

Хавренкова Елена Борисовна

Заведующая РОЦ по ПДДТТ и БДД Кировского района Санкт-Петербурга,
педагог-организатор

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей Центр детского (юношеского) технического творчества
Кировского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

СЦЕНАРИЙ КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПТИЧКА ОРИГАМИ»

Пояснительная записка

Конкурсно - развлекательная программа «Птичка Оригами» предназначена для учащихся кружков начального моделирования 1- года обучения и их родителей.

Программа проводится в начале учебного года, что способствует сплочению коллектива, созданию дружеской обстановки в кружке.

Продолжительность программы 1 час.

Состав команд: 1 взрослый + 1 учащийся кружка.

Цель: создание условий для формирования устойчивых коммуникативных связей между учащимися коллектива «Начального моделирования» и их родителями.

Задачи:

- 1) Развитие творческих навыков учащихся;
- 2) Формирование интереса к данному направлению деятельности;
- 3) Формирование навыков работы в коллективе;
- 4) Развитие ловкости, воображения, мелкой и общей моторики детей.

Программа «Птичка Оригами» состоит из конкурсного блока с чаепитием и выставки работ учащихся кружков начального моделирования.

Итоги конкурсов подводятся после выполнения задания по следующим критериям:

1 конкурс: победителя определяют по аплодисментам, победитель получает 2 птички, остальные команды – по одной птичке.

2 конкурс: побеждает та команда, в чью гирлянду поместится большее количество человек (2 птички), остальные команды – по одной птичке.

3 конкурс: побеждает команда, первая выполнившая задание. Игроков награждают поощрительными призами.

4 конкурс: 2 птички получает команда, составившая наибольшее количество зверюшек (мах 10 штук). Другие команды получают по 1 птичке.

5 конкурс: 2 птички получает команда, выполнившая задание первой. Остальные команды получают по 1-й птичке.

6 конкурс: определяют победителя по аплодисментам – 2 птички, другие команды получают по 1 птичке.

Итоги конкурса подводятся, суммируя всех полученных за время проведения игры, птичек.

СЦЕНАРИЙ

Вед. Здравствуйте, ребята и родители! Располагайтесь поудобней. Сегодня мы собрались в Японской беседке. Почему в японской? Да потому, что в Японии произошла необыкновенная история. Вот послушайте :

“Сказка о Птичке Оригами”

Давным-давно, в далёкой стране Японии, жили в мире и согласии добрые и трудолюбивые люди. Каждое утро солнце просыпалось над этой прекрасной страной, и всё живое радовалось жизни под его ласковыми лучами. Узнала об этом злая повелительница тьмы и страха Бурборона и позавидовала чёрной завистью. Захотела она отнять у них солнце, а всё живое бросить в нескончаемую тьму. Подумала, да так и сделала.

Не стало на земле цветов, зверей, замолчали птицы, и воцарилась в Японии непроглядная тьма. Загоревали взрослые люди, заплакали маленькие дети. Но вдруг в небе появилась маленькая белая птичка, которую звали

Оригами. Она была бумажной, и люди слышали, как шелестели её бумажные крылышки на ветру.

Оригами рассказала людям, что она была доброй феей, но её заколдовала злая Бурбониха. Выслушав рассказ людей о горе, постигшем их, она пообещала помочь. Взмахнула птичка правым крылом, и на землю полетели белые листочки бумаги. Оригами предложила людям делать из бумаги то, без чего они жить не могут.

И все люди, от мала до велика, стали складывать разные фигурки: птиц, зверей, цветы, бабочек. А когда птичка взмахнула левым крылом, все бумажные фигурки стали разноцветными, от чего на земле посветлело. Злая Бурбониха, узнав об этом, лопнула от злости.

И солнце снова засияло над Японией, зацвели вокруг сады, вернулись на землю бабочки, птицы, звери, которых заколдовала ведьма. Людям снова стало хорошо и радостно. Маленькая птичка Оригами полетела в другие края, помогать людям, попавшим в беду. С тех пор бумажные фигурки стали называть фигурками "Оригами".

Вы все занимаетесь в кружках начального моделирования, и свои поделки мастерите из бумаги. Вот и сегодня все наши конкурсы будут связаны с бумаготворчеством.

Итак, вы готовы?

1-ый конкурс.

Для начала я хочу, чтобы вы представились.

Ну-ка, Саша, Лены, Оли – покажитесь!

Ну-ка, Миши и Марины – улыбнитесь!

Эй, Алёши и Андрюши – поклонитесь!

Сейчас давайте познакомимся так, как это делают животные.

Чьи имена начинаются с буквы:

«М» – будут мычать;

«Р» - рычать;

«С» – свистеть;

«Б» - блять;

«К» – кудахтать;

«О» – орлиными крыльями махать;

«А» - будут антилопами с изогнутыми рогами;

«И» – извиваться как змеи.

Теперь у вас появилось много новых приятелей. А я предлагаю вам завести ещё одного друга, но не простого, а необыкновенного – фантастического.

Это и будет **1-ым заданием**. Вы должны создать его портрет с помощью воздушного шара (это его голова), бумаги, клея и ножниц. Придумайте, как выглядит ваш фантастический друг, смастерите его, дайте ему имя и не забудьте нас с ним познакомить.

(Звучит музыка).

Команды готовы. Представьте нам своих новых друзей.

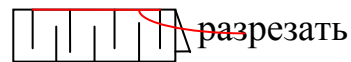
Теперь мы определим самого оригинального вымышленного друга по вашим аплодисментам.

Победившая команда получает 2 птички, все остальные – по одной.

Настало время для **2-го конкурса**.

Задание следующее: попытайтесь пролезть через лист бумаги. Что, не можете? А я могу. Вот посмотрите, что для этого надо сделать.

(Показываю, как разрезать лист).



У каждой команды на столах лежат ножницы и лист белой бумаги.

Разрежьте лист, как это сделала я. Победит в конкурсе та команда, в чью гирлянду поместится большее количество человек.

(Подсчёт и подведение итогов, победившая команда получает 2 птички, остальные – по одной).

3-ий конкурс.

Прошу организовать 3 команды по 6 человек. С помощью газеты вы должны до толкать мяч до бумажных цветов, обогнуть их, и, вернувшись к своей команде передать газету следующему игроку.

Команды готовы? Начали.

Награждаем участников поощрительными призами.

Настало время для **4-го конкурса.**

Конкурс с аппликацией.

На ваших столах лежат различные бумажные фрагменты. Подключите свою фантазию и составьте как можно больше зверюшек.

(Звучит музыка)

Давайте посмотрим, кого смогли составить наши команды. (Подсчёт изделий). 2 птички получает команда, которая составила наибольшее количество зверюшек. Остальные получают по одной птичке.

Я предлагаю вам передохнуть.

(Чаепитие).

И снова я предлагаю вам **фокус - 5 конкурс.**

Вот 2 стакана, стоящих рядом. Мы кладём на них лист бумаги, а сверху поставим ещё один стакан. Можно ли сделать так, чтобы он удержался на бумаге между двумя стаканами, стоящими под бумагой?

Подключите свою смекалку и попробуйте проделать этот фокус.

(Бумагу необходимо сложить гармошкой, чтобы она приобрела большую прочность).

2 птички получает команда, выполнившая первое задание. Другие команды получают по 1 птичке.

Настало время для нашего последнего

6-го конкурса.

Вы сегодня уже показали нам портреты ваших фантастических друзей. Теперь давайте подумаем, как же они могут одеваться?

Итак, с помощью ножниц, цветной бумаги, скотча и клея, придумайте и смастерите костюм для вашего вымышленного приятеля. И продемонстрируйте.

Самый оригинальный костюм получает 2 птички, остальные – по одной.
(Танцевальный блок).

Подшло время подвести итоги нашего вечера. Прикрепите, пожалуйста, ваших птичек к воздушному шару. Сейчас мы и увидим, у какой команды получилась самая длинная гирлянда – самая многочисленная стая из птичек Оригами.

Проводим награждение всех команд.

Сейчас я предлагаю отпустить наши стаи птиц на волю. Пусть они летят по всему миру и приносят людям счастье.

(Открываем окно и отпускаем шары на улицу).

На этом наша встреча в Японской беседке завершилась. На прощание я хочу пригласить вас на выставку кружков начального моделирования, где вы сможете увидеть свои работы и поделки ваших новых друзей.

До свидания, ребята!

До новых встреч!

Список литературы.

1. О.В. Зайцева, Е.В. Карпова «На досуге. Игры в школе, дома, во дворе», Ярославль, Академия развития, 1998.
2. Н.В. Бурдихина, И.М. Матусьяк «50 игр с залом», Ярославль, академия К°, 2000.
3. Микрюкова Р.И. Из материалов 1-й Всероссийской конференции преподавателей Оригами «Оригами и педагогика», Санкт-Петербург, 1996.