙ ЛОПАТЫ** в печь сажали хлеба и пироги, а также вынимали их оттуда. Вся эта утварь участвовала в тех или иных обрядовых действиях.

**СТУПА** – сосуд, в котором размалывают или измельчают что-либо при помощи песта, деревянного или металлического стержня с круглой рабочей

частью. Также в ступах растирали и смешивали вещества. Ступы имели разную форму: от небольшой миски до высоких, более метра в высоту, ступ для размалывания зерна. Название произошло от слова ступать – переставлять ногу с места на место. В русских деревнях в повседневном хозяйственном быту использовали в основном деревянные ступки. Металлические ступки были распространены в городах и в богатых семьях крестьян Русского Севера.

**РЕШЕТО И СИТО** – утварь для просеивания муки, состоящая из широкого обруча и натянутой на него с одной стороны сетки. Решето отличалось от сита более крупными отверстиями в сетке. Его использовали для сортировки муки, привезенной с деревенской мельницы. Через него отсеивалась мука более крупного помола, через сито. В крестьянском доме использовалось и как тара для хранения ягод и фруктов.

**КОРЫТО** – открытая продолговатая емкость. Изготавливалось из половинки целого бревна, выдалбливалось с плоской стороны. Корыто в хозяйстве пригождалось для всего и имело самое разнообразное назначение: для сбора урожая яблок, капусты и других плодов, для заготовки солений, для стирки, купания, остуживания пива, для замеса теста и кормления скота. В перевернутом виде использовали как большую крышку. Зимой дети катались на нем с горок, как в санках.

Сыпучие продукты хранили в деревянных поставцах с крышками, берестяных туесах и бураках. В ходу были плетеные изделия – лукошки, корзины, короба из лыка и прутьев.

**ТУЕС (УРАК)** – короб цилиндрической формы с крышкой и ручкой-дужкой, изготовленный из бересты или луба. Туеса различались по своему назначению: для жидкости и для сыпучих предметов. Для изготовления туеса для жидкости брали сколотень, то есть бересту, снятую с дерева целиком, без разреза. Под сыпучие продукты туес делали из пластовой бересты. Различались они и по форме: круглые, квадратные, треугольные, овальные. Туеса разной

формы и размера были у каждой хозяйки, и у каждого было свое предназначение. В одних хорошо сохранялась и защищалась от влаги соль. В других держали молоко, масло, сметану, творог. В них наливали мед, подсолнечное, конопляное и льняное масло; воду и квас. В туесах продукты долго сохранялись свежие. С берестяными туесами ходили за ягодами в лес.

Домашняя утварь была сравнительно однотипна на всем пространстве расселения русского народа, что объясняется общностью домашнего уклада жизни русских крестьян.

**Матрёна:** Вот молодцы, хвалю, всё порядком разобрали! Что одному трудно дается, то коллективом легко берется.

**Мурёнка:** Правильно, говоришь, правильно: «Десять пальцев сильнее, чем один».

**Матрёна:** Ребята, а вы обратили внимание на то, какой у меня красивый передник. Не простой он, скажу вам, волшебный – мы задание выполняем, а он свой цвет меняет, и нам новое предлагает. Чтобы дальше нам шагать, нужно вместе всем сказать:

Мой передник сшит из ситца - он на кухне пригодится.

Передник меняем – новое задание выполняем!

**Мурёнка:** Правильно, говоришь, верно. Давайте повторим все движения и слова за Матрёной все вместе.

*Дети повторяют слова и движения за Матрёной. Матрёна меняет передник на новый, а старый передаёт Мурёнке.*

**Матрёна:** Скажу вам по правде, ребята, утварь-то у нас не простая, а живая. Не верите?

**Мурёнка:** Соврешь - не помрешь, да вперед не поверят.

**Матрёна:** Да, Мурёнка, меньше врется - спокойней живется.

**Мурёнка:** Правильно, говоришь, правильно.

**Матрёна:** А живая наша утварь, потому что живыми руками делана, из живых материалов, давайте-ко назовём их *(обращает внимание детей на материализ которого изготовлены предметы утвари - дерево, глина, железо)*; человеку жить помогает и уму-разуму учит.

**Мурёнка:** Правильно, Матрёна, грамоте учиться всегда пригодится. Труд при учении скучен, да плод от учения вкусен.

**Матрёна:** Не тот грамотен, кто читать умеет, а тот, кто слушает да понимает. Так вот, ребята, вещи наши живые загадки загадывать ловки. И загадки у нас не простые, их поймать требуется. Загадки-мышки для девчонок и мальчишек. Становитесь-ко все в круг (дети становятся в круг). Передаём по кругу мышку-загадку друг-другу. Мышей ловить Мурёнка горазда, на кого из вас укажет, тот и загадку отгадывает и отгадку показывает.

**Мурёнка:** Правильно, говоришь, Матрёна! Кошки - со двора, а мыши - по столам. Не порядок!

*(Дети передают мышку друг другу, стоя в кругу. Мурёнка двигается за кругом, навстречу движению «мышки», останавливает движение, надевая шапку-валенку или картуз и забирая мышку. Матрёна загадывает загадку, ребёнок в шапке отгадывает, показывает отгадку, игра продолжается пока не разгаданы все загадки).*

Две галочки сидят на одной палочке. (Ведро на коромысле)

На улице - бряк, загрохочут - звяк, а обратно пойдут - слезы потекут.  
(Ведро)

Рыба в море, хвост на заборе. (Ковшик)

Кругло и широко, дыр много, а пролезть нельзя. (Решето)

На топтале был, на кружале был,

Домой пришел - семью накормил. (Глиняный горшок)

Маленький Ерофейка подпоясан коротенько,

По полу скок- скок и сел в уголок. (Веник)



Черный конь скачет в огонь. (Кочерга)

**Матрёна:** Да, помогает управиться у печи красавица

Снять кольца с плиты, чтоб чугунок поставил ты. (Кочерга)

Книзу узок,

Верх широк

Не кастрюля (Чугунок)

**Матрёна:** Верно, сколько не мучь чугунок, ни кипяти, а белее не сделаешь.

Рогат, да, не бык

Хватает, да, не сыт

Людям отдаёт

Сам на отдых идёт. (Ухват)

Он на кухне - как начальник.

И серьезный не случайно:

Разольет в тарелки щи,

Сколько хочет - не взыщи!

А для ложек он полковник,

Что за черпак? - Большой... (Половник)

Круглое лицо

Вытянуто, как яйцо,

Длинная ножка.

Чем щи хлебают? (Ложкой)

Деревянная темница —

А в ней хлеб всегда хранится. (Хлебница)

На стене висит, болтается, за него всяк хватается. (Полотенце)

Говорит дорожка - два вышитых конца:

Помойся хоть немножко, чернила смой с лица.

Иначе ты в полдня испачкаешь меня! (Полотенце)

**Матрёна:** Вот какие вы ловкие, да, сообразительные, всех мышей поймали. На мышку и кошка зверь. Мышка роет, роет, пока до кошки не дороет.

**Мурёнка:** Кошачья лапка мягка, а коготок востер.

**Матрёна:** Чтобы дальше нам шагать, нужно вместе всем сказать:

Мой передник сшит из ситца - он на кухне пригодится.

Передник меняем – новое задание выполняем!

**Мурёнка:** Правильно, говоришь, Матрёна, верно. Все вместе повторяем движения и слова за Матрёной.

*(Дети повторяют слова и движения за Матрёной. Матрёна меняет передник на новый, а старый передаёт Мурёнке).*

**Матрёна:** Вы слышали, ребята, что маленькое дело лучше большого безделья.

**Мурёнка:** Да, у нашей хозяйки все в работе: и собаки посуду моют.

*Берёт таз, в котором находится «посуда» - пазлы, на обратной стороне каждого пазла – часть пословицы или поговорки.*

**Матрёна:** Ты посмотри- ко, посуду мыли – миски побили. Порядок навести надо бы. Поможете, ребята? Одни черепки в тазу, а собрать всё просто – нужно соединить части пословиц и поговорок вместе. Разбирайте.

*Мурёнка и Матрёна раздают детям пазлы разного цвета в виде мисок с частями пословиц и поговорок. Дети по очереди зачитывают текст и находят вторую часть пословицы.*

- Красна ложка едоком, \* а лошадь ездоком.

- Новая ложка - с полочки на полочку, \* а состарелась - по подлавочью навалается.

- Без сноровки и деревянную ложку \* мимо рта пронесешь.
- Был бы обед, \* а деревянная ложка сыщется.
- Был бы горшок, \* а крышка найдется.
- Береженная посуда \* два века стоит.
- В дырявой посуде \* вода не держится.
- В худой посуде \* воды не наносишься.
- У ленивца котелок пустой, \* а у распустёхи- посуда.
- Чистую посуду легко и \* полоскать.

**Матрёна:** Вот так удалцы! Вот так молодцы! Всё собрали, ничего не растеряли. Не зря говорят, какову дружбу заведёшь, такову и жизнь поведёшь.

**Мурёнка:** Правильно говоришь. Для доброго друга не жаль ни хлеба, ни досуга.

**Матрёна:** Чтобы дальше нам шагать, нужно вместе всем сказать:

Мой передник сшит из ситца - он на кухне пригодится.

Передник меняем – новое заданье выполняем!

**Мурёнка:** Верно, говоришь, Матрёна, правильно. Повторяем движения и слова за Матрёной все вместе.

*(Дети повторяют слова и движения за Матрёной. Матрёна меняет передник на новый, а старый передаёт Мурёнке).*

**Мурёнка:** Ох, Матрёна! Без отдыха и конь не скачет. Чтобы лучше шло дело, пусть отдыхают голова и тело.

**Матрёна:** Правильно говоришь, Мурёнка! Кто с трудом в ладу, тот и с отдыхом не в споре. Порядок навели, мышей поймали, черепки разобрали, пора и отдохнуть! Друг за другом встанем, гулять пойдём, интерес найдём.

*Дети встают друг за другом, впереди идёт Мурёнка, двигаются змейкой. Матрёна с мешком встречается им на пути. Первый ребёнок достает из мешка «горошину» (маленький пластмассовый шар зелёного цвета) на которой написано название предмета, или блюда, или утвари. Детям необходимо определить предназначение, озвучив его хором. После этого движение продолжается в другую сторону, игровая ситуация повторяется.*

**Матрёна:** (приговаривает каждый раз, останавливая «змейку») Шли, пришли, интерес нашли. (говорят вместе с детьми) Заварил кашу, так не жалей масла.

Примеры надписей на «горошинах» и определение предназначения:

- ложка – щи хлебать,
- каша – в миске подавать,
- картошка – в чугуне варить,
- вода – в ведро налить, на коромысле носить,
- кринка – молоко хранить,
- бочка – капусту солить,
- кашник – кашу подавать,
- ухват – чугунок из печи доставать,
- ступа – мелко толочь,
- мука – в сите сеять,
- капуста – в корыте рубить,
- туес – в лес по ягоды ходить.

**Матрёна:** Пошло дело на лад, и сам ему рад. Не зря говорят, начатое дело доводи до конца. Дело наше не богато, да сделано рогато.

**Мурёнка:** Правильно, говоришь, правильно. Дело вести — не лапти плести. Да, ведь дело без конца, что кобыла без хвоста.

**Матрёна:** Верно, Мурёнка. Закончилось наше знакомство с кухонной утварью. Вы, ребята, знания свои пополняйте, применяйте и про нас не забывайте.

**Мурёнка:** До свидания, доброго здоровья вам и родителям вашим!

*Реквизит для интерактива:*

- *четыре передника для Матрёны;*
- *пятнадцать мышек-игрушек с загадками, шапка-валенка или картуз;*
- *таз, десять разноцветных пазлов в виде мисок, с написанными на них частями пословиц;*
- *холщовый мешок, двенадцать маленьких пластмассовых шаров зелёного цвета.*

В сценарии использованы русские пословицы и поговорки, загадки;

Информация об утвари из приклада русской печи с сайтов:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская\\_кухня#Кухонная\\_утварь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_кухня#Кухонная_утварь)

<http://iamruss.ru/russkaya-izba-ee-ubranstvo-i-bytovaya-utvar/>

<https://pandia.ru/text/78/326/22216.php>