

Минина Ирина Сергеевна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Советский районный Центр развития творчества детей и юношества

«Созвездие»

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область,

г.Советский

ТВОРЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ШАХМАТНОГО ВСЕОБУЧА НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ШАХМАТЫ»

Шахматы, на мой взгляд, не только спорт, но и искусство. И, как всякое творчество, это вечный поиск нового в обыденном. «Omnia proeclara rara» в переводе с латинского означает «Всё прекрасное вечно». Шахматы прекрасны, как всякое искусство, а значит, они вечны! Это древняя интересная игра, в которой невидимый мир мысли и мечты проявляется в движении шахматных фигур. Это движение наполнено борьбой, огорчениями и радостью, удивительными приключениями и открытиями [1].

Это повседневная борьба с рутиной, неустанный поиск свежих решений, радость открытия — не они ли составляют самую суть творчества?! А ведь творчество, на мой взгляд, это и есть волшебство! Поэтому детское объединение я назвала «Волшебные шахматы», и их волшебство мы с ребятами подтверждаем на каждом занятии. Разве не волшебство, когда ребёнок, который на обычных уроках до дрожи в коленках боится выйти к доске, рвётся к демонстрационной шахматной доске, чтобы показать своим одноклассникам решение шахматной задачи?! Разве не волшебство, когда некоммуникативный ребёнок даёт сеанс одновременной игры 4-5 одноклассникам и выигрывает! И благодаря этому он повышает свою самооценку, а одноклассники на переменах хвастаются, что в их классе учится ТАКОЙ УМНЫЙ ЧЕЛОВЕК! Разве не волшебство,

когда ребёнок, не умеющий рисовать, с упоением очень красиво рисует любимую шахматную фигуру, а потом участвует в выставке рисунков?! Это ли не чудо, когда ученик, у которого по чтению оценка не поднимается выше «3», сочиняет сказку на шахматную тему, читает её в классе, и ребятам так нравится его сказка, что они требуют её продолжения?!

Я учу детей, что в шахматах (как и в жизни) никому не удаётся избежать ошибок, достичь совершенства, и вместе с тем каждый человек может попробовать свои силы в этой увлекательной игре, разобраться в шахматных правилах! В связи с тем, что творческое мышление ребёнка направлено на открытие нового знания, каждое занятие я стараюсь составить так, чтобы в результате маленький шахматист мог бы сделать для себя какое-нибудь открытие, научившись «действовать в уме». *Re vera*, «обучение шахматной игре должно быть воспитанием способности самостоятельно мыслить» (Эм.Ласкер, чемпион мира по шахматам) [7].

Таким образом, цель дополнительной образовательной программы «Волшебные шахматы» — создать условия для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала ребёнка, формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, активного развития личностных свойств в рамках введения ФГОС, научить детей основам шахматной игры с последующим совершенствованием шахматного мастерства.

Основными принципами шахматного всеобуча в объединении «Волшебные шахматы» являются: наглядность, последовательность, доступность, практика. Неслучайно прогрессивный швейцарский педагог И.Г.Песталоцци писал: «Наглядность — абсолютный фундамент всякого познания» [4]. А в шахматах основными средствами наглядности являются: шахматная доска с фигурами, движение шахматных фигур, демонстрационная шахматная доска. В соответствии с принципом доступности я стремлюсь в процессе обучения воспитывать привычку к преодолению сложностей, так как воспитывающий характер обучения требует достаточного напряжения умственных и физических сил участни-

ков. На занятиях я рассказываю детям, что шахматы являют собой модель жизни с её вечной борьбой, компромиссами, жертвами, с её взлётами и падениями, с частой необходимостью всё начинать сначала, упав — подняться и идти дальше. Шахматы дают детям и взрослым желанную возможность управлять событиями, задумывать и воплощать их в жизнь, они закаляют наши души и шлифуют умы.

Выготский Л.С. отмечал, что «только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой» [6]. Доказано, что занятия шахматами укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, помогают вырабатывать такие черты характера как организованность, целеустремлённость, объективность. Согласно проведённых исследований, наблюдению за поведением детей, занимающихся шахматами, по мере занятий развитие психофизических функций обучающихся идёт заметно вверх [5]. Также исследователи отмечают, что у детей, занимающихся шахматами, отмечается улучшение успеваемости по всем без исключения учебным предметам [2]!

В объединении «Волшебные шахматы» с огромным удовольствием занимается более двухсот детей в возрасте от 6 до 14 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями. Я преподаю основы шахматной игры во всех школах нашего города (3 школы и Гимназия), а также веду занятия в детском саду «Дюймовочка»). Таким образом, несмотря на отсутствие в моей работе эффекта спортивного плана (хотя мальчики и девочки, которые у меня занимаются, с удовольствием участвуют в шахматных турнирах различного уровня, и даже занимают призовые места!), творческий эффект шахматного всеобуча в моей работе присутствует в большом количестве.

Я часто повторяю своим воспитанникам замечательные слова Губницкого Семёна Борисовича, который утверждает: «Если вы допустили ошибку в игре, не раскисайте и не падайте духом. Опасаться надо не ошибок, а нежелания их признавать и исправлять. Тот, кто хочет чаще добиваться успеха в состязании,

должен знать, что шахматы – это серьёзная и трудная игра, а не только удовольствие и развлечение. И, как всякое серьёзное и достойное дело, в которое вложен упорный труд, они сторицей воздают за преданность и усилия» [1]. А без труда волшебство удачи случается слишком редко!

Для развития упорства и усидчивости у моих подопечных я часто употребляю в своей речи такие выражения как: «Научиться играть в шахматы легко, но трудно научиться играть хорошо», - утверждал Х.Р.Капабланка, чемпион мира по шахматам. «Никто и никогда не рождался мастером. Путь к этому званию лежит через годы учёбы, борьбы, радости и печали», - говорил П.Кресс, претендент на звание чемпиона мира по шахматам [7].

Раскрытию у детей творческого и интеллектуального потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (игра «Шведка», интересные задания, любительские турниры, разбор шахматных партий, конкурсы, беседы о ЗОЖ и мн.др.). Своей задачей я ставлю обучение детей через вышеуказанные формы работы шахматным азам для того, чтобы в дальнейшем они сами могли реализовывать и развивать полученные знания, а также транслировать их!

Таким образом, процесс обучения основам шахматной науки наполняется положительными эмоциями, поддерживается устойчивый интерес воспитанников к получению разнообразных знаний. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих детей. Хочется отметить, что мы с воспитанниками детского объединения «Волшебные шахматы» активно участвуем и в общественной жизни нашего города и Советского района, например:

- в районной антинаркотической акции «Жизненные ориентиры»;
- в интеллектуально-познавательной игре «Шахматные баталии» на тему «Если мы войну забудем – вновь придёт война!»;
- ребята вместе со мной заняли призовые места в литературно-музыкальном конкурсе «Тебе, Советский, посвящается!»;

■ воспитанники принимали активное участие в районной акции «Самая щедрая кормушка» и мн. др.

Эти и подобные мероприятия способствуют творческому развитию личности и патриотическому воспитанию. Следует учесть и то, что, когда элемент личного успеха связывается с общественно значимым делом, это способствует широкой социализации личности, выработке равнодушного отношения к процессам и событиям, происходящим вокруг [3].

С самых первых занятий мои воспитанники учатся испытывать к соперникам не спортивную злость, зависть или высокомерие, а уважение и благодарность за игру, в знак чего перед началом занятия и после окончания мы с ребятами обмениваемся рукопожатиями. Мне импонирует, что в результате занятий дети учатся вежливости, корректности по отношению друг к другу. Ведь, к сожалению, в нашей повседневной жизни агрессия стала нормой, и дети обзывают и ругают друг друга, даже не замечая этого. Я же с первых занятий говорю ребятам, что в мире и так слишком много агрессии, а шахматы способствуют сплочению людей. Ведь недаром девиз Международной шахматной федерации: «Gens una sumus» - «Все мы – одна семья»!

И только мудрость шахмат даст ответ
Твоей душе на множество вопросов,
Ведь игрока среди шахматистов нет,
а есть боец, художник и философ! [7].

В заключение хочу подчеркнуть, что шахматы обладают огромными возможностями для развития познавательной и творческой активности любого человека в любом возрасте. Сколько веков люди ведут в бой маленькие фигурки, а исчерпать все возможности древней игры, постичь все тайны шахматного искусства до сих пор никому не удалось.

Литература и источники:

1. Губницкий С.Б. Новый полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков = Уникальный полный курс шахмат. – М.: АСТ: Астрель:Полиграфиздат, 2011. – 703 с.
2. Карпов А. Учитесь шахматам. - М., 1997. - С.6.
3. Карпов В.Д. Роль объединения «Шахматы» в образовательно-воспитательном процессе// Начальная школа. - 2012. - №1- С.44.
4. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. - Р.-н/Д., 2004. - С.25.
5. Постнов Н.Б. Изучение основ шахматной игры и совершенствование шахматного мастерства // Наука и практика воспитания дополнительного образования.-2007.- № 4. - С.104.
6. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. - Обнинск, 1998. - С.23.
7. <http://obyavleniidoska.ru/nastoligra/743966/1/TSitati-aforizmi-viskazivaniya-o-shahmatah>