

Бекетова Нина Александровна

Муниципальное автономное образовательное учреждение культуры

дошкольного образования детей Детская музыкальная школа

Хабаровский край, г. Комсомольск на Амуре

СОВРЕМЕННЫЕ КОМПОЗИТОРЫ XXI ВЕКА – ДЕТЯМ

Подробный план-конспект урока-концерта

Методическая информация

Тип урока-концерта (мероприятия)	Урок комплексного применения ЗУН учащихся (комбинированный)
Место проведения урока-концерта (мероприятия)	Учебный класс
Цель урока-концерта (мероприятия)	Расширение музыкального кругозора учащихся с применением современных ИТ. Содействовать формированию позитивного отношения учащихся к концертным выступлениям.
Задачи урок - концерта (мероприятия)	<u>Образовательные:</u> знакомство целевой аудитории с творчеством композитора-соотечественника Андреем Классен. <u>Развивающие:</u> стимулировать познавательный интерес учащихся к предложенному музыкальному продукту в целях обогащения музыкально-слухового и исполнительского опыта. <u>Воспитательные:</u> воспитание гордости и любви к творчеству современного композитора-соотечественника повышение уровня познавательной мотивации учащихся воспитание любви к предмету
Используемые приемы, педагогические технологии	<u>Методические приемы:</u> аналитический словесно-наглядно-иллюстрированный нравственно-эстетические познания практический прием занимательных ситуаций
Продолжительность урока-концерта (мероприятия)	45 минут
Прогнозируемый результат	Формирование компетентности учащихся: учебно-познавательной общекультурной

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта
"Современные методы и приемы обучения"

	информационной креативной
Используемое оборудование	*компьютер *ИД *фортепиано * музыкальный центр * ноты *подставка для ног, стул
Дидактическое обеспечение урока- концерта (мероприятия)	стенд с фотографиями композитора картинки, соответствующие названию исполняемых произведений (для более яркого эмоционального раскрытия художественного замысла произведения при исполнении учащимися) компьютерная презентация с биографическими данными композитора

№	Этап урока- концерта (мероприятия)	Время (мин.)	Используемые методы и приемы
1.	Организац ионн ый момент	2минуты	Словесный: приветствие настрой внимания объявление темы урока-концерта
2.	Основная часть: *знакомство с биографией и творчеством композитора *исполнение учащимся и преподавателями пьес композитора	40 минут	словесно- наглядный информационный практический прием занимательных ситуаций
3.	Итог урока	3 минуты	Словесный

Ход урока

Ведущий (преподаватель)	На фоне звучащей мелодии Музыкального эскиза №23 А.Классен ведущий обращается к присутствующим. Добрый день дорогие ребята! Прежде чем мы начнем с вами наш необычный урок - концерт, я хочу спросить: ” Каких современных композиторов-пианистов вы знаете или играли на уроках по специальности?“.
Ученики (ответ)	В.Коровицин, М.Весняк, В.Соловьев, И.Морозов,
Ведущий	

<p>(преподаватель)</p> <p>Играет ученица 1 кл.</p> <p>Ведущий (преподаватель)</p> <p>Ответ (ученица)</p> <p>Ведущий (преподаватель)</p>	<p>Ж.Металлиди</p> <p>Молодцы! Сегодня в вашей копилочке знаний появится еще одно имя – это Андрей Классен. (Слайд№1).</p> <p>Необычность нашего урока-концерта заключается в том, что Вы познакомитесь с современным композитором, нашим соотечественником который в мировом сообществе известен как «композитор, пианист, дирижер, учитель» -Андреем Классен. (Слайд№2).</p> <p>Увидите красочную презентацию о его творчестве, услышите в авторском исполнении фортепианные произведения композитора, а так же ребят фортепианного отделения нашей школы и преподавателей.</p> <p>У вас, ребята, может возникнуть вопрос: «Почему среди такого большого количества композиторов я выбрала именно Андрея Классен?».</p> <p>Отвечаю:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Андрей Классен написал много яркой и красивой музыки для своих учеников.2. Из патриотических чувств: учился на Дальнем Востоке, проходил военную службу в Дальневосточном военном ансамбле в качестве концертмейстера, объездил весь Дальний Восток. Как знать, может быть был в нашем городе. <p>Несколько слов из биографии композитора.</p> <p>Андрей Классен родился 14 января 1955г. в семье, где очень любили музыку, в маленьком шахтерском городке Сарани под Карагандой. Отец прекрасно играл на баяне, мать имела великолепный голос, играла на гитаре. Две его сестры Елена и Елизавета получили музыкальное образование и работают в настоящее время в Германии. (Слайд№3).</p> <p>Студенческие годы композитора (Слайд№4).</p> <p>В 1974г. окончил Темиртавское музыкальное училище, в 1979г. – Новосибирскую Государственную консерваторию по классу фортепиано, продолжив образование в аспирантуре Дальневосточного института Искусств в г. Владивосток.</p> <p>В 1990г. переезжает со своей семьей в Германию, создает свою частную музыкальную школу, сочиняет фортепианные пьесы для своих учеников, устраивает многочисленные концерты-представления для юных музыкантов. (Слайд№5,6,7).</p> <p>Сейчас, дорогие ребята, в исполнении ученицы 1кл. вы услышите пьеску «Курочка и петух».</p> <p>Обращение к ученице: “Что привлекло твое внимание или вызвал интерес в этой пьеске?”.</p> <p>Как композитор показывает через динамику образ курочки и петуха. Мне очень нравится играть в конце произведения</p>
---	---

<p>Ведущий (преподаватель)</p>	<p>очень громко на педали (последний такт), где слышно как петух кричит: „ Ку-ка-ре-ку”.</p> <p>И так, слушаем пьесу «Курочка и петух»</p> <p>Классен не боится писать пьесы с большим количеством знаков для начинающих юных музыкантов.</p> <p>Я предлагаю послушать пьесу «Колыбельная» и одновременно смотреть видеослайд (Слайд№8).</p>
<p>Ответ (ученица)</p>	<p>На этом слайде, дорогие ребята, вы видите нотный текст «Колыбельной» Очень важно, чтобы на раннем этапе своего обучения вы внимательно научились следить за нотным текстом.</p> <p>Звучит «Полька».</p> <p>Обратите внимание, ребята, как персонажи данного видеоролика ритмично под музыку делают движения (что в дальнейшем вам так необходимо для точного прочтения нотного текста). (Слайд№9).</p>
<p>Играет ученица 1 кл. Ведущий (преподаватель)</p>	<p>Обращение к ученице: «Тебе нравятся эти пьесы»</p> <p>Да.</p> <p>Чем заинтересовали они твое внимание, какие образы возникли у тебя, когда впервые услышала эти пьесы в моем исполнении?</p> <p>Мне очень понравилось, когда вы играли пьесу «Две лягушки» на черных клавишах в разных регистрах. Я вспомнила, как у нас на даче летом прыгали маленькие лягушата в воде очень быстро и легко, а звучащие секунды напоминают кваканье маленьких лягушек в верхнем регистре и взрослых в нижнем.</p> <p>Пьеса «Ленивый кот» понравилась тем, что я никогда не играла пьесы, где так часто меняется размер(3/4 на 4/4) . Я думаю, что меняя так часто размер, композитор старался передать характер ленивого кота (показывает на картинке с изображением развалившегося кота и прыгающего).</p>
<p>Играет ученик 7 кл. Ведущий (преподаватель)</p>	<p>Слушаем пьес «Две лягушки», «Ленивый кот».</p> <p>У наших юных участниц сегодня было первое ответственное выступление .Они достойно справились. Пожелаем им новых творческих успехов....</p> <p>Продолжаем наше знакомство с творчеством композитора. Живя в Германии, Андрей Классен активно занимается концертной деятельностью: выступает как солист, дирижер, концертмейстер.(Слайд 10,11,12,).</p> <p>Но он не забывает и о Родине. Композитор желанный гость в своей родной школе в г. Сарани, где часто проходят концерты, конкурсы «На лучшее исполнение произведений А. Классен».</p>
<p>Ведущий (преподаватель) Играют</p>	<p>На творческих встречах композитор делится с юными музыкантами своими новыми сочинениями (Слайд№13).</p> <p>А.Классен частый гость в ДМШ и ДШИ им. Даргомыжского</p>

ученицы 3 кл. Ведущий (преподаватель) Играет ученица 3 кл.	в г. Москве (Слайд 14,15,16). Композитор ярко, красочно и эмоционально рисует картину народов крайнего Севера: быструю езду на оленьих упряжках в бесконечных снежных просторах. Звучит пьеса «Танец эскимосов».
Ведущий (преподаватель)	Сейчас прозвучат в исполнении фортепианного дуэта учеников ансамбль: «Рэгтай». В переводе с английского “ragged time”-разорванное время, то есть синкопированный ритм. Этот танцевальный жанр американской музыки наибольшую популярность приобрел в конце XIX в. Отличительной особенностью рэгтайма является всепроникающий синкопированный ритм в мелодии с простым аккордовым изложением материала в партии левой руки.
Ученица (ответ)	В исполнении этого же дуэта мы услышим новый фортепианный ансамбль «Старая добрая карусель». ...И бегут, бегут карусельные лошадки, унося детей и взрослых в прекрасный мир детства...
Исполняет ученица бкл. Ведущий (преподаватель)	Мне нравится девочки, что во время выступления вы старались слушать друг друга, показали характер частей. Спасибо, молодцы. Сейчас прозвучит пьеса с очень нежной, красивой мелодией «Вальс ностальжи»
Исполняют преподаватели Ведущий (преподаватель)	«Ностальжи»- слово древнегреческого происхождения postos-возвращение, gigos-боль. Чтобы лучше раскрыть и передать образ и характер исполняемого произведения наша исполнительница вспомнила море, как нежилась она в лучах приморского солнышка, закапываясь в горячий песочек. В 90-х годах А.Классен приступил к сочинению небольших пьес-размышлений, которые он назвал «Музыкальные зарисовка». По стилю они напоминают романтические баллады. Изданы двумя тетрадями и записаны на CD-дисках. (Слайд №17). Обращение к ученице: «Какие ассоциации возникают у тебя, когда ты исполняешь это произведение» Мне кажется, что это всплески волны, задетые легким дуновением ветра, так нежно и ласково прикасаются кончики пальцев к клавишам рояля. Звучит Музыкальный эскиз №24. А.Классен является автором красивых видеослайдов: «Отражение», «Заплету маргаритки», «Уходя, уходи». Благодаря красочным изображениям, философским стихам Музыкальные эскизы (№5,11,22) среди пользователей социальных сетей пользуются большой популярностью. У них

необычайная сила притягательности к многократному просмотру . Сейчас я немножко вас заинтригую: когда придете домой ,обязательно ребята, зайдите на страничку композитора и увидев, и услышав прекрасные звуки мелодии ,вы получите удовольствие от просмотра красочных видеоклипов.

В заключение нашего урок-концерт прозвучит «Вальс» (ансамбль) напоминающий нам о радостном весеннем танце в крайних частях и немного напевной мелодии в середине. Звучит «Вальс».

Ребята! Я хочу спросить у вас: «Что нового вы узнали на уроке, что вам понравилось, какие произведения вы бы включили в свой репертуар, пополнив свою музыкальную копилочку знаний». (Ребята в непринужденной обстановке делятся своими впечатлениями о мероприятии).

Когда вы придете домой обязательно поделитесь со своими друзьями, родными о нашем необычном уроке-концерте, о том, что нового вы узнали, что понравилось?.

Если кто захотел еще больше узнать о А.Классен, о его новых сочинениях, творческих планах загляните на его страничку самостоятельно в интернет – сайт Андрея Классен.

Хочу поблагодарить всех участников урока-концерта за творческий подход в раскрытии художественного образа исполняемого произведения, а также всем ребятам, принявшим в диалоге со мной во время урока-концерта активное участие, за помощь в оформлении класса.

Используемая литература:

Коган Г. Работа пианиста. М., Классика-XXI ,2004.

Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. М.,1975.

Илюхина Р.Основы двигательной техники пианиста. Владивосток,2006.

Бирмак А. О художественной технике пианиста. М.,1973

Малиновская А. Класс основного музыкального инструмента М.,2005.

Шмидт-ШкловскаяА.

Частная переписка с композитором А.Классен в интернет сети.2013г.