

Лапина Виктория Францевна

Щербинина Наталья Игоревна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

школа-интернат №10

Колпинского района г.Санкт-Петербурга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Каждый ребёнок, появившись на свет, учится быть человеком. Чтобы жить и творить, он должен иметь определённый багаж знаний.

Детям с ограниченными возможностями здоровья в силу своих особенностей сложнее даётся овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной интеграции в обществе. Поэтому образовательная система коррекционной школы ориентирована на обеспечение максимального проявления в деятельности учащихся положительных эмоций в ходе учебно-воспитательного процесса (создание позитивного настроения на получение знаний, эмоционального подъёма в познавательной деятельности и положительная мотивация), создание условий для осмысленных действий учащихся, поощрение инициативы и самостоятельности.

Для того, чтобы дети быстрее и легче усвоили программный материал, на занятиях мы применяем кроме традиционных методов элементы альтернативных технологий, такие как элементы технологии имитационного моделирования и сказкотерапии.

Использование данных методов даёт возможность ребёнку проявить себя как личность, способствует социокультурному самоопределению, успешной социализации.

В начале урока для привлечения внимания используем элементы технологии имитационного моделирования и сказкотерапии, в середине – для того, чтобы сменить вид деятельности и заинтересовать учащихся, и в конце урока – для закрепления пройденного материала.

Знакомство человека со сказкой начинается с первых лет его жизни. Слушая сказки, ребёнок учится звукам родной речи, её мелодике. И чем старше он становится, тем больше он чувствует красоту и точность исконной русской речи, проникается её поэзией. Сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости ребёнка. Сопереживая, он интуитивно с помощью чувств постигает то, что не всегда может осмыслить разумом. А ведь память чувств самая сильная и остаётся с человеком на всю жизнь. Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причём не в назидательной форме, а так, что ребёнок сам понимает что хорошо, а что плохо. С действиями любимых героев он может сверять и свои собственные поступки. В русской народной сказке добро неизменно побеждает зло, но путь к этой победе долог, и герой проходит через тяжкие испытания. Так мудрый народ- рассказчик закаляет душевные силы растущего человека.

Сказки развивают воображение, учат фантазировать. А ведь детские фантазии- необходимое условие полноценного развития личности ребёнка. Залог его душевного благополучия.

Сказка не только учит и воспитывает, она ещё и лечит. Специалисты по детской психологии утверждают, что сказка помогает ребёнку справляться со стрессовыми нагрузками. А проигрывание сказочных ситуаций, особенно конфликтных, способствует решению спорных вопросов, которые иногда кажутся детям неразрешимыми.

В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными и русскими учёными. На сказках апробируются психотерапевтические приёмы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребёнка.

Сказки легко внедряются в любые образовательные программы, не меняя их содержания. Такая форма проведения уроков наиболее эффективна для детей с особенностями в развитии. Она сглаживает и сокращает адаптационный период, а так же формирует учебную мотивацию.

На уроках письма и развития речи дети с помощью учителя учатся образовывать *относительные прилагательные*.

На уроках математики на материале русских народных сказок учащиеся *сравнивают предметы* по форме, цвету, величине, *осваивают порядковый и количественный счёт*. Развивается внимание, восприятие, память, мышление, мелкая моторика. Дети учатся составлять и решать задачи.

Таким образом, происходит формирование восприятия у учащихся, умения *ориентироваться как в пространстве, так и на листе бумаги*.

Для того чтобы научиться *соотносить количество и цифру*, учащиеся считают гусей и количество яблок, упавших на землю, находят нужную цифру и обводят её. При этом *развивается зрительное восприятие и мелкая моторика*.

Человеку с детства свойственно играть. Игра является естественным способом выражения его мыслей и чувств. Становясь взрослым, каждый из нас выстраивает отношения с окружающими, внося в них какой-либо элемент своей собственной детской игры, проявляя свою индивидуальность и, таким образом, влияя на общие социальные отношения.

У детей с ограниченными возможностями здоровья преобладает образная память, что затрудняет воспроизведение изученного материала, поэтому мы используем разнообразные игры с образными графическими и звуковыми ассоциациями. Эти игры дают возможность детям освоить многие премудрости русской орфографии, дополняя классические правила новыми находками. На своих занятиях целесообразно использовать мнемотехнические приёмы, помогающие учащимся преодолеть трудности в освоении учебного материала.

По нашим наблюдениям информация, подкреплённая эмоциями, фиксируется в памяти лучше.

В коррекционной работе широко применяем такие дидактические материалы как *Блоки Дьенеша, Кубики Никитина, Цветные счётные палочки Кюизенера*.

К наиболее сложным, но необходимым приемам в обучении школьников с нарушением интеллекта относятся такие методы как сравнение, обобщение, группировку материала по определенным признакам, возможно применение простых ребусов.

Театрализация- как один из приёмов развития ключевых компетенций.

Театрализация способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов. Заучивание роли способствует развитию памяти, расширению словарного запаса, автоматизации звукопроизношения, выразительности речи, что в конечном итоге формирует у учащихся ключевые компетенции.

Правильное определение местоположения на сцене, танцы развивают ориентирование, моторику, двигательную активность. Работа над смысловым содержанием пословиц и поговорок развивает логику, учит правильно оценивать ситуацию.

Инсценирование сказок очень увлекает детей. Они стараются быстрее запомнить слова персонажей, часто импровизируют, обыгрывая ту или иную сценку. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, причём в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием. Полученный положительный эмоциональный заряд от показа сказки повышает самооценку детей.

Использование традиционных и альтернативных технологий на занятиях, уроках и внеурочной деятельности в коррекционной школе многогранно и безгранично.