

Борисова Елена Константиновна.

Филиал государственного образовательного учреждения

высшего образования Московской области

«Государственный социально-гуманитарный университет»

в городе Егорьевске – Колледж педагогики и искусства

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

Важным условием повышения эффективности учебного процесса в образовательных учреждениях среднего профессионального образования является систематическое получение преподавателем объективной информации о ходе учебно-познавательной деятельности студентов. Эту информацию преподаватель получает в процессе контроля данной деятельности.

Контроль означает выявление успехов в обучении, пробелов в знаниях, навыках и умениях у отдельных студентов и у всей группы в целом для внесения необходимых корректив в процесс обучения, для совершенствования его содержания, методов, средств и форм организации. Современный урок нуждается в технологиях, позволяющим студентам самим влиять на то, что и как они изучают. Одной из технологий, выявляющие позитивные и проблемные зоны усвоения учебного материала каждым студентом, является тестовый контроль. Тестовая технология снижает уровень психологической тревожности, стрессовое состояние у студентов. Выполнение тестов вырабатывает навыки критического мышления: умение самостоятельно анализировать учебный вопрос, оценивать предлагаемые варианты ответов, делать выбор правильного ответа.

Затрагивая вопросы методики использования тестов для контроля результатов обучения студентов необходимо вспомнить об основных функциях проверки и оценки результатов обучения. Выделим среди них:

- учётно-контрольную (информационную), которая систематически позволяет преподавателю фиксировать результаты обучения и судить об успеваемости каждого студента, его достижениях, недочётах в учебной работе;

- контрольно-корректирующую (диагностическую), которая обеспечивает связь «преподаватель – студент», для внесения корректив методику обучения, перераспределения учебного времени между различными вопросами темы и пр., позволяет осуществлять диагностику причин отставания студентов;

- обучающую, которая в результате помогает повторить материал, акцентировать внимание студентов на главных вопросах и важнейших мировоззренческих идеях курса, указывает на типичные ошибки, что способствует закреплению и углублению знаний обучающихся;

- воспитательную (мотивационную), которая стимулирует студентов к дальнейшей учебной работе, углублению своих знаний, развивает у них умение самоконтроля и самооценки;

- аттестационную, которая связана с характеристикой уровня обученности студента, является основой его аттестации, а также важнейшим компонентом аттестации работы преподавателя образовательного учреждения.

Какие же положительные стороны мы можем отвести тестированию?

- во-первых, тесты оказываются значительно более качественным и объективным способом оценивания, так как стандартизирована процедура их проведения;

- во-вторых, тесты – более ёмкий инструмент – показатели тестов ориентированы на измерение степени, определение уровня усвоения ключевых понятий, тем и разделов учебной программы, умений, навыков, а не на

констатацию наличия у студентов определённой совокупности усвоенных знаний;

- в третьих, это более мягкий инструмент. Тестирование ставит всех студентов в равные условия, используя единую процедуру и единые критерии оценки, что приводит к снижению предэкзаменационных нервных напряжений;

- в-четвёртых, необходимо отметить гуманизм тестирования, который заключается в том, что всем предоставляются равные возможности, широта теста даёт возможность студенту показать свои достижения на широком поле материала.

Программные системы контроля знаний студентов, такие как опросники и тесты, электронные практикумы, позволяют оперативно и объективно автоматизировано обработать полученные результаты. С внедрением в педагогический процесс компьютеров, программированный контроль получил новый, мощный импульс.

Использование компьютерного тестирования становится в настоящее время всё более широко применяемым инструментом проверки знаний на всех уровнях образования. Объективная необходимость повышения качества в образовании способствует применению компьютерного тестирования, в первую очередь на такой стадии учебного процесса, как проверка уровня знаний студентов. Следует отметить, что компьютерное тестирование обладает, помимо других, ещё и таким привлекательным свойством для рассматриваемого применения, как исключение субъективности в оценке знаний студентов. Однако, как всякое новое средство, применяемое в массовом масштабе, оно нуждается в достаточно большой и, возможно, длительной апробации, чтобы перейти к обязательному его применению.

Существуют различные варианты тестовых программ по количеству вопросов. Могут быть вопросы без вариантов ответов. Соответственно студент

должен сформулировать ответ самостоятельно. Возможны вопросы с вариантами ответов, где число правильных ответов может быть больше одного. В любом случае, основой тестовой проверки является либо выбор правильного ответа, либо краткое формулирование ответа. Следовательно, компьютерное тестирование ориентирует студента на запоминание, на развитие памяти.

В цикл общепрофессиональных дисциплин учебного плана по специальности «Музыкальное образование» введены такие традиционные музыкально-теоретические дисциплины как «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Сольфеджио», «Анализ музыкальных произведений». Не каждая из данных дисциплин может предполагать программированный контроль. Так, например, дисциплина «Сольфеджио» мыслится как сугубо специфичный предмет учебного плана и позволяет сформировать у будущих специалистов-музыкантов музыкальный слух, чистое интонирование, музыкальную память, метроритм, творческие навыки. Контроль знаний в процессе освоения материала на уроках сольфеджио возможен лишь в форме практических заданий. Письменного и устного плана (запись музыкального диктанта, слуховой анализ различных элементов музыкальной речи, интонирование различных видов гамм, интервалов, аккордовых цепочек, музыкальных примеров). Все остальные вышеперечисленные учебные дисциплины могут предполагать составление тестов как для текущего, так и для рубежного контроля. Изучение каждой темы курса по данным дисциплинам заканчивается, как правило, контрольным тестированием, которое позволяет студентам выяснить, насколько глубоко они усвоили учебный материал. Таким образом, промежуточное тестирование фиксирует переход от одной темы к другой. В результате осуществляется постоянная обратная связь обучающихся с преподавателем, позволяющая повысить эффективность процесса усвоения знаний.

Работу над созданием теста я начинаю с разработки плана теста и анализа программного содержания образования по учебному предмету. Затем разрабатываю перечень задач, которые ставятся перед тестированием. Второй этап при разработке - составление и подбор заданий. Для проведения на уроках элементарной теории музыки и гармонии компьютерного тестирования должен быть компьютерный класс. Тематический компьютерный тест состоит из ряда заданий на пройденную тему дисциплины. Структура заданий основана на одной из традиционных форм теста, представляющую наличие трёх-четырёх предполагаемых вариантов ответов на поставленный вопрос. Перед студентами стоит задача правильного ответа (ответов) на поставленный вопрос. Все задания и ответы даны в текстовом варианте. Порядок чередования тестов при компьютерном тестировании соответствует чередованию тем учебных дисциплин согласно программным требованиям.

Подводя итоги, хочется отметить, что тестовые технологии уже давно стали одной из наиболее перспективных форм контроля знаний. Как показывает опыт многих преподавателей, тестирование позволяет оперативно и объективно проверить уровень знаний студентов, своевременно ликвидировать пробелы в усвоении материала. Проверка результатов тестирования занимает куда меньше времени по сравнению с другими видами контроля. Стандартизируемая форма оценки, используемая в тестах, позволяет соотнести уровень достижений по учебному предмету в целом и по отдельным его разделам со средним уровнем достижений в группе и уровнем достижений каждого. Компьютерный тестовый контроль повышает интерес студентов к учебной дисциплине.

Однако, наряду с преимуществами перед традиционными способами проверки знаний, умений и навыков, тестирование всё же сопровождается определёнными недостатками: большая вероятность выбора ответов наугад и невозможность проследить логику студентов. Поэтому я считаю, что использование в едином комплексе компьютерного тестового контроля и

традиционных методов повторения и коррекции знаний на уроках музыкально-теоретических дисциплин позволяет осуществить преподавание наиболее оптимально.

**Список литературы:**

1. Информационные технологии в образовании – 2007. Сборник научных трудов участников VII научно-практической конференции-выставки 30-31 октября 2007 г. – Ростов н/Д: Ростиздат, 2007 – 142 с.
2. Столяров А.Н. Актуализация знаний учащихся методом тестового контроля на уроках русского языка [Электронный ресурс 26.01.2013].
3. Чельшкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов. Уч. пособие. – М.: Логос, 2002. – 432 с.