

Борисова Елена Константиновна

Филиал государственного образовательного учреждения

высшего образования Московской области

«Государственный социально-гуманитарный университет»

в городе Егорьевске – Колледж педагогики и искусства

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ  
КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ  
И ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ  
НА МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИНАХ  
В КОЛЛЕДЖЕ**

Внедрение компетентностного подхода в систему среднего профессионального образования направлено на улучшение взаимодействия с рынком труда, повышение конкурентоспособности специалистов, обновление содержания, методологии и соответствующей среды обучения. ФГОС СПО даёт чёткое определение этого понятия: «Компетенция – способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определённой области».

Основная цель профессионального образования – подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентноспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Главным показателем уровня квалификации специалиста является его профессиональная компетентность.

В условиях модернизации среднего профессионального образования компетентностная модель подготовки специалистов является основным направлением инновационного развития педагогического образования.

В современной педагогике выделяют несколько ведущих парадигм образования: знаниевая, когнитивная, личностная, компетентностная, культурологическая.

Сравнивая традиционное обучение с компетентностной моделью образования, необходимо выделить основные различия:

#### Традиционный подход.

1. Педагогика требований.
2. Знание как сведение.
3. Принцип доступности.
4. Деятельность в условиях стабильного общества.

#### Компетентностный подход.

1. Педагогика возможностей;
2. Знание как средство преобразования ситуаций;
3. Принцип проблемности; социального взаимодействия;
4. Деятельность в условиях неопределённости.

Традиционное образование основано на знаниевой парадигме.

Компетентностный подход в образовании способен решить некоторые недостатки традиционного обучения. При компетентностном подходе изменяется отношение студента к осуществляемой деятельности, проявляется стремление к личностному росту, развивается способность успешно решать на профессиональном уровне определённые задачи, ситуации, проблемы и т.д.

Особенность компетентности заключается в том, что она в большей степени является результатом саморазвития, самообразования личности. В связи с этим, особенно важно создать студентам условия, побуждающие к саморазвитию, ориентировать их на творческую деятельность, сформировать у них потребность к самообразовательной деятельности. Одним из методов обучения самообразовательной деятельности является самостоятельная подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение определённых заданий в групповых формах работы, фронтальная, а также индивидуальная самостоятельная работа. Компетентностная модель в образовании призвана решить проблему подготовки грамотных, успешных специалистов, конкурентноспособность которых в значительной степени будет определяться уровнем их профессиональной компетенции.

На практических занятиях преподаватель закрепляет навыки, знания, которые студенты получили на лекции. На музыкально-теоретических дисциплинах много времени отводится практическим занятиям. Задания, которые даёт преподаватель по теории музыки, гармонии должны быть продуманы и строиться по принципу от простого к сложному. Завершением той или иной темы являются творческие задания на сочинение или импровизацию, что значительно повышает интерес студентов к дисциплине и профессии.

Однако существующее традиционное обучение не всегда удовлетворяет требованию сблизить процессы обучения и мышления.

Внедрение инновационных методик преподавания позволяет повысить наглядность обучения, улучшить усвоение полученных знаний. Одним из наиболее распространённых и доступных видов собственных образовательных ресурсов является компьютерная презентация. Достаточно наглядный материал облегчает его усвоение и восприятие. Преподавателями музыкально-теоретических дисциплин подготовлены мультимедийные презентации

лекционных занятий по всем темам дисциплины «Анализ музыкальных произведений», особенно интересны презентации по теме «Музыкальные стили».

Подобный инновационный подход повышает наглядность преподавания, способствует лучшему освоению материала и вызывает большой интерес у студентов. Кроме того, сами студенты работают над созданием тематических компьютерных презентаций. Для формирования профессиональных компетенций нами широко используются различные формы подготовки: лекции, семинары, дискуссии, сообщения для их обсуждения в группах, самоподготовка с анализом различных информационных ресурсов, внедряются деловые игры.

Одна из форм активных методов обучения – проблемное обучение. Мышление начинается и развивается при возникновении проблемной ситуации. Создание проблемной ситуации даёт возможность преподавателю вовлечь студента в активный поиск ответов, на поставленные вопросы путём размышления и рассуждения.

Достаточно эффективным методом организации активной познавательной деятельности студентов является (анализ конкретных ситуаций). Сталкиваясь с конкретной ситуацией, студент определяет имеющиеся в ней проблемы и пути их разрешения. Это развивает способность к анализу конкретных жизненных ситуаций. Использование деловых игр значительно активизирует познавательную деятельность студентов и позволяет живо и интересно проводить занятия. При обсуждении разбираемого материала студентам даётся роль ведущего, оппонента или рецензента. Преподаватель организует подготовительную работу, обеспечивает участие в дискуссии каждого студента, подбирает литературу, руководит работой семинара, уточняет излагаемые сведения, подводит итог дискуссии. Например, так по теме «Куплетная форма и

её разновидности» преподаватель делит группу на три подгруппы и каждой даёт для самостоятельной работы произведение на ту или иную разновидность формы и студенты, проанализировав произведение, должны доказать, почему композитор выбрал именно эту разновидность, а не другую. На уроке, сделав сравнительный анализ, они убеждаются, что выбор формы зависит от содержания, которое композитор хотел донести до слушателя.

Таким образом, использование инновационных технологий должно гармонично сочетаться в учебном процессе с традиционными педагогическими технологиями, что позволит достичь главной цели, которую ставит «Концепция модернизации образования» - подготовка разносторонне развитой личности.

#### Список литературы:

1. Мединцева И.П. Компетентностный подход в образовании /И.П. Мединцева// Педагогическое мастерство: материалы II международной науч. Конф. – М.: Буки-Веди, 2012.

2. Соловова Н.В., Николаева С.В. Компетентностный подход: инновационные методы и технологии обучения: Учебно-метод. Пособие /Н.В.Соловова, С.В.Николаева – Самара: Универс групп, 2009. – 137 с.