

Стафеева Надежда Анатольевна

Муниципальное казённое образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Центр детского творчества»

Арзгирского района Ставропольского края

РАЗРАБОТКА МАСТЕР – КЛАССА ПО ТЕМЕ: «ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА»

Что же такое кукла?

Когда же появилась первая игрушка?

По преданию, первая народная игрушка была Коллодия, сделанная еще древним человеком. С ней связана особая история. Тогда был обычай приносить женщин в жертву языческим богам, но однажды кому-то пришлось в голову сделать подмену. Взяли березовое полено, нарядили его в цветастый платок и сарафан и отдали богам вместо живой женщины. Так эта подмена спасла жизнь женщине и стала первой куклой - игрушкой для богов. С тех пор стали делать такую куклу в Новый год и приносить в дар Морозу.

Народные куклы делились на 3 группы: игровые куклы, куклы-обереги и обрядовые куклы. Всех куколок наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом - каждый наряд означал что-то свое. Но в любом наряде должен был присутствовать **красный цвет** - цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что этот цвет оберегает от сглаза и бед. Все куколки делались безликими. Изначально (еще в язычестве) считалось, что с лицом в куколку вселяется дух, который может навредить ребенку. Ну и без лица куколка принимает настроение своей хозяйки. Так же куколку делали без лица, как говаривали бабушки в старину - чтобы глаз лишних не было в доме.

Куклы-обереги передавались от матери к дочери, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

Многоручка - кукла-оберег для помощи в хозяйстве. Такую куколку дарили на свадьбу невесте, чтобы став женой она все успевала, чтобы все у неё ладилось. Чтобы рукоделие приносило хозяйке денежку, на пояске у куколки привязывают узелок-лакомник с зернышком и монеткой. Куколку с десятью ручками называли Десятиручкой и дарили девушкам, которые садились за приданое.

Куколка на счастье. Говорят, что свое название она получила благодаря своей длинной косе - символ женского начала. В русских народных сказках, где герои идут за своим счастьем, упоминается эта куколка как кукла помощница. И сейчас считается, что если носить такую куколку с собой - тебе будет сопутствовать успех и найдешь ты свое счастье.

Пеленашка - самый первый оберег младенца. Его делали перед появлением малыша с мыслями и молитвами о нем. Такая куколка оберегала сон малыша.

Есть еще одна кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не "уходила", т.е. не рвалась, портилась. Это "вепсская кукла". Делалась она из старых вещей матери, причем без использования ножниц и иглы. Почему так? Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи. Когда ребенок подрастал, он с ней играл. Кукла олицетворяет образ матери, кормилицы, способной прокормить всех.

Игровые куклы предназначались для забавы детям. В старину, в русской деревне, любимой игрушкой была куколка, сделанная из тряпок. В одной крестьянской семье могло быть около сотни таких кукол. Если ребенок в семье еще маленький - ему делалась такая куколка мамой, бабушками, сестрами, а с

пяти лет такую куклку могла сделать уже любая девочка. Куклу эту делали очень старательно, ведь по ней судили о хозяйке, её мастерстве и вкусе. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Барыня считается самой простой по изготовлению куклой. Делается бесшитьевым способом из тряпичной скрутки. Отличительной особенностью этой игровой куклы Барыни являются плетеные руки. Такой куклой играли более старшие детки.

Малышок – голышок. Делается кукла, очень похожая на пупса, к нему делается одежда без пошива, одними ножницами.

Сударушка - очень красивая игровая кукла. Так же считается, что она несет покой и уют в дом.

Кукла-перевертыш. Традиционная игровая кукла-перевертыш, показывает переход девушки из состояния “Девки” до свадьбы, в состояние замужней женщины - “Бабы”. Такая кукла называется Девка-Баба. Подол платья опускается - и кукла превращается в одного, выбранного ребенком персонажа.

Но самой распространенной детской игровой куклой являлась "стригушка". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

Обрядовых кукол очень почитали, ставили их в избе в красный угол. Они имели религиозное значение.

Считалось раньше, что кукла "Плодородие", помогала иметь достаток и хороший урожай. Так же куклу называли Москова, Седьмая Я (семья). Кукла

имеет шесть детей, привязанных к поясу или прикрученных поясом. Мать любит и заботится о своих детях, сколько бы их не было.

Неразлучники - это свадебная кукла. Мужская и женская фигура символично объединены общей рукой, плечом - чтобы дела вместе делались и, друг на друга положиться можно было.

К ритуальным куклам так же относились кукла «Коляда», «Мокредина», «Масленица» и другие.

Это только маленькая толика народных кукол, она как маленькая часть нашего прошлого, наших традиций.