

Кулешова Елена Ивановна
Межшкольный методический центр
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Межшкольный учебный комбинат «Эврика»
г. Новый Уренгой, ЯНАО

МЕТОДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

Введение и реализация образовательного стандарта существенно расширило содержание профессиональной деятельности педагога. Содержание профессиональной педагогической деятельности педагога пополнилось такими функциями как разработка учебно-программной документации (например, составление рабочей программы по предмету), освоение и даже разработка новых контрольно-оценочных средств, использование, адаптация современных образовательных технологий, обобщение и распространение педагогического опыта, предъявление его педагогической общественности, в том числе и в профессиональных Интернет-сообществах, экспертная деятельность педагогов по оценке методических материалов в соответствии с нормами и требованиями и т.д., т.е. на практике мы имеем дело с повышением удельного веса методической деятельности в работе педагога, а значит и повышением требований к его методической культуре. Условия современного образования требуют нового осмысления сущности методической культуры педагога.

Анализ педагогических публикаций показал, что существуют разные определения понятия «методическая культура». Приведем некоторые из них:

- методическая культура – система идеалов, ценностей, норм, обеспечивающая ориентацию в конкретной педагогической деятельности

(Терминологический словарь современного педагога, 1999 г.). В этом определении методическая культура рассматривается как компонент профессионально-педагогической культуры, обеспечивающей возможность преподавания конкретной дисциплины в соответствии с требованиями методики;

- методическая культура – интегративное образование, состоящее из ряда элементов: знания, приемы, творчество, опыт (В.В. Жилкин «Информационная культура как фактор формирования педагогического мастерства»). В данном определении понятие методической культуры расширено до понятия педагогического творчества;

- методическая культура – это интегративное динамическое личностное образование, характеризующееся устойчиво положительным отношением к методической деятельности, сформированными нормативными способами ее выполнения и оформления результатов, направленностью на творческую самореализацию в методической деятельности, способностью к передаче культурного опыта методической деятельности. В данном контексте акцент в определении методической культуры сделан на способности педагога к осуществлению методической деятельности.

Приведенные определения говорят о методической культуре педагога, во-первых, как о сложном личностном образовании, во-вторых, как об условии эффективной профессиональной методической деятельности, в-третьих, как о показателе активности, самостоятельности, творческой деятельности учителя.

Методическая культура педагога складывается и развивается под влиянием внешних и внутренних факторов. Внешние факторы привнесены новыми смыслами и ценностями образования: культура взаимодействия, развития творчества, диалогического общения, порождения смыслов учебной деятельности в процессе обучения, педагогической поддержки саморазвития, самоорганизации личностных структур сознания и т.д. Внутренние факторы –

это значимые для учителя нормы и ценности, освоенные компетенции и технологии, устойчивые отношения и поступки. Можно сказать, что если внешние факторы имеют обновляющее влияние на методическую культуру, то внутренние закрепляют в профессиональном сознании «вечные истины» педагогического успеха. В этом взаимодействии внешних и внутренних импульсов рождается и длительно существует методическая культура как педагогическая реальность.

Для понимания методической культуры учителя, как сложного личностного образования, обратимся к ее структуре. Во многих научных исследованиях структура методической культуры представлена как единство мотивационно-ценностного, деятельностного, когнитивного и творческого компонентов.

Представление о структурных компонентах методической культуры педагога позволяет определить содержание процесса развития методической культуры

Таблица 1

Структурные компоненты методической культуры	Содержание процесса развития методической культуры
мотивационно-ценностный	эмоционально-ценностное отношение к методической деятельности
деятельностный	система методических умений
когнитивный	система методических знаний
творческий	творческая деятельность

Мотивационно-ценностный компонент в структуре методической культуры проявляется как осознание педагогом значимости методической деятельности для обеспечения качественного результата обучения, т.е. отношение к методической деятельности и к ее результатам как к ценности. Проявляется как интерес к методической работе, постановка и осознание целей методической деятельности, наличие мотива достижения цели.

Деятельностный компонент в структуре методической культуры реализуется как система методических умений, с помощью которых практическая педагогическая деятельность осуществляется с учетом ситуативных педагогических задач, освоенного содержания и приобретенного опыта обучающей деятельности.

Когнитивный компонент представлен как система методических знаний, которая отражает не только осведомленность педагога в вопросах преподавания конкретной предметной области, но и позволяет вписаться личному педагогическому опыту в современную методическую среду.

Творческий компонент характеризует степень творческой самореализации в методической деятельности.

Реализация содержания процесса развития методической культуры педагога предполагает выбор необходимых методов.

Таблица 2

Структурные компоненты методической культуры	Содержание процесса развития методической культуры	Методы развития методической культуры педагога
мотивационно-ценностный	эмоционально-ценностное отношение к методической деятельности	группа методов развития профессионального самосознания: - ситуационно-ролевые игры, - взаимообучение, - взаимонаблюдение, - <i>взаиморефлексия</i>
деятельностный	система методических умений	группа методов развития методических умений: - метод вопросов и ответов (семинар, педагогические дебаты) - метод группового консультирования - <i>игровое проектирование</i>
когнитивный	система методических знаний	<i>метод обобщения передового педагогического опыта</i>
творческий компонент	творческая деятельность	группа методов развития творческого мышления: - методы психологической активизации мышления (мозговой штурм) - метод проектов - <i>метод ситуационного анализа</i>

Дадим краткую характеристику ряду методов развития методической культуры педагога:

- большой положительный эффект для стимулирования развития профессионального самосознания педагога дает *метод взаиморефлексии*, который означает, с одной стороны, понимание педагогом как его видят и воспринимают коллеги, а с другой, размышление педагога о себе самом как о личности, о своих жизненных и профессиональных целях и ценностях;

- целью *игрового проектирования* является создание или совершенствование объектов методической деятельности (методических указаний, учебных пособий, практических и лабораторных занятий и т.п.). При игровом проектировании участники организуются в небольшие группы для работы над проектом, результаты сравниваются в условиях презентации каждого проекта на межгрупповом уровне, а затем обсуждают инновационные идеи и подходы. И хотя формы игрового проектирования могут быть разные, но обязательно соблюдение трех моментов, формирующих методические умения: во-первых, четкое определение функционально-ролевых интересов участников, во-вторых, соблюдение алгоритма разработки проекта, в-третьих, наличие механизма экспертной оценки проекта;

- *метод обобщения передового педагогического опыта*, или как сейчас принято говорить - представление лучшей педагогической практики, позволяет педагогу структурировать собственный педагогический арсенал, получить оценку со стороны педагогического сообщества, соотнести свою практику с уже имеющимся информационно-методическим содержанием образовательного пространства;

- *метод ситуационного анализа* - это анализ конкретных ситуаций, который предполагает детальное исследование реальной или имитированной ситуации, произошедшей в собственной педагогической или методической

деятельности, или в практике коллег, представление примеров принимаемых решений, демонстрацию различных позиций и точек зрения и т.д.

Далеко не полный перечень приведенных методов подтверждает мысль о том, что методическая культура педагога формируется, проявляется и получает развитие непосредственно в методической деятельности педагога. В этом аспекте методическая культура очень близка понятию «методическая компетентность» и рассматривается как степень овладения методической деятельностью.

К основным направлениям методической деятельности педагога относят:

- разработку комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса;
- обобщение и распространение педагогического опыта;
- непрерывное профессиональное самообразование.

Учитывая тесную взаимосвязь методической культуры и методической деятельности об уровне сформированности методической культуры педагога можно судить на основе таких показателей профессиональной деятельности как:

- наличие и разнообразие учебно-методических разработок по предмету;
- имеющиеся научно-методические и методические материалы, раскрывающие опыт работы педагога (статьи, материалы из опыта работы на образовательных сайтах и т.д);
- включенность в работу профессиональных педагогических сообществ и активность;
- накопление и пополнение портфолио профессиональной деятельности педагога;
- следование принципу непрерывности в освоении новых профессиональных компетенций.

В завершение отметим, что за рамками данной статьи остались такие аспекты рассмотрения методической культуры педагога как критерии и уровни развития методической культуры, педагогические условия, способствующие эффективному становлению, развитию и совершенствованию методической культуры.

Хочется еще раз подчеркнуть очевидность того факта, что методическая культура педагога является движущей силой не только профессионального мастерства, но и образовательного процесса в целом. Отсутствие ее у педагога снижает эффективность учебного процесса, приводит к некачественному результату. Овладеть высоким уровнем методической культуры педагог может только в том случае, если ему свойственны такие качества личности, как творческая самостоятельность, самоорганизация, возможность самообучения, а также соответствующие способности – организационно-аналитические, когнитивные и личностные.