

Алсаева Наталья Сергеевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шелеховского района «Гимназия»

Татарникова Юлия Леонидовна

Структурное подразделение Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Шелеховского района «Шелеховский лицей»-Средняя общеобразовательная школа с.Баклаши

Теплякова Ольга Николаевна

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Шелеховского района «Начальная школа-детский сад №14»

Иркутская область, город Шелехов

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Важнейшей задачей современного урока является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию *«научить учиться»*, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. При планировании урока перед учителем стоят важные задачи - как актуализировать уже имеющиеся у ученика знания, как раскрыть его мышление, как научить размышлять и анализировать свой собственный рост, как побудить его к самостоятельному обучению и как выбрать для этого эффективный способ?

Технология развития критического мышления (далее - ТРКМ) позволяет добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников.

Базовая модель технологии развития критического мышления предполагает 3 стадии: «Вызов», «Осмысление содержания» и «Рефлексия».

Каждая стадия в технологии оснащена некоторыми функциями, такими, как мотивационная, информационная, коммуникационная, которые повторяясь на разных этапах, выполняют определённую роль. Данная модель представлена в Таблице 1.

Таблице № 1.

Базовая модель технологии развития критического мышления

Стадия	Функция	Работа функции
«Вызов»	Мотивационная	- побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме
	Информационная	- вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме
	Коммуникационная	- бесконфликтный обмен мнениями
«Осмысление со держания»	Информационная	- получение новой информации по теме
	Систематизационная	- классификация полученной информации по категориям знаний
	Мотивационная	- сохранение интереса к изучаемой теме
«Рефлексия»	Коммуникационная	- обмен мнениями о новой информации
	Информационная	- приобретение нового знания
	Мотивационная	- побуждение к дальнейшему расширению информационного поля
	Оценочная	- соотнесение новой информации и имеющихся знаний; - выработка собственной позиции; - оценка процесса

Каждому этапу или стадии технологии присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинируя их, учитель может планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости учеников, целями урока и объемом учебного материала.

В своем пособии мы хотим представить описание некоторых приёмов и на примере показать, как это было сделано нами. Пособие окажет методическую помощь учителям в конструировании урока по ФГОС НОО с использованием данной технологии и направленно на решение конкретных педагогических задач и достижение определённых планируемых результатов. Для более лёгкого применения технологии, мы систематизировали по стадиям практически все приёмы технологии и разработали конструктор урока.

Конструктор урока по технологии критического мышления

Стадии	Вызов Мотивационно-целевой этап - актуализации и фиксации индивидуально затруднения в проблемном действии	Осмысление содержания Процессуальный этап - открытие нового знания первичное закрепление (применение)	Рефлексия Рефлексивно-оценочный этап	Домашнее задание (творческое)
Приёмы	интеллектуальная разминка: 1) «Ромашка» ¹⁻⁸ , «Ищи вопрос» ¹⁻⁸ ; 2) игра «Ты мне - я тебе» ¹⁻⁸ 3) Футбол ¹⁻⁸	Чтение с остановками (с пометками) ²	Таблица-шкала - ЗУМ	Составить вопросы для блиц-турнира ⁵
	Да-нетка (Блиц опрос, диаграмма)	Инсерт, «Плюс, минус, интересно» ²	1) Синквейн 2) Диаманта 3) Кластер 4) РАФТ	Беспроигрышная лотерея
	Верите ли вы, что... ⁴ Верные и неверные утверждения ¹	Круги по воде ⁵ Обвиняю-защищаю	Толстые и тонкие вопросы ⁴	Ярмарка продаж
	Дерево предсказания ¹	1) Кластер ³ 2) Фишбоун (рыбий скелет) ³ 3) Ментальная карта ³⁻⁴	Корзина идей ¹ Лестница знаний ⁶⁻⁷	Составление толстых и тонких вопросов
	Таблицы- 1) ЗХУ или ЗУМ ¹⁻⁵⁻⁶⁻⁷ 2) Что? Где? Когда? Почему? ⁴	Зигзаг ³	«Снежный ком» (Слово-предложение-вопрос-ответ)	Одно задание на двоих ⁸
	1) Корзина идей ⁴ 2) Письмо с просьбой ⁷	Экспертиза ²	Незаконченное предложение ⁸	Ищу клад
	Кластер (гроздь) ¹	Учебно-мозговой штурм ¹⁻³	Эссе «Я сегодня на уроке...» ⁵	Карточка с заданием
	1) Ромашка «Блума» ⁴ 2) Толстые и тонкие вопросы ⁴	Таблица (5 вопросов) ⁴	Бортовой журнал (что было известно - что узнал нового) ⁵	Ромашка «Блума» ⁴
	1) Цепочка Ключевые понятия 2) круги по воде	Разведчики ⁸⁻⁶	1) цветная феерия ⁵ 2) 6 шляп ⁴ 3) Пирамидная история	

Используемые приёмы технологии рассмотрены ещё и с позиции формирования универсальных учебных действий, они представлены в таблице в виде сносок:

- 1. Умение систематизировать и анализировать информацию на всех стадиях ее усвоения.*
- 2. Умение осознанного, «вдумчивого» чтения.*
- 3. Умение формулировать и решать проблемы.*
- 4. Умение вести аргументированную дискуссию.*
- 5. Умение интерпретировать, творчески перерабатывать новую информацию, давать рефлексивную оценку пройденного.*
- 6. Умения в области само и взаимооценки.*
- 7. Умение планировать собственную учебную деятельность:*
- 8. Коммуникативные умения.*

Описание приёмов, примеры (фрагмент урока).

«Кластер» - это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Пример: Русский язык, 3 класс.

Тема: Виды текста.

После изучения темы «Текст» и знакомства с типами текстов, при обобщении своих знаний, предлагается ребятам составить кластер по теме «Текст». Для выполнения данной работы образуются группы по рядам. Ребята вспоминают правила работы в группе, распределяют роли. У каждой группы в конверте слова-понятия по теме работы.

Задание – необходимо приклеить на лист только те слова, которые относятся к выбранному типу текста.

Далее спикеры защищают свои ответы, в ходе защиты идёт обсуждение и оценивание по разработанным предварительно критериям оценивания. Затем свои работы ребята сравнивают с эталоном, представленным на слайде.

Данный приём хорош тем, что его можно применять на разных предметах и формировать у обучающихся умение формулировать и решать проблемы.

Ментальная карта - Это удобный инструмент для отображения процесса мышления и структурирования информации в визуальной форме. МК можно использовать, чтобы "застенографировать" те мысли и идеи, которые проносятся в голове, когда вы размышляете над какой-либо задачей и оформить информацию так, что мозг легко ее воспримет, ибо информация записана на "языке мозга".

При создании карты можно использовать цветные шариковые ручки, карандаши или фломастеры (как минимум три цвета). Для начала выделяем тему, проблему или предмет для отображения в центре карты. От центрального изображения проводятся линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова. Линии, идущие от слов, раскрывающих главные идеи, более тонкие. Сначала оформляем основные идеи, а затем уже их редактируем, стараемся сделать ее более понятной. Далее от каждой ветви идут ещё ветви, на которых более подробно раскрывается содержание понятий.

Пример: Литературное чтение, 3 класс

Тема: Сказка о царе Салтане...

Применяется на стадиях осмысления и рефлексии. Работа в группе или в парах.

После прочтения произведения, учитель предлагает поработать с героями сказки. Каждой группе (паре) выдается герой. Детям необходимо с помощью цветных маркеров ярко нарисовать ментальную карту о своем герое, записывая примерами из текста. В центре рисуется герой, от его портрета идут

разноцветные ветви (например, 1 ветвь-описание-портрет, 2- внутренние качества, 3-поступки, 4 ветвь-отношение автора), под ветками-запись примеров из текста.

Затем защита своей ментальной карты.

Фишбоун (Рыбий скелет)



- установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть. Основные правила, понятия очень хорошо зрительно запоминаются детьми.

Пример: Русский язык, 2 класс

Тема: Как переносить слова с одной строки на другую?

Стадия Осмысления, рефлексии.

Учитель подводит детей - как лучше вспомнить и зафиксировать правила переноса на доске – кластер. Предлагает кластер составить в виде рыбьего скелета.

Ребятам даётся на слайде несколько слов с правильным переносом слов - каждому ряду своё правило. Далее необходимо обсудить и вспомнить правила переноса, записав одно правило крупными буквами на карточке.

Далее обсуждаются ответы. Карточки с правильным ответом фиксируются на доске на месте рыбьей кости. Получается схема в виде рыбьей кости на тему «Правила переноса слов».

- *Ребята, как лучше вспомнить правило и зафиксировать его на доске, чтобы им затем воспользоваться?* (составить схему).

Сегодня я предлагаю воспользоваться схемой ФИШБОУ (нарисована на доске). На скелете рыбы не хватает ваших ответов по теме «Перенос слов».

- А чтобы работа была быстрее, предлагаю поработать в паре. Каждому ряду необходимо посмотреть на слайде правильный перенос слова. Обсудите с товарищем, как правильно называется это правило переноса. Запишите его аккуратно на карточке фломастером, крупными буквами, чтобы видно было всем. Но для начала вспомним правила работы в парах. Время выполнения 2 минуты.

- Поделитесь своими предположениями (обсуждают, прикрепляют правильные ответы). Сделаем вывод по ФИШБОУН.

«Знаю, хочу узнать, узнал» - Еще одним интересным табличным приемом является таблица, который получил название «Знаю, хочу узнать, узнал».

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с текстом (материалом) самостоятельно или в группе заполняется первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу знакомства с текстом (содержанием курса), далее заполняется графу «Узнал».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
------	-------------	-------

Пример: Русский язык, 2 класс

Тема: Как переносить слова с одной строки на другую?

- Тема вам уже знакома, значит, вы можете себя оценить по шкале «ЗУМ». Определите на шкале свои Знания по теме (знания правил переноса

слов), Умения (умение переносить слова с одной строки на другую. Огласите свою оценку.

Далее учитель делает упор на то, что если у детей еще низкий балл по самооцениванию, то необходимо хорошо работать, быть внимательным и сегодняшняя тема урока им поможет повысить свой результат.

Таблица - может быть предложен и такой способ структурирования текста как *оформление его в таблицу*. Любая таблица представляет собой результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк. Создание таблиц – важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала. Многообразие дидактических упражнений, построенных на табличном методе, столь велико, что мы приведем здесь только несколько:

- заполнение пропусков в уже заполненной таблице по материалам текста;
- описание логики построения таблицы;
- построение таблицы по образцу, когда заполнены только первый столбец и первая строка и т.д.

Пример: Литературное чтение, 3 класс

Тема "Н.Носов."Огурцы"

Стадия осмысления.

	Имя	Павлик	Котька	мама	сторож
Характеристика					
Действия и поступки, которые совершил герой					
Характер					
Отношение автора к герою					
Твоё отношение					

«**Инсерт**» - прием осуществляется в несколько этапов:

1 этап: Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

- «галочкой» помечается то, что им уже известно;

- знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;
- знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;
- «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

2 этап: Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. Знакомство с текстом и его маркировка может производиться в аудитории, при этом педагог может давать свои комментарии по ходу чтения.

3 этап: Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в предлагаемую таблицу.

4 этап: Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Пример: Окружающий мир, 3 класс

Тема: Охрана растений.

Стадия осмысления.

- v - я это знал.
- + - для меня это новое.
- ! - я с этим не согласен.
- ? - есть вопрос.

Учитель: Ребята, перед вами научный текст «Охрана растений».

Поработайте с текстом, используя определенные метки.

Русский язык.

Тема: Как переносятся слова с одной строки на другую.

Стадия: осмысления.

- Ребята, а где мы можем проверить наше правило, которое мы вспомнили? (в учебнике). Откройте учебник на стр. 71, в каком упражнении есть это правило? (упр. № 107).

- Прочитайте правило с карандашом в руках. Делайте пометки - «галочка»-я это знал, «восклицательный знак» - это для меня новое, «вопросительный знак» - не понял информацию. (Далее идет обсуждение).

Перепутанные цепочки - Суть приёма: учитель предлагает детям перепутанную последовательность событий. Детям необходимо расставить их по порядку.

Пример: Окружающий мир, 2 класс

Тема: Развитие растений.

Стадия вызова.

Учитель: Ребята, нам пришло письма из ботанического сада. Просят исследовать и помочь ответить на вопрос «Почему невозможно вести наблюдения по заданному плану?»

1. росток.
2. корень.
3. стебель.
4. листья.
5. цветок
- 6.семя.
7. плод.

Дети восстанавливают последовательность и определяют тему и цели урока.

Мозговая атака - Ассоциации - Как методический прием, мозговая атака или ассоциация, используются в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

1 э т а п: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают по данной теме;

2 э т а п: Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.

Пример: Литературное чтение, 3 класс

Тема: И.А.Крылов «Мартышка и очки»

Стадия вызова: прием «Ассоциации»

Учитель: «Мартышка и очки». Какие ассоциации у вас возникли?

Ученики составляют ряд ассоциации.

Учитель: Рассмотрите иллюстрацию к произведению, поменяется ли ваш ассоциативный ряд?

Учитель: Соотнесите иллюстрацию, свои ассоциации и понятие "Басня". О чем пойдет речь на уроке?

Синквейн - Происходит от французского слова «sing» – пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала.

Правила написания синквейна:

1. (первая строка – тема стихотворения, выраженная **ОДНИМ** словом, обычно именем существительным);
2. (вторая строка – описание темы в **ДВУХ** словах, как правило, именами прилагательными);
3. (третья строка – описание действия в рамках этой темы **ТРЕМЯ** словами, обычно глаголами);
4. (четвертая строка – фраза из **ЧЕТЫРЕХ** слов, выражающая отношение автора к данной теме);
5. (пятая строка – **ОДНО** слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы).

Пример: Литературное чтение, 3 класс

Тема: Иван Царевич и серый-волк.

- Чтобы дать характеристику главным героям, разделимся на 4 группы.
- Выберите героя, о котором будете рассказывать. (Вытягивают из конверта)
- Предлагаю найти описание героя в тексте, составить синквейн (группы составляют синквейн, представляют классу, оценивают друг друга)

Примерный вариант ответа:

- 1 - Иван Царевич
- 2 - умный, нетерпеливый
- 3 - спас, не послушался, выжил
- 4 - Иван оказывается жив, потому что много доброго и хорошего сделал он для героев сказки.
- 5 - мОлодец!

Бортовой журнал - Это способ визуализации материала. Он может стать ведущим приемом на смысловой стадии.

Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

Что мне известно по данной теме?	Что нового я узнал из текста?
----------------------------------	-------------------------------

Пример: Окружающий мир, 3 класс

Тема: Почва.

До изучения темы учитель предлагает в бортовой таблице записать «Что знаем про почву». Обсуждают записи. После прочтения параграфа, учитель предлагает снова записать в таблице «Что нового я узнал» и сверить записи левого столбца. Итог. Вывод.

Круги по воде - Этот прием является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

Пример: Русский язык, 3 класс

Тема: «Окончание»

Стадия рефлексии.

Детям предлагается записать по одному слову, связанное с данной темой, на каждую букву понятия.

Вот какие ответы дали дети, поработав в парах (у каждой пары было по две буквы), «о»-одно в слове, «к»- конец слова, «н»-не образует однокоренных слов, «ч»-часть слова, «н»-нужно для связи слов, «и»-изменяемая, «е»-это образует форму слова.

Корзина идей, понятий, имен... - Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Пример:

Я предлагаю вам сейчас в группах придумать идеи, как можно улучшить настроение другому человеку, когда у него плохое настроение, например, бедному Оху.

Теперь складывайте ваши идеи по очереди в мою волшебную корзину.

Молодцы, запомните эти идеи и обязательно используйте, когда мама грустит. А когда вы поднимете маме настроение, у вас оно улучшится? Почему?

Верите ли вы, что... - Верно ли - Учащимся в начале урока на листочках даются факты, работая в группах, дети знакомятся с ними. Если они согласны с данными фактами, то ставят в таблице «+», а если нет, то «-». В конце урока

снова возвращаются к утверждениям. Ребята видят, в чём они заблуждались, а в чём оказались правы.

Пример: Русский язык, 3 класс

Тема: Приставка

На стадии вызова учитель предлагает ребятам ответить на 5 вопросов до изучения темы урока (которую они уже сформулировали).

1. Верите ли вы, что приставка пишется отдельно?
2. Верите ли вы, что приставка служит для образования новых однокоренных слов.
3. Верите ли вы, что приставка стоит после корня?
4. Верите ли вы, что приставка - это изменяемая часть слова?
5. Верите ли вы, что приставки бывают разные?

После раскрытия темы урока, учитель предлагает вернуться к этим вопросам на стадии рефлексии и сделать вывод знаниям, который они получили о приставке.

Диаманта - Это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

- строчка 1: тема (существительное)
- строчка 2: определение (2 прилагательных)
- строчка 3: действие (3 причастия)
- строчка 4: ассоциации (4 существительных)
- строчка 5: действие (3 причастия)
- строчка 6: определение (2 прилагательных)
- строчка 7: тема (существительное, противоположное по смыслу существительному из первой строки).

Пример: ВАНЬКА

- несчастье
- грязный, голодный,

- измученный, загнанный, уставший
- горе, неудача, нужда, безысходность
- ожидающий, мечтающий, надеющийся
- сытый, удовлетворённый
- счастье

РАФТ: Учитель: Определим четыре параметра будущего текста.

Р – роль (любой человек нашей планеты)

А – аудитория (кому вы будете писать – жителям планеты Венера)

Ф – форма – рассказ

Т – тема «Нервная система человека»

Пример: Учитель предлагает ученикам:

- Напишите небольшой рассказ о том, что вы узнали сегодня на уроке. Но рассказ должен быть не от вашего имени, а от имени любого человека нашей планеты и предназначен он будет для жителей планеты Венера.

Ученики в течение 3-5 минут составляют и записывают рассказы, а затем зачитывают их.

Ромашка Блума - Изображается ромашка, а на его лепестках написаны слова-вопросы (Как?, Почему?, Зачем?, Где?, Какие? Что, если бы..? и т.д).

Ученик, вытягивая лепесток, задаёт вопрос по теме урока, а учащиеся отвечают. Важно учить детей правильно задавать вопросы.

Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?"; "Если я правильно понял, то...?".

Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?". Они направлены на установление причинно-следственных связей.

Творческие вопросы. Тот случай, когда в вопросе есть частица бы, а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза:

"Что бы изменилось..., если бы...?"; "Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?".

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один герой отличается от другого?".

Практические вопросы. Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

Лестница знаний - Учитель выстраивает план урока по лестнице знаний, на которой изображены опорные слова для формулировки задач урока.

4 закрепить

3 применить

2 открыть

1 повторить

Пример: Русский язык, 2 класс

Тема: Как переносить слова с одной строки на другую?

Учитель предлагает сформулировать тему урока, поставить учебную задачу (цель) на уроке, спланировать свои действия на уроке.

- *Сформулируйте тему урока через вопрос КАК.*

- *Какую цель мы поставим на уроке?*

- *А чтобы эта цель была достигнута, необходимо продумать правильные шаги к пути достижения цели (выстраивается план урока).*

- *Чтобы вспомнить правила переноса слов, необходимо для начала повторить ещё одно умение. Что это за умение? (деление слов на слоги)*

- *Чтобы помочь Вове, что для него мы вспомним?(правила переноса)*

- *Правила, которые мы вспомним, как и где лучше применить, чтоб лучше понять его? Что сделаем, чтоб лучше у каждого закрепилось это правило?*

- За каждый пройденный этап на лестнице, предлагаю вам вылавливать одну из рыбок на нашей доске, которые будут нам раскрывать самые интересные факты про рыб.

Дерево предсказаний - Прием помогает развивать образное мышление, соотносить аргументы и факты, развивать фантазию и умение мыслить перспективно. Прием может использоваться на уроке любого типа по любому предмету. На доске рисуется силуэт дерева:

Ствол дерева — это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений.

Ветви дерева — это варианты предположений, которые начинаются со слов: "Возможно,...", "Вероятно,...". Количество ветвей не ограничено.

Листья дерева — обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви).

На уроках, построенных по технологии развития критического мышления, прием "Дерево предсказаний" применяется на стадии вызова и анализируется на стадии размышления или рефлексии.

Пример: Литературное чтение, 2 класс

Учитель показывает на слайде только одно слово - название произведения – Зимовье (ствол дерева). После этого учитель выдерживает паузу, дети вступают в диалог и делятся своими предположениями, о чем пойдет речь.

У.: Ребята, попробуйте ответить на три вопроса, опираясь на название текста:

1. О чём пойдет речь? (Записывает ответы на ветви дерева)
2. Как будут развиваться события? (записывает на листья деревьев)
3. Какой возможен финал произведения?

Затем после прочтения произведения, учитель возвращается к дереву предсказаний, сравнивают предположения.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов - Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. В то время как традиционное преподавание строится на готовых ответах, которые преподносятся ученикам, технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления.

«Тонкие» вопросы: Кто... ? Что... ? Когда... ? Может... ?

«Толстые» вопросы: Будет...? Могли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли... ?

Пример: Литературное чтение, 3класс

Тема: Сказка о царе Салтане

Стадия осмысления, рефлексия

Ребятам предлагается после прочтения произведения составить толстые и тонкие вопросы по содержанию текста:

Например: тонкие - "Кто велел засмолить царевну с сыном в бочку?", "Могла ли царевна спастись?"; толстые - "Объясните, почему Салтан простил ткачиху с поварихой?"

Снежный ком - Этот приём может быть использован на стадии вызова и рефлексии. Учитель показывает на учащегося и говорит: «Слово!». Тот произносит слово, касающееся темы урока. Показывает на другого ученика и говорит: «Предложение». Второй учащийся составляет предложение с этим словом, третий придумывает вопрос к этому предложению, четвёртый отвечает на него.

Пример: Русский язык, 4 класс

Тема: Части речи.

Стадия рефлексии.

Один ученик произносит «СЛОВО», касающееся темы урока, например, (*части речи*). Показывает на другого ученика, который должен составить с

этим словом «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (*Части речи бывают самостоятельные и служебные*). Второй ученик составляет предложение, показывает на третьего, который придумывает вопрос к этому предложению (*Какие части речи называет служебными?*). Четвертый – даёт ответ.

Построение два-три «снежного кома»

Список используемых источников:

1. Заир-Бек. С.И.. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. С.И.Заир-Бек, И. В. Муштавинская. М.:Просвещение, 2011-112с
2. Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок. Ростов н/Д: Феникс, 2015.-87с.
3. www.nsportal.ru
4. www.nauchnistati.ru