

Москаленко Наталья Валерьевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей №155 имени Героя Советского Союза Ковшовой Натальи Венедиктовны»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СТОРИТЕЛЛИНГ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРОСТО МОДНАЯ ФИШКА ИЛИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОЛЕЗНАЯ ШТУКА?

Не хочу учиться! Почему падает мотивация к обучению и что с этим делать? Многие современные дети, как их называют специалисты – «цифровое поколение», не хотят ходить в школу. Часто это нежелание появляется из-за внушений самих взрослых, сделанных еще до того, как малыши становятся первоклассниками. Интерес к учебе пропадает и позже – в подростковом возрасте и в старших классах. Почему так происходит и как этого не допустить.

Если у детей не сформирована мотивация к получению новых знаний, учиться с охотой они не будут. При этом отсутствие интереса к обучению может появиться из-за оголтелого курса на «раннее развитие». Одни родители, обеспокоенные предстоящей учебной нагрузкой своих детей, стараются подготовить их к школе как можно лучше и требуют беглого чтения и счета чуть ли не с трех лет. Другие мамы и папы, чьи амбиции высоки, стремятся воспитать вундеркиндов с пеленок и начинают, например, обучать своих малышей иностранным языкам еще до того, как те начинают чисто говорить на родном языке. Зачастую причина такого «раннего старта» – неправильное представление о физиологических особенностях развития детей. Если ребенка с раннего детства много нагружали развивающими занятиями, то в первый класс он может прийти уже уставший.

Почему в школе пропадает мотивация к обучению?

Допустим, что с привычкой учиться и мотивацией у ребенка все хорошо — бабушка-педагог научила его читать и писать, нагрузки до школы были в меру, обучали, используя правильные методики. Однако школьника ожидают обстоятельства, которые могут отбить желание познавать новое. Вот некоторые из них: *не получается хорошо учиться, непосильные учебные нагрузки, страх перед трудностями, низкий авторитет педагога, чрезмерная строгость и отсутствие похвалы, плохие отношения с одноклассниками, скучно на уроках.*

Пожалуй, это самый главный фактор. В эпоху интернет-технологий большинству школьников неинтересно сидеть за партой и учиться.

И вот здесь на помощь учителю приходят современные технологии образования. Наша новая технология СТОРИТЕЛЛИНГ. Что это? Просто модная фишка или действительно полезная штука? Что такое сторителлинг в образовании?

*Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Термин «сторителлинг» возник от английского слова *storytelling* и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй». В русском языке этому термину имеется весьма хороший синоним – «сказительство», подразумевая под собой искусство увлекательного рассказа.*

Она может быть вплетена в программу обучения частично — или сквозным образом, охватывая весь курс. Иными словами, это некая история, которая рассказывается постепенно, развиваясь по ходу образовательной программы.

Цель сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- *развивать творческое мышление, воображение, грамматически правильную речь;*
- *способствовать раскрытию талантов и самовыражению.*
- *наглядно мотивировать поступки героев;*
- *научиться умственному восприятию и переработке информации,*
- *сформировать желание общаться.*

Преимущества использования техники сторителлинг с детьми школьного возраста:

- Истории - это строительные кирпичики знаний, памяти и обучения. Посредством истории мы делимся опытом, своими переживаниями, убеждениями, ценностями.
- Отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка.
- Истории представляют большой интерес, они развивают фантазию, логику и повышают культурное образование;
- Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность.

Сторителлинг — инструмент универсальный или для особых случаев? Его можно применять в любом обучающем курсе?

Сторителлинг можно использовать в любом тематическом направлении образования. Естественнонаучные и технические дисциплины не исключение. Например, один творческий учитель географии организывает всю свою программу в формате сторителлинга. Он следует содержанию школьной программы, но за счёт смены ролей превратил скучные параграфы

в путешествие, а контрольные — в поиск таинственных артефактов. Класс подростков превратился в экспедиционную группу. У фантазии нет границ. Главное — держать в уме, для каких целей это делается, то есть продуманно использовать сторителлинг как инструмент, а не просто так.

Какие бывают типичные ошибки использования сторителлинга в обучении?

Первая ошибка — непопадание в целевую аудиторию.

Вторая ошибка — скучная, «вымученная» история.

Третья ошибка — бесцельное использование сторителлинга.

Четвёртая ошибка — перегрузка содержания программы сторителлингом. Слишком большая или слишком часто упоминаемая история только навредит.

Для многих интерес к учебе во многом зависит от личности учителя. Именно педагог может (или, к сожалению, наоборот) привить ученику тягу к знаниям и любовь к своему предмету. При желании взрослым удастся заинтересовать ребенка даже в подростковом возрасте, и показать на личном примере, что всегда есть возможность открывать для себя что-то новое и интересное, ранее неведомое.