

Антонец Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
объединения «Карусель»
Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества»
Арзгирского района Ставропольского края

ЭССЕ «МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО»

Обычно, когда говорят «моё кредо», мне представляются эти слова: «Моя жизнь». «Жизнь, это не те дни, которые прожил, а те, которые запомнил».

Я родилась там, где тайга выходит к морю. С детства меня окружала красота природы в её первозданном величии. Весенние сопки, покрытые багульником, целые поля розового лотоса, и осень, которую мог изобразить словами только великий поэт. Все пленяет душу. И поэтому я знаю точно: я дитя природы, потому что я люблю небо, звезды, землю и море; радуюсь солнцу, дождю, снегу и ветру; не топчу травы, не рву цветов, не пугаю птиц и не обижаю животных; я переживаю за состояние природы на нашей Земле. И несу ответственность за состояние природы вместе с человечеством. Я обязана научить этому детей, которых воспитываю.

Сколько себя помню, хотела быть капитаном корабля, как отец. Но подвело зрение: минус 10, это не скроешь. Пришлось мечтать о маминной профессии воспитателя. Как это здорово, что 35 мальчишек и девчонок бегут тебе навстречу.

Тогда я еще не знала, что они способны сбить с ног. Чтобы этого не произошло, нужно очень долго учиться - всю жизнь.

И я пошла в учебно-производственный комбинат на совершенно неперспективного водителя. Но зато там мы играли!!!

Там нас учили, как увлечь детей за собой, как научить их слушать и мыслить. Как осмысливать свои поступки.

И уже тогда я составляла свои первые концерты. Неважно, что зрителей было немного, но нас, детей, слушали и уважали наш труд. Так я училась уважать и слушать других. Три года и еще 6 месяцев я училась быть клубным работником. Там преподавали психологию, массовые игры и историю искусства. Это прекрасно, я училась, как передать свои знания другим. За годы учебы, я побывала во многих городах нашей необъятной Родины, познакомилась со многими людьми и узнала, как чтут народные традиции в степном Арзгире. И вот такими круговыми дорогами я пришла к своей цели. Я стала педагогом. Но до сих пор учусь. Быть сильной, выдержанной, великодушной.

Именно сейчас, по истечении 15 лет работы, я знаю, что это возможно.

Я люблю своих детей. Как их не любить, ведь они такие же, как и я: любознательные, восторженные, озорные.

Это самые лучшие дети. У всех - свой мир. А духовный мир человека - это мир мыслей, идей, чувств, знаний во многих областях науки и культуры. Главная роль в формировании этого мира, как я думаю, принадлежит учреждениям дополнительного образования. Именно там суждено возродить нравственные традиции русского народа, которые совокупностью с современной педагогикой приведут к формированию высоконравственной и творческой личности. Культурное наследие всегда служило фундаментом духовного развития поколений. А духовность невозможна без творчества. Народное творчество - действенное средство для пробуждения в детях уважения к культурному наследию, творчеству народных мастеров, осознанное желание прийти им на смену, все это имеет важнейшее значение для

становления творческой личности. Я помогаю детям найти и обрести свой духовный мир. А началось все с Масленицы.

Вроде бы все, дома тишина. К занятиям готова, наглядный материал возьму в библиотеке, костюмеру позвонила. Ах да, музыку нужно подобрать. Буду слушать диски. Но это же здорово, не каждый человек может прослушать столько прекрасной музыки. Но надо выбрать лучшую, придется посидеть. А когда услышу то, что нужно то и сюжет придет. Итак, музыка.

Пройдет «Масленица», подойдет черед другого. И эта «карусель», надеюсь, никогда не остановится. Потому что едут на ней вместе со мной прекрасные педагоги, которые всегда поддержат, всегда помогут, и я с удовольствием поделюсь всем, что у меня есть. Ведь я люблю помогать, люблю работать, созидать окружающий мир. Я – свободный человек и живу в обществе с другими людьми, которых люблю. Я живу, уважая желания, суждения и действия других.