

Спиридонова Тамара Ивановна

Педагог дополнительного образования высшей категории Детского
телевизионного творческого объединения игровых фильмов и телепрограмм
для детей и юношества «ТЕАТР-КИНО»

Государственное бюджетное образовательное учреждение центр
дополнительного образования детей «Детский телевизионный учебный центр»
г. Москва

МАСШТАБНЫЙ КИНОПРОЕКТ

«ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕТСКОГО КИНО В РОССИИ»

Аннотация: Необходимость создания этого проекта продиктована, прежде всего, потребностью учащихся в самовыражении в области кинематографа. Важна для нас и потребность зрителя в хорошем кино, ценность которого измеряется не количеством спецэффектов на минуту фильма, а оригинальностью идеи и глубиной смысла. Для того чтобы совершить эти открытия, нашей студии нужна новая генерация авторов. Авторы, способных изобретать, экспериментировать, создавать новое, тем самым расширяя возможности киноязыка.

Ключевые слова: инновации, научно-исследовательский проект, кинодиспут, киноязык, мини-рецензия, экспресс-интервью, творческий практикум.

Помочь раскрыться таланту детей – наша главная задача. Детское телевизионное творческое объединение игровых фильмов и телепрограмм для детей и юношества «ТЕАТР–КИНО» <http://dttoteatrkiho.ucoz.ru>, с 1994 года занимается созданием и популяризацией произведений киноискусства в России. Фильмы, снятые оператором и кинорежиссером-постановщиком Спиридоновым Дмитрием Робертовичем <http://teatrkiho.umi.ru/> выходят на

DVD, показывающиеся на фестивалях и всякий раз вызывают большой зрительский интерес.

Цели:

- Приобщение молодого поколения к достижениям кинематографа современности и прошлых лет
- Воспитание высокой нравственной культуры, духовности, патриотизма подрастающего поколения.
- Развитие творческого мышления у подростков

Обучающие задачи:

- Развитие творческих способностей подростков
- Раскрытие творческого потенциала личности
- Знакомство учащихся с кинопрофессиями
- Приобретение первичных практических навыков совместного кинопроизводства
- Расширение общего кругозора в виде занятий по экранной культуре
- Обучение умению концентрироваться на поставленной цели

1.1. Подраздел: Оформление сокращений.

Методические разработки и итоги практических занятий с детьми, т.е. участие в конкурсах, фестивалях опубликованы на различных сайтах и методических порталах интернета, а именно:

- Учебно-методический портал УЧМЕТ
- UchMet.ru ›Люди›24085/blog/386
- Журнал «Педагогический мир» pedmir.ru ›11308
- NUMI.RU - методический центр numi.ru ›fullview.php?id=24462
- Малый педсовет vashabnp.info ›forum/19-308-1
- Всероссийский интернет Педсовет.Org

[pedsovet.org›component/option,com_mtree...viewlink...](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree...viewlink...)

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[festival.1september.ru>articles/586105/](http://festival.1september.ru/articles/586105/)

- Публикация статьи в Российском электронном журнале <http://miks-it.ru/konf/images/stories/konf-sal/spiridonova-moskva/> в разделе Конференции.

1.2. Подраздел: Оформление творческих анкет, рецензий, тестов, разработок и таблиц.

<i>Сценарный план Киномарафона с сентября 20__года по сентябрь 20__года, в рамках учебных занятий по экранной культуре в актовом зале Телецентра.</i>	
Сентябрь	Творческий отчет «Путешествие в мир кино». Телевизитка студии.
Октябрь	Творческий вечер: «Что такое «грамотный зритель?»
Ноябрь	Мастер–класс «Дитя XX- Века «Откуда пришло кино?»
Декабрь	Творческая встреча «Открытие языка кино»
Январь	Творческий отчет «Крупным планом».
Февраль	Мини- рецензия «В поисках нового киноязыка»
Март	Творческий отчет: «Страницы истории кино»
Апрель	Кинодиспут «Виды и жанры телекино»
Май	Творческий отчет: «Храм Звезд ДТТО» Стилистика авторского кино.
Июнь	Игровая имитация создания телепрограммы «Детская Киностудия»
Август	Прогнозы будущего. Современный герой детского кино.
Сентябрь	Юбилейный вечер: «Страниц и дней перебирая даты».

<i>Методическая разработка для Киномарафона в рамках занятий по экранной культуре:</i>	
Сентябрь- Торжественное открытие Киномарафона «Путешествие в мир кино»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Телевизитка детского телевизионного творческого объединения. Открытие вечера на экране 2. Краткий видеоэкскурс о истории студии «Знакомьтесь, это - я!» 3. Игровая имитация путешествия «Машина времени» 4. Экспресс-интервью «Как я в кино попал ?» 5. Съёмка экспромт-театра «Супер-репка»
Октябрь- Творческий вечер «Что такое грамотный зритель?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отработка ситуаций по теме Этикета. 2. Просмотр и обсуждение фильмов.
Ноябрь - Мастер- класс для детей «Дитя XX Века. Откуда пришло кино?»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча с выпускниками– операторами с канала НТВ 2. Съёмка телепроб с новичками студии 3. Выбор победителей–актеров, операторов, и режиссеров мини- постановки 4. Просмотр, обсуждение и оценка фильмов.
Декабрь – Творческая встреча «Открытие языка кино»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча с выпускниками студии. 2. Съёмка интервью «Вопрос-ответ» 3. Фоторепортаж съёмки массовой сцены «Само совершенство» 4. Просмотр, обсуждение и оценка фильмов.

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта
"Современные методы и приемы обучения"

<p>Январь – Творческий отчет «Крупным планом»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча с выпускниками актерами и операторами 2. Видеоинформация о кинофестивале «Сказка» 3. Интервью «Снимается кино» 4. Просмотр, отзывы о фильмах «Глас народа» (советы, пожелания, поздравления с Юбилеем студии)
<p>Февраль - Составление Мини- рецензии «В поисках нового киноязыка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр и выбор лучшего фильма «ТЕАТР–КИНО» 3. Работа с творческой анкетой – рецензией. 4. Телепередача «Кабачок 15 стульев» 5. Игра-шоу «Предсказательница судеб»
<p>Март- Творческий отчет «Страницы истории кино»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Строим кинодом» (конкурсная деятельность учащихся) 2. Акция «Подарки для всех» 3. Лотерея «Диски» (складывание карточек) 4. «Узнай по описанию» (отрывки из фильмов) 5. Интервью «Задаю вопрос»
<p>Апрель – Кинодиспут «Виды и жанры телекино»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспромт-постановка «Заезжие артисты» 2. Работа с карточками по «основам экранной культуры» 3. Ответы на вопросы «Думай, читай, спорь» 4. «Узнай по описанию» (отгадывание кинофрагментов) 5. Интервью «Зритель-актер»
<p>Май – творческий отчет «Храм Звезд ДТТО» Стилистика авторского кино.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Галерея портретов актеров «Придумай название» 2. Презентация видеоотчета - обзор работ за год 3 .Видео-путешествие длиной в год «Итоги за ...» (награды, даты, стимул) 4. Экспресс-интервью «Вернеш ли ты?» 5. Просмотр, оценка фильмов. 6. Шуточная доска объявлений «Спешу в кино» 7. Обсуждение фильмов. Вручение наград выпускникам
<p>Июнь- Имитация создания игровой телепрограммы «Детская киностудия»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая имитация телепередачи «Детская киностудия» 2. Сочинение финала к незавершенному отрывку 3. «Базар головоломок «Посланцы кинофильмов» 4. Экспресс-интервью «Если бы я стал ...?» 5. Просмотр Юмористического тележурнала «Школьные истории»
<p>Август – творческий отчет Прогнозы будущего «Современный герой детского кино»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Справочное бюро- «Как найти друга актера» 2. Картинная галерея «Исторические личности ДТТОТЕАТР-КИНО» 3. Демонстрация сценариев, творческих проектов, мини-рецензий «Штат детских научных сотрудников» 4. Просмотр телепрограммы «Школьные истории» 5. Копилка интересных дел (просьбы, заявки, претензии, отзывы, шутки) 6. Прогнозы будущего «Как найти общий язык с режиссером?! 7. Выставка детских высказываний «Каким должен быть герой современного кино?» 9. Обобщение детских ответов «Почему современные режиссеры не хотят снимать детское игровое кино?» 10. Роспись на плакате – приглашение на Юбилей студии
<p>Сентябрь 20__ г. -</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка - музей «Подходи и глазами»

Торжественное закрытие Киномарафона на Юбилейном Творческом вечере «Страниц и дней перебирая даты»	2. Парад персонажей фильмов 3. Составление оды режиссеру. 4. Видео-летопись достижений на экране 5. Вручение паспорта лучшему фильму студии «ТЕАТР-КИНО» 6. Инсценировка «Мы сами делаем кино» 7. Аукцион- продажа «Актерские штучки» 8. Фотоателье со звездами «ДТТОТЕАТР-КИНО» 9. Танец–игра «Хочу танцевать с актером, оператором и режиссером» До новых встреч в году
--	--

<i>* Вопросы для проведения Киномарафона:</i>
Верить ли ты, что у детского кино в России есть Будущее?
Почему современные режиссеры не хотят снимать детское кино
Какую полезную информацию дает кино?
Как ты попал (а) в кино?
Какая была самая первая главная роль?
Есть ли какая эмоция, которую нравится изображать больше всего?
Что можешь рассказать о фильмах со своим участием?
Какая реакция родственников и друзей на твою съемку в фильмах?
Как найти общий язык с режиссером?
Обладают ли фильмы нашей мастерской способностью задевать за живое?
Важно ли для тебя какое впечатление производит твоя роль в фильме?
Каким должен быть герой современного фильма?
Станешь ли ты великим актером, которого наградит наша страна?
Какие смешные фразочки из наших фильмов вошли в твою жизнь?
Какой из фильмов стал твоей «визитной карточкой»
Снимаясь, ты представляешь, что у фильма будет удачная судьба?
Что ты открыл (а) для себя во время съемки в фильмах?
Влияют ли внешние данные актера на качество исполняемой роли?
Каким был самый первый съемочный день?
Случалась ли у тебя звездная болезнь?

Когда ты видишь плохую актерскую игру, то раздражаешься?
Скажи, а в чем профессия актера может быть неприятной?
В чем на твой взгляд кроется секрет успеха для актера?
Что ты посоветуешь начинающим актерам в студии?

Фамилия И.О. учащегося

1.3. Подраздел: Оформление литературы.

Список использованной литературы

1. «Диалог с экраном» Бондаренко Е.А., М., 1994 год.
2. «Основы экранной культуры, Баженова Л.М. , М., 1995 год.