

Сони́на Татьяна Викторовна

учитель-дефектолог, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 40 комбинированного вида"

Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА "ЗАКРЫТАЯ КАРТИНА" С ПРИМЕНЕНИЕМ  
СИГНАЛЬНЫХ КАРТОЧЕК ПРИ ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО  
СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ  
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Старшие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (в частности, имеющие задержку психического развития различного генеза в сочетании с общим недоразвитием речи I, II или III уровня) не умеют рассматривать сюжетные картины и составлять рассказы по их содержанию. Причины кроются в том, что дети с ЗПР имеют недостаточный запас знаний и представлений об окружающем мире, с трудом подбирают имена героям картин, ограничиваются названием от одного до трех действий бытового характера, не обращают внимания на детали картин, не могут самостоятельно дать оценку эмоциональному состоянию героев и т.д. К тому же этим дошкольникам очень трудно программировать собственные высказывания, как во внешнем, так и во внутреннем плане. А это в свою очередь не формирует мотивацию к высказыванию. Замкнутый круг? Как специалист может помочь этим детям преодолеть выше обозначенные трудности? Только создав условия, в первую очередь, для появления мотивации к высказыванию, желанию рассказать, поделиться впечатлениями!

Однажды познакомившись с опытом работы О.А. Капитовской и М.Г. Плахотнюк «Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: Пособие для логопедов и воспитателей» – СПб.: КАРО, 2005. – 64 с., разработала свой вариант приема «Закрытая картина или спрятанный предмет» для обучения

старших дошкольников с ЗПР рассказыванию по сюжетной картине. Его суть в том, что составление рассказа по сюжетной картине проходит в двух плоскостях:

1) рассматривание картины по частям на основе работы с сигнальными карточками с целью привлечения внимания к деталям и обязательным проговариванием увиденного;

2) собственно составление рассказа по сюжетной картине с соблюдением структуры рассказа (название, начало, середина, конец) и, при необходимости, со зрительной опорой на план-схему высказывания.

В работе с сюжетными картинами размера А-4 использую наборы сигнальных карточек (см. Приложение) двух вариантов: прямоугольные размером 15х10,5 см в количестве 4 штук (наборы № 3, № 4, № 5); квадратные размером 10х10,5 см в количестве 6 штук (наборы № 1, № 2, № 6, № 7).

**Обучение рассказыванию по сюжетной картине через прием «Закрывающаяся картина» с использованием сигнальных карточек.**

**Подготовка картины:** закрыть картину карточками из какого-либо набора лицевой стороной вверх (может быть вариант работы на магнитной доске, через презентацию).

**Рассматривание картины:**

*Вариант 1.* Два ребенка по очереди получают задание: «Найди карточку «Зима (осень, лето, весна)» иними ее с картины. Посмотри внимательно и расскажи, что ты увидел на этом месте. Карточку отложи в сторону». Затем предлагается задание для всех детей: «Как выдумаете, что нарисовано на картине? Как вы думаете, какое время года на картине? Почему? Как вы думаете кто на картине? Что он делает?» и т.д. в зависимости от содержания картины. При затруднениях детей продолжить работу по снятию карточек.

Для наборов из 6 карточек лучше всего снимать их с картины в шахматном порядке.

*Вариант 2.* Ребенок получает задание снять необходимую педагогу карточку, рассмотреть, что он видит на картине, рассказать об этом и положить карточку

на место. В работе задействовать все карточки. Затем задание дается для всех детей аналогично заданию в первом варианте.

*Вариант 3.* Педагог предлагает одному-двум детям снять карточки, рассказать, что они видят на картине. Затем предлагается задание для всех детей: «Подумайте, что еще может быть нарисовано на этой картине?» Данный вариант работы способствует развитию догадки и воображения, стимулирует речевую активность.

**Составление рассказа по сюжетной картине** проходит по общепринятой методике. В своей работе использую систему работы Воробьевой В.К., Глухова В.П. и Ткаченко Г.А.

Прием «Закрытая картина» с использованием сигнальных карточек применяю в коррекционно-развивающей работе на протяжении четырех лет. По опыту работы могу сказать, что использование сигнальных карточек при обучении старших дошкольников с ЗПР составлению рассказов по сюжетной картине способствует:

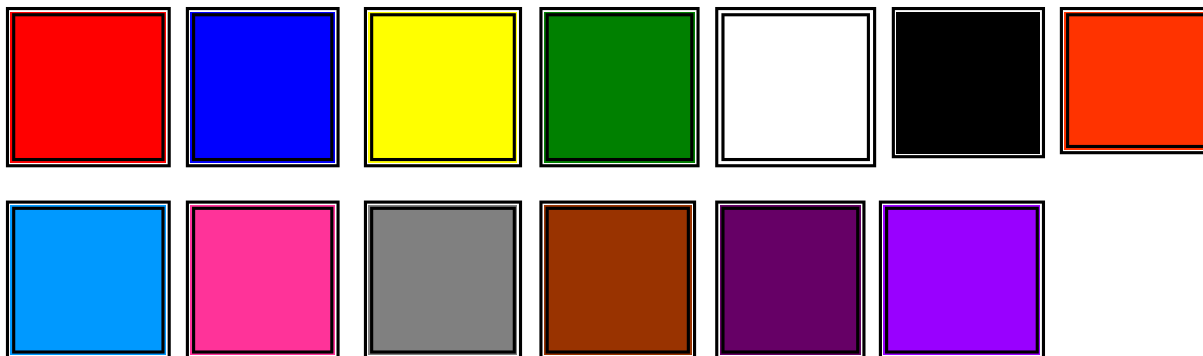
- расширению общего кругозора воспитанников;
- появлению устойчивой мотивации к порождению самостоятельного высказывания по заданной теме;
- развитию умения рассматривать картины, обращая внимание на их детали;
- развитию понимания сюжета картины, обстановки, в которой находятся персонажи, и взаимоотношений героев;
- повышению речевой и мыслительной активности воспитанников через элементы самостоятельного поиска необходимых языковых средств;
- запоминанию названий основных цветов и оттенков, геометрических фигур, времен года, частей суток, эмоций человека, цифр и букв русского алфавита.

## Список литературы

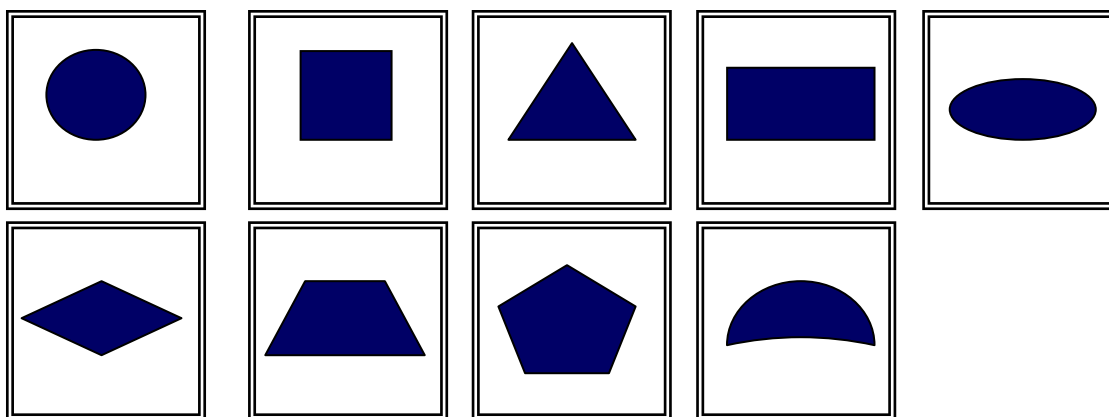
1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 400 с.
2. Капитовская О.А., Плахотнюк М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб.: КАРО, 2005. – 64 с.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. Методическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 48 с.

### Набор сигнальных карточек

**№ 1. Цвет предмета:** основные и дополнительные цвета спектра в соответствии с Программой обучения в ДОУ.



**№ 2. Геометрические фигуры:** круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция, пятиугольник, полукруг.

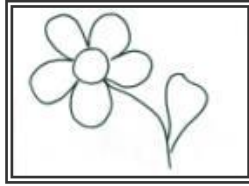


**№ 3. Времена года:**

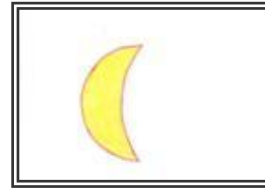
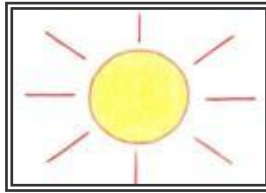
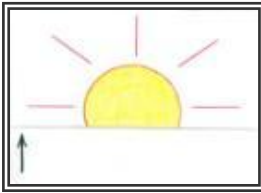
*Вариант № 1 (в цветном изображении):* зима – ель и падающий снег, весна – солнце и сосульки, лето – солнце, цветы и бабочки, осень – листик и туча с дождем.



*Вариант № 2 (в черно-белом изображении):* зима – снежинка, весна – листик, лето – цветочек, осень – зонтик и капли дождя.



**№ 4. Части суток:** утро, день, вечер, ночь.

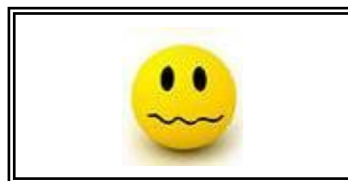
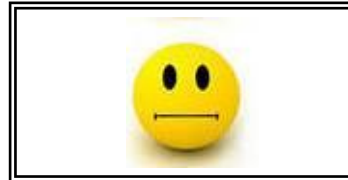
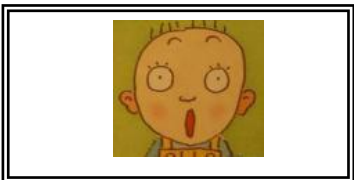
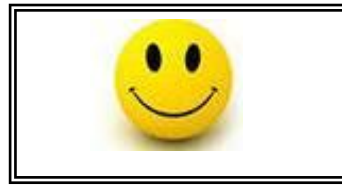
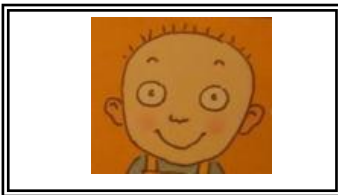


**№ 5. Эмоции человека**

*Вариант № 1 (в цветном изображении):*

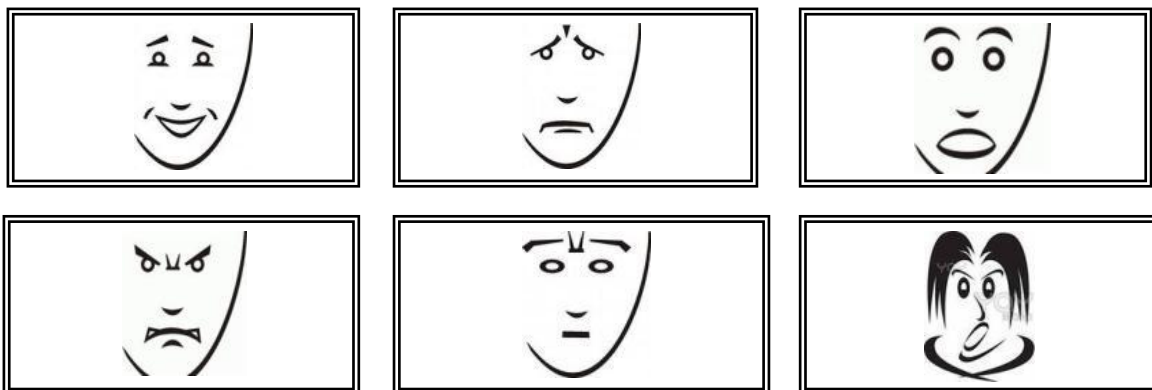
- радость, горе, удивление, злость

- радость, печаль, спокойствие, сомнение

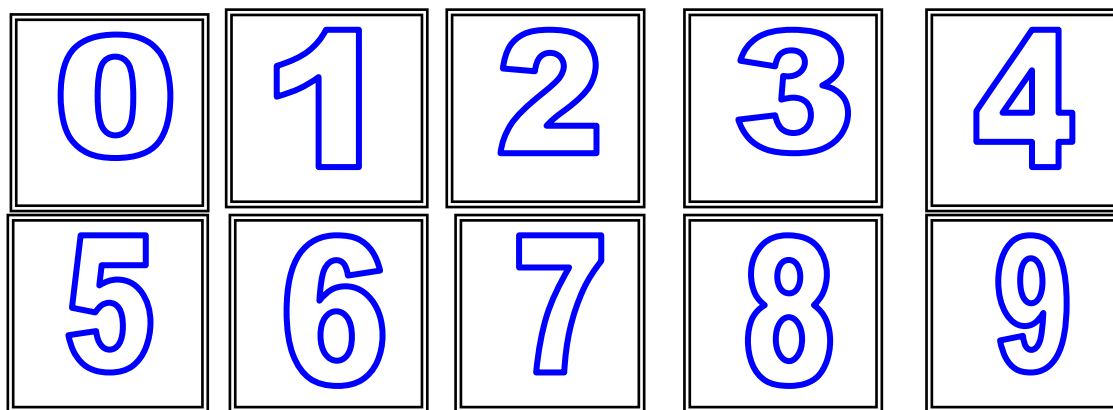


Вариант № 2 (в черно-белом изображении):

- радость, грусть, удивление, злость, спокойствие, страх



№ 6. Цифры: от 0 до 9.



№ 7. Буквы: буквы русского алфавита

