

Васильченко Инна Владимировна

Григорьева Елена Николаевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия №7 города Хабаровска

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ**

### **Живое краеведение**

#### **Пояснительная записка**

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорится: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества, как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны».

Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края».

Эта задача неразрывно связана с требованием времени: воспитывать патриотов и интернационалистов, людей компетентных, с широким кругозором, способных самостоятельно приобретать знания.

Предпосылкой для создания Программы по литературному краеведению стало отсутствие в Федеральных Государственных образовательных стандартах в рамках базисного учебного плана подобной

учебной дисциплины, нет разработок аналогичных учебных программ, нет методических рекомендаций для средней школы.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края».

Настоящая программа по литературному краеведению Хабаровского края основывается на Федеральном Государственном образовательном Стандарте и долгосрочной целевой программе «Духовно-нравственное развитие жителей города Хабаровска на период 2010-2014 годов.

**Целью** долгосрочной целевой программы является создание условий для формирования духовно-нравственного сообщества граждан, сплоченного и объединенного общими целями и интересами, стремящегося к повышению качества жизни столицы Дальневосточного региона России. В сознании жителей Хабаровска и Хабаровского края, как и в сознании всего населения страны, произошло крушение идеалов, составляющих основу нравственности и духовности, уступивших место стремлению к потреблению материальных благ. Вследствие этого происходит снижение смысла бытия горожан, усиление в сознании особенно молодежи ценностей потребительского общества, доминирование выгоды над истиной, искажение русской речи, возрастание угрозы утраты их духовной самобытности.

Воспитание духовно развитой личности невозможно без пробуждения любви к родной земле. И любовь эта – одно из проявлений духовности, которая делает человека личностью, а нацию – народом, здоровым и непобедимым, формируется, прежде всего, через использование краеведческого материала.

Выбор авторов и произведений объясняется активизацией учебного процесса, необходимостью, чтобы приобретаемые учащимися знания становились не только более осознанными и прочными, но и переходили бы в убеждения, смыкались бы с нравственно-эстетическими идеалами и соответствовали их возрастным и психологическим особенностям

Эта проблема неразрывно связана с требованием времени: воспитывать людей компетентных, обладающих широким кругозором, способных самостоятельно приобретать знания, патриотов и интернационалистов. Программа адаптирована под ресурсы Хабаровского края, города Хабаровска: этнические (живые встречи с писателями, поэтами - земляками, экскурсии в музеи и библиотеки города); культурные (спектакли, фильмы, театры, кинотеатры, музеи); экологические; природные (походы по родному краю) ресурсы.

Все это способствует реализации Федерального Государственного образовательного Стандарта и долгосрочной целевой программы «Духовно-нравственное развитие жителей города Хабаровска на период 2010-2014 годов, социализации личности ученика. По данной программе к работе могут привлекаться ученые и педагоги вузов, сотрудники музеев, архивов, библиотек, различных городских организаций, дальневосточные писатели и поэты. Поэтому она и названа «Живое краеведение».

Данный факультативный курс рассчитан, прежде всего, на тех учащихся, которые планируют поступать в гуманитарные вузы. Благодаря занятиям, школьники могут углубить свои знания по теории литературы, стилистике. Курс ставит своей задачей прививать навыки наиболее рациональной работы с текстом, способствовать развитию эстетического вкуса, формировать их духовную культуру, гражданскую позицию, развивать творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу, помогать в достижении более высоких знаний по предмету, в подготовке для поступления в вузы.

**Новизна** данной программы заключается в том, что, основываясь на Федеральный государственный образовательный стандарт, она расширяет его рамки живыми встречами с писателями, поэтами - земляками, экскурсиями в музеи и библиотеки города, походами по родному краю, что приводит школьников к мысли: Дальний Восток – уникальное место России.

**Цели:** формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном чтении литературы Дальнего Востока, Хабаровского края, города Хабаровска; воспитание в процессе чтения патриота, гражданина средствами музейного, библиотечного дела и музейной, библиотечной педагогики; создание представлений о литературе Хабаровского края как части единого национального достояния России; развитие компетенций: ценностно-смысловых; общекультурных; информационных; коммуникативных; социально – трудовых; личностных.

### **Задачи**

**Личностные:** формировать мотивацию школьников к процессу изучения дальневосточной литературы как предмету, необходимому для самопознания;

формировать понимание значимости дальневосточной литературы как части национальной и мировой культуры; формировать уважительное отношение к литературе народов многонациональной России; формировать бережное отношение к традициям, к прошлому, настоящему и будущему своего края, страны; формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

развивать эстетические чувства на основе знакомства с культурой Хабаровского края и чувства сопричастности; развивать морально – этические представления, основанные на добре и уважении.

**Метапредметные:** формировать умения использовать различные способы поиска материала (в справочниках, в открытом информационном пространстве сети Интернета, в музеях города и виртуальных, на встречах с ныне живущими писателями, поэтами редакторами и сотрудниками газет и

журналов и разными людьми, имеющими информацию) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета; формировать умение черпать информацию, получать эстетическое наслаждение общением с живой природой родного края; формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач, работая с региональной литературой;

развивать умения исследовательской деятельности; формировать коммуникативные умения для решения коммуникативных и познавательных задач; развивать умения сотрудничать для решения коллективной поисковой или творческой задачи; развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; формировать умения готовить полученные материалы к публикации; формировать умения поиска, сбора, изучения материала; совершенствовать владение логическими действиями; развивать готовность быть участником диалога, диспута, дискуссии; развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности.

**Предметные:** воспитывать творческую личность, осознающую себя частицей родного края, государства; совершенствовать различные виды чтения и пересказа; совершенствовать мотивацию к чтению литературы региональной, в том числе и во время досуга; совершенствовать умения пользоваться библиотечным фондом; развивать интерес к творчеству; развивать умения составлять отзывы, брать интервью, писать статьи, заметки, репортажи, творческие работы; формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики текста и персонажей.

**Принципы изучения литературного краеведения Хабаровского края в школе**

**Организационные:** преемственности; структурирования; вариативности; эстетической значимости.

**Мотивационные:** личностный; деятельностный; развитие творческого потенциала.

**Методические:** повторное чтение; единство формы и содержания; диалоговый; инвариантность; внедрение.

### **Содержание и календарно – тематическое планирование**

Курс предмета и количество часов predetermined базисным учебным планом, содержание - Федеральным государственным образовательным стандартом. Программа факультативного курса задумана как сквозная с 5 по 8 класс. Рассчитана на 34 часа ежегодно.

Объектом изучения курса служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые своим творчеством тесно связаны с Дальневосточной землей. В содержание входят значимые и доступные для изучения произведения дальневосточной литературы с древних времен до наших дней.

***Программа курса «Литературное краеведение Хабаровского края»*** включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества дальневосточных писателей и поэтов; способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения; формирует у учащихся высокую гражданскую позицию; способствует воспитанию речевой культуры школьников.

Для каждого класса подобраны произведения дальневосточных писателей, соответствующие УМК для общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11 классов (под редакцией Г. И. Беленького. 4-е издание, переработанное, М., издательство Мнемозина, 2009год), возрастным особенностям учащихся, и перекликаются с программой по региональной литературе (1994, 1996, автор – Г. В. Гузенко; 1998г, автор - Л.С. Гудкова). Работа над произведениями на факультативных занятиях дополняется

тематическими классными часами, на которых учащиеся получают знания по истории и культуре родного края.

В процессе освоения курса предполагается знакомство с историко-литературными источниками, чтение и обсуждение художественных произведений, их критическая оценка; освоение элементарных знаний по истории и теории литературы; знакомство с биографическими данными о писателях-классиках XIX и XX веков, побывавших на дальневосточной земле; анализ содержания и структуры литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы); изучение нравственной и историко-культурной проблематики произведения.

**Формы работы:** музейные занятия; встречи с писателями дальневосточниками; проект «Составление библиографии на тему "Наш край в художественной, мемуарной и научно-популярной литературе", а также в подготовке картотеки "Писатели и другие деятели культуры и наш край»; лекции; практикумы; уроки-экскурсии; работа с книгой и документом; диспуты; дискуссии; конференции; чтения; творческие работы; семинары; презентации; фотовыставки; книжки – самodelки; иллюстрации к текстам; создание видеофильмов «Мой город родной», «Улица П. Комарова», «Улицы Хабаровска рассказывают»...; участие в социальных акциях (написание сочинений «Дорогами воинской славы»); встречи с писателями и поэтами – дальневосточниками; литературная гостиная; уроки-экскурсии; работа с книгой и документом.

### **Система заданий**

**Обучающие:** составление вопросов к тексту; составление плана, тезисов, конспектов к тексту; пересказ подробный, выборочный, сжатый; письменный и устный ответ на вопрос: развёрнутый, сжатый; работа с иллюстрациями: словесное рисование, художественный пересказ, описание иллюстрации; обучение сообщению, докладу, реферату, интервью; библиографические описания; обучение классификации печатных и рукописных материалов;

чтение и обсуждение художественных произведений, историко-литературных источников; выразительное чтение художественного произведения; обучение обобщению и выводам, нахождение дополнительного материала в различных источниках.

**Исследовательские:** сопоставительный анализ художественных произведений; защита исследовательской работы, проекта; создание картотеки (коллективная работа); исследование жизни, творчества писателя, через «живое общение» с ним, экскурсии, походы; исследование дополнительного материала из различных источников.

**Творческие:** отзыв, рецензия, эссе, заметка, интервью, репортаж; иллюстрация к произведению; презентации; создание фильма (коллективная работа), фотоальбом к лирическим текстам; авторские творческие тексты; написание сценариев к литературным гостиным, классным часам.

Предполагаемые продукты: литературная гостиная; классный час; видеофильм; книжка – самodelка; фотовыставка; творческое портфолио; фотоальбом; поэтические чтения; презентация – исследование; конкурс литературного творчества «Проба пера».

Программа рассчитана на средний и старший подростковый возраст учащихся (5-8 кл.). Она предполагает постепенное развитие детского мышления, формирующего знания и мировоззренческую позицию будущего гражданина.

При реализации программы рекомендуется использование «Хрестоматии по дальневосточной литературе». Эти книги достаточно полно отражают поэтическое и прозаическое наследие Хабаровского края. Курс дает возможность тематического объединения материала, способствует укреплению межпредметных связей (история – краеведение – литература – живопись – музыка – информатика), что заметно облегчает освоение материала, способствует формированию гражданской позиции.

**При реализации программы возможны некоторые риски:** нет соответствующих учебников, современных методических разработок и методических рекомендаций, поэтому рекомендуется использование «Хрестоматии по дальневосточной литературе» (5, 6, 7 кл. составитель Г.В. Гузенко; 8-9 классов под редакцией В. Г. Мехтиева).

Предлагаемые формы работы к факультативному курсу, система творческих заданий, темы проектов: исследовательских, творческих - носят рекомендательный характер. Работая по данной программе, учитель может по своему усмотрению изменить количество часов на изучение той или иной темы, частично изменить список произведений, выбрать свои формы работы, систему творческих заданий, предполагаемые проектные продукты.

**Программа предполагает различные формы** представления промежуточных и конечных результатов: творческие задания; викторины; конкурсы; олимпиады; интеллектуальные игры; выставки творческих работ учащихся; защита проектов; научно-практическая конференция.

**Показатели результативности:** активное участие во внеклассной работе; активное участие школьников в районных, Всероссийских интеллектуальных играх и конкурсах; высокий уровень удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью класса; высокий уровень сплоченности детского коллектива.

**Предполагаемый результат:** требования к уровню подготовки школьников направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов.

## Примерное планирование факультативного курса

### 5 класс

| № п/п                                      | Тема                                                                                                                                                            | Количество часов | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2                                        | Введение. Литературно-краеведческий час «В гости к народам Приамурья». Коренные жители Дальнего Востока. Их быт и культура.                                     | 2 ч.             | Лекция-беседа. Встреча с краевым музеем имени Гродекова, Дальневосточным Художественным музеем. Презентации учащихся по культуре и быту народов Приамурья и Дальневосточного Севера. Музейное занятие: «В гости к народам Приамурья» - жилище и традиционная трудовая деятельность коренных народов Приамурья.                                                                                                                               |
| <b>Модуль I. Фольклор Дальнего Востока</b> |                                                                                                                                                                 |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3-4                                        | Сказки народов Приамурья, Дальневосточного Севера. Камчатки и Сахалина.                                                                                         | 2ч.              | Интеграционный проект «Библиотека и музей. Мир культуры». Встреча с ДВХМ. Музейное занятие: «Сказки бабушки Айги» - устное творчество коренных народов Приамурья. Литературно краеведческий час «Амурская сказка».                                                                                                                                                                                                                           |
| 5                                          | «Ангадякан-сиротка». Типичность сюжета сказки. Роль эпитета в ней.                                                                                              | 1 ч.             | Практическое занятие. Анализ текста сказки. Музейное занятие. «Невеста Пудин» - свадебные обряды коренных народов Приамурья.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6 -7                                       | «Жестокий Мудур-Мерген». Волшебные герои и волшебные события в сказке. Сирота Фудин – воплощение лучших человеческих качеств. Отражение в сказке быта нанайцев. | 2 ч.             | Практическое занятие. Анализ текста. Музейное занятие: «С колыбели» - как коренные народы Приамурья воспитывали своих детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8- 11                                      | Литературная сказка, ее специфика и связь с народной сказкой. «Амурские сказки» Д. Д. Нагишкина.                                                                | 4 ч.             | Знакомство с книгой «Амурские сказки» Д. Д. Нагишкина. Обсуждение содержания. Презентации учащихся. Создание буклетов «Амурские сказки». Тематическая экскурсия в Краеведческий музей имени Гродекова: «Улицы Хабаровска рассказывают о писателях – дальневосточниках: Д.Д. Нагишкине, П.С. Комарове, В.К. Арсеньеве, В. Иванове»(поисковая работа, составление картотеки, фотовыставка). Презентация книги «Улицы дальневосточной столицы». |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

|            |                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 -<br>13 | «Храбрый Азмун» - нивхская героическая сказка. Реальное и фантастическое начало в сказке                                                                                                    | 2ч.  | Практическое занятие. Анализ текста. Литературная викторина по русским народным сказкам и сказкам народов Приамурья.<br>Выставка рисунков. Музейное занятие: «Мэрген - охотник» - традиционная промысловая деятельность коренных народов Приамурья.                                                |
| 14-16      | «Семь страхов». Осуждение в сказке человеческой трусости и утверждение высоких черт характера. Бытовые верования и приметы удэгейского народа в сказке.                                     | 3 ч. | Практическое занятие. Анализ текста. Комментированное чтение фрагментов. Инсценирование сказки. «Невеста Пудин» - свадебные обряды коренных народов Приамурья. Встреча с ДВХМ. Экскурсия тематическая «Фольклорные образы и мотивы в творчестве художников – дальневосточников». Создание буклета. |
| 17 -<br>18 | А. Л. Вальдю –певец природы, автор сказок. «Смелая девочка Носка» «Друг зверей и птиц». Мир природы и человек. Связь сказки с экологическими проблемами.                                    | 2 ч. | Выход на Воронеж. Экологические проблемы. Интеграция с географией, биологией. Практическое занятие. Анализ текстов. Инсценирование сказки.<br>Творческая работа «Моя любимая дальневосточная сказка».                                                                                              |
| 19         | Понятие о книжной графике. Сказки малочисленных народов Дальнего Востока в творчестве художников. Г. И. Павлишин как иллюстратор сказок.                                                    | 1 ч. | Встреча с Дальневосточным художественным музеем. Лекция-беседа Презентации учащихся.                                                                                                                                                                                                               |
| 20-22      | Эльвира Кириченко. «Сказки дремучей тайги». Связь с современными экологическими проблемами. Книжная графика Эльвиры Кириченко.                                                              | 3ч.  | Практическое занятие. Анализ текстов. Презентации учащихся.<br>Выезд в Дендрарий г. Хабаровска.<br>Творческая работа «Сказка дальневосточного леса».<br>Тематическая экскурсия в ДВХМ «Знакомство с художником Эльвирой Кириченко».                                                                |
| 23         | Итоговое занятие по сказкам народов Приамурья.                                                                                                                                              | 1ч.  | Проект. Создание коллективной работы - книги «Амурские сказки – хранилище ума и таланта народов Дальнего Востока...».                                                                                                                                                                              |
| 24-25      | Малые жанры фольклора: пословицы. Поговорки, загадки, считалки и др. Мудрость пословиц и поговорок. Меткость и точность языка. «Ехала деревня мимо мужика». Составитель С. И. Красноштанов. | 2 ч  | Лекция-беседа. Практическое занятие. Анализ текстов. Презентации учащихся. Создание буклетов.<br>Презентация книги. «Ехала деревня мимо мужика». Составитель С. И. Красноштанов. Встреча с преподавателем ХГГУ С. И. Красноштановым. Лекция-беседа. Создание презентаций .                         |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

| <b>Модуль II. Человек и природа в дальневосточной литературе</b> |                                                                                                                                      |     |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26-27                                                            | В. К. Арсеньев. Человек и природа, их неразрывная связь в произведениях В. Арсеньева.                                                | 2   | Практическое занятие. Анализ текстов. Написание отзыва о произведении. Буклет о писателе и его творчестве.                                                                                                                                                 |
| 28                                                               | П. С. Комаров – певец Дальнего Востока. Поэтические картины дальневосточной природы («Таежные гравюры», «Сенокос», «Старые сказки»). | 1   | Практическое занятие. Анализ текстов. Написание отзыва о произведении. Работа над выразительным чтением. Литературная гостиная.                                                                                                                            |
| 29 - 32                                                          | В. П. Сысоев – автор книг «Удивительные звери», «Золотая Ригма» (главы из повести).                                                  | 4ч. | Экскурсия в Приамурский зоосад. Фотовыставка о зоосаде. Творческая работа. Практическое занятие. Анализ текста. Написание отзыва, сценария (эпизод по выбору учащихся). Буклет о писателе и его творчестве.                                                |
| 33                                                               | «Прогулка по зоосаду имени Всеволода Сысоева»                                                                                        | 1   | Встреча с фотохудожником, заместителем директора зоосада имени В. Сысоева Асейдуллиной Еленой Вильдановной, презентация книги «Прогулка по зоосаду имени Всеволода Сысоева». Написание отзывов, репортажей об этой встрече. Создание презентаций учащихся. |
| 34                                                               | Заключительное занятие. Подведение итогов года. Защита проекта.                                                                      | 1   | Выступления учащихся, доклады. Творческая беседа. Выставка рисунков. Защита портфолио, картотеки.                                                                                                                                                          |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

**6 класс**

| № п/п                                                                                                 | Тема                                                                                                                                                                               | Количество часов | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2                                                                                                   | Мифы, предания, благопожелания, легенды, запреты, бытующие на дальневосточной земле.                                                                                               | 2 ч.             | Лекция-беседа. Встреча с краевым музеем имени Гродекова, Дальневосточным Художественным музеем.<br>Литературно-краеведческий час «В гости к народам Приамурья».<br>Презентации учащихся по культуре и быту народов Приамурья и дальневосточного севера. |
| <b>Модуль I. Мифы, предания, благопожелания, легенды, запреты, бытующие на дальневосточной земле.</b> |                                                                                                                                                                                    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3                                                                                                     | «Благопожелания» эвенков к природе и реке, их нравственная основа.                                                                                                                 | 1 ч.             | Лекция-беседа. Презентации учащихся. Создание буклетов, собственного благопожелания природе.                                                                                                                                                            |
| 4-5                                                                                                   | Солнце как высшее божество в мифологии Приамурья и Севера. «Баллада о том, как инки начали поклоняться солнцу». «Как звери и птицы достали солнце». Эскимосская сказка.            | 2 ч.             | Практическое занятие. Анализ текста.                                                                                                                                                                                                                    |
| 6                                                                                                     | Огонь – сын солнца и земли. Эвенкийская легенда «Разгневанный огонь».                                                                                                              | 1 ч.             | Практическое занятие. Анализ текста. Исследовательский проект «Легенды и предания нашего края»                                                                                                                                                          |
| 7                                                                                                     | Популярность у северных народов мифов о происхождении оленя.                                                                                                                       | 1 ч.             | Презентации учащихся. Создание иллюстраций учащихся к мифам.                                                                                                                                                                                            |
| 8-9                                                                                                   | Сотворение земли в представлении дальневосточных аборигенов. Нанайская сказка "Как орел землю добыл" и эвенское предание "Орла Эвены не убивают". Нивхский миф "О сотворении мира" | 2ч.              | Практическое занятие. Анализ текста.                                                                                                                                                                                                                    |
| 10                                                                                                    | "Прародители" малочисленных народов Приамурья и севера. Нанайские легенды "Откуда произошел род Самар - Монгол" и "Род Ахтанка — тигриный род".                                    | 1 ч.             | Практическое занятие. Анализ текста. Комментированное чтение фрагментов. Создание буклета «Нанайские легенды». Организация книжной выставки «Легенды и предания нашего края» и проведение по ней экскурсии                                              |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11                                                               | Уроки добра и нравственности в дальневосточных мифах.                                                                                                                                                    | 1 ч. | Практическое занятие. Анализ текстов. Творческая работа «Какие уроки для себя ты извлек, познакомившись с жанрами мифологии?» Инсценирование мифов. Создание моноспектакля (использование регистров звукоподражания, пантомимы, пластики рук)                                                       |
| 12-13                                                            | Владимир Санги. Эпическая поэма "Человек Ыхмифа" (отрывок). Отражение в нем мифологии народов Приамурья и дальневосточного севера. Теория литературы. Закрепление понятий "эпическая поэма" и "дактиль". | 2 ч. | Практическое занятие. Анализ текста. Создание проекта «Мифы народов Приамурья и дальневосточного севера». Экскурсия в краеведческий музей по теме «Мифология Дальнего Востока». Написание отзыва о ней.                                                                                             |
| 14-15                                                            | Литература и другие виды искусства. Мифы, легенды, предания в живописи, графике, художественно-прикладном искусстве.                                                                                     | 2ч.  | Встреча с Дальневосточным художественным музеем. Лекция-беседа Презентации учащихся.                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Модуль II. Человек и природа в дальневосточной литературе</b> |                                                                                                                                                                                                          |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16-19                                                            | А. Максимов. Повесть «Норка». Сходство повести со сказкой –былью. Природоохранная идея произведения.                                                                                                     | 4    | Практическое занятие. Анализ текста. Написание отзыва о произведении или сценария (эпизод по выбору учащегося). Выставка рисунков по повести «Норка». Буклет о писателе.                                                                                                                            |
| 20-21                                                            | А. Максимов. Повесть «Лесные клады», глава «Погоня». История дружбы Вероломного и Потапа.                                                                                                                | 2ч.  | Практическое занятие. Анализ текстов. Написание отзыва о произведении. Выставка рисунков по повести. Написание сценария на любой эпизод (по выбору учащегося).                                                                                                                                      |
| 22                                                               | Стихотворение Виктора Соломатова "Тайга пылала...". Проблематика произведения. Авторская позиция в нем.                                                                                                  | 2 ч. | Практическое занятие. Анализ текстов. Написание отзыва о произведении. Создание фотовыставки «Мир дальневосточных животных»                                                                                                                                                                         |
| 23-24                                                            | Красота дальневосточной природы в лирике дальневосточных поэтов. Четыре времени года. Литературная гостиная.                                                                                             | 2    | Выразительное чтение стихотворений. Создание проекта по теме «Красота дальневосточной природы в лирике дальневосточных поэтов. Четыре времени года». Написание собственного стихотворения о родном крае. Литературно-музыкальная композиция. Анализ стихотворений. Буклет о поэте и его творчестве. |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

| <b>Модуль III Тема войны в дальневосточной литературе</b> |                                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25                                                        | Глава из повести «Танк Москвилы» А. Максимова «Лесные клады». Тема исторического прошлого                                                                                                                              | 1 | Практическое занятие. Анализ текста. Написание отзыва о произведении.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 26-29                                                     | Виктор Николаевич Александровский. Повесть "Друг мой Омголон" (отрывки). История дружбы коня Омголона и фронтового разведчика Алексея Коркина. Мастерство писателя в изображении характеров. Отношение автора к войне. | 4 | Практическое занятие. Анализ текста. Написание отзыва о произведении. Написание сценария на любой эпизод (по выбору учащегося). Выставка рисунков по повести.                                                                                                                                                                       |
| 30                                                        | Б. Копалыгин. Стихотворение «Возвращение солдата». Особенности в изображении военной темы.                                                                                                                             | 1 | Практическое занятие. Анализ текста. Выразительное чтение. Написание отзыва о произведении. Создание собственного стихотворения о войне.                                                                                                                                                                                            |
| 31-32                                                     | День узников фашистских лагерей. «Детство, опаленное войной»                                                                                                                                                           | 2 | Поэтическая встреча с дальневосточным поэтом Евгением Коханом – бывшим узником фашистского концлагеря. Написание творческих работ, отзывов, репортажей об этой встрече. Выразительное чтение. Создание презентаций. Выставка рисунков.                                                                                              |
| 33                                                        | А.Л. Князев. Военная лирика. Особенности изображения даманских событий в поэтическом сборнике «Взорванная весна»...                                                                                                    | 1 | Встреча с военнослужащими и с писателем – даманцем Князевым, участником боевых действий, возглавляющим Хабаровскую городскую общественную организацию «Даманцы». Презентация книги Князева «Взорванная весна»... Анализ стихотворений, отзыв. Создание своего стихотворения о войне. Написание отзывов, репортажей об этой встрече. |
| 34                                                        | Заключительное занятие. Подведение итогов года.                                                                                                                                                                        | 1 | Защита проектов, презентаций, творческих работ. Выступления учащихся, доклады. Творческая беседа. Выставка рисунков.                                                                                                                                                                                                                |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

**7 класс**

| №<br>п/п                                           | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество<br>часов | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль I. Колыбель древних цивилизаций.</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1-2                                                | 1. В. Ларичев, "Назначив срок, повелел... уничтожить ...", "...только золото неизменно" (из документальной повести "Тайна каменной черепахи", свободный художественный перевод чжурчженьских летописей).<br>Т.Л. Летопись как основа документальной и художественной прозы.                                                                                                                | 2ч.                 | Лекция-беседа. Презентации учащихся. Создание буклетов. Тематическая экскурсия в краеведческий музей имени Гродекова по теме «Героическая и трагическая судьба Золотой империи чжурчженей. Путь к верховной власти Дигуная и Агуды». Интервью. Создание летописи. |
| <b>Модуль II. "Бессмертными останутся дела..."</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3-8                                                | В.Арсеньев - человек, ученый, писатель. Повесть "Дерсу Узала". Приключенческий характер произведения. Поэтизация автором таежного мира. Образ проводника - гольда Дерсу. Научная ценность книги. Художественное и жанровое своеобразие. Т.Л. Развитие понятия "художественный образ".                                                                                                      | 4 ч.<br><br>2ч.     | Презентации учащихся о биографии Арсеньева. Практическое занятие. Анализ текста. Выездная экскурсия. Встреча с работником музея г. Хабаровска М.Ф. Буриловой. Интервью. Презентация книги «Общество старого Хабаровска».<br><br>Отзыв о произведении.             |
| 9-11                                               | Две судьбы, две профессии Григория Анисимович Федосеева.<br>"Тропой снежных баранов" (III часть повести "Смерть меня подождёт". Герои произведения. Их отношение к жизни. Чувство долга как доминанта в характере исследователей. Романтизация автором научного подвига. Особенности изображения природы. Т.Л. Закрепление понятия о приключенческой литературе. П. Комаров, "Изыскатели". | 3ч.                 | Практическое занятие. Анализ текста. Творческая работа «Бессмертными останутся дела...» в художественном жанре. Отзыв о произведении.                                                                                                                             |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12-14                                              | Созидательный пафос стихотворения. Гражданская позиция поэта, романтизация им трудового подвига. Проблема смерти и бессмертия в произведении. Развитие понятия "лирическое стихотворение".                                                                                                                                                                                                       | 3ч.  | Практическое занятие. Анализ текста. Выразительное чтение стихотворения. Отзыв о стихотворении. Презентации учащихся о биографии П. Комарова. Буклет о поэте и его творчестве в Хабаровском крае. Конкурс чтецов. Комаровские чтения. Встреча с дальневосточным поэтом регионального отделения Союза писателей. Интервью. Создание коллективной фотовыставки («Созвучье душ»)                                                                                              |
| 15                                                 | Ко Дню инвалида(03.12). «Не вспоминайте о нас только в этот день».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1ч.  | Встреча с писателем Хабаровской общественной организации инвалидов «Интеграция». Интервью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Модуль III. «Край суровый мой, край родной»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 16-18                                              | Патриотическая тема в произведениях Л.Миланич, Е. Добровенской. Семейные традиции: богатство переживаний лирических героев, их искренняя любовь к "малой родине", родной природе. Идеал единства природы и человека в лирике Р. Казаковой. Смысловая и интонационная выразительность стихотворений                                                                                               | 3 ч. | Создание проекта «Патриотическая тема в произведениях Р. Казаковой, Л. Миланич, Е. Добровенской». Презентации учащихся. Литературно-музыкальная гостиная «Я в гости всех вас вечером зову...». Встреча с дальневосточной поэтессой Е. Добровенской. Интервью. Выразительное чтение. Написание отзывов, репортажей о встрече. Экскурсия в ДВХМ. Встреча с художниками дальневосточниками. Выставка работ, посвященных "малой родине". Литературно – музыкальная композиция. |
| <b>Модуль IV «Застывшие мгновения»</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 19-22                                              | Сергей Петрович Кучеренко о значении природы в жизни человека. "Живые мгновения". Красота и гармония мира в рассказах. Владимир Демьянович Василенко. Слово о писателе, поэте, кинорежиссере. Гармония человека и природы - главная тема творчества. Связь его творчества с экологическими проблемами. Документальная повесть «Любить полосатого зверя» (главы из книги). Т.Л. Особенности языка | 4 ч. | К 85-летию С.П. Кучеренко. Практическое занятие. Анализ текста. Отзыв о рассказах. Презентации учащихся. Создание буклетов. Творческая работа: создание собственных лирических миниатюр «Красота и гармония мира». Встреча с писателем В. Д. Василенко (литературная гостиная).                                                                                                                                                                                            |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

| <b>Модуль V «или повесть о первой любви»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23-28                                        | "Дикая собака динго или повесть о первой любви" Рувима Исаевича Фраермана. Лирический характер произведения. Ведущая тема. Система художественных образов. Романтическая героиня повести Таня Сабанеева. Роль портрета, поступка, детали, реплики в характеристике героев. Риторический вопрос как средство выражения авторской позиции. Афористичность языка. Т.Л. Развитие понятия «кульминация». | 6 ч. | Практическое занятие. Анализ текстов. Создание буклетов, презентаций учащихся. Классный час- литературная гостиная по повести Рувима Фраермана «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». К юбилею Р. Фраермана . Творческая работа: отзыв о произведении. Читательская конференция. Диспут.                                                                                                                                          |
| <b>Модуль VI. «Пока живы мы все»</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 29-30                                        | Участие дальневосточных поэтов в борьбе с фашизмом. Жестокая правда войны, нравственное неприятие насилия и разорения, деятельности добра в творчестве С.Тельканова, А.Семенова, И.Бронфмана. Т.Л. Особенности художественного языка их стихотворений.                                                                                                                                              | 2ч.  | Практическое занятие. Анализ текстов. Написание отзыва о стихотворении. Литературно-музыкальная гостиная «Пока живы мы все». Работа над выразительным чтением. Написание отзывов, репортажей о встрече. Создание своего стихотворения о войне, собственного плаката на военную тематику. Встреча с редактором журнала «Дальний Восток». Интервью. Музейное занятие «Мастерство военного плаката в творчестве художников– дальневосточников». |
| 31-32                                        | Григорий Ходжер. "На свидание к деду" (отрывок из повести). Тема долга и дочерней памяти в произведении, Нравственная основа характера главной героини. Авторское отношение к войне.                                                                                                                                                                                                                | 2    | Практическое занятие. Анализ текста. Написание отзыва о произведении. Работа над выразительным чтением.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Модуль VII. «Мысли древних о вечном»</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 33                                           | Древние тексты Китая - образцы философской мудрости (из "Лунь,Юя", Лао дэ цзина", "Мо-цзы", " Чжуан-цзы "). Общечеловеческие духовные ценности в книгах китайских философов.                                                                                                                                                                                                                        | 1    | Творческая мастерская. Встреча с дальневосточной поэтессой Е. В. Неменко, членом Союза писателей, редактором детского регионального журнала «Расти с Хабаровском». Интервью. Мастер-класс. Японское хокку. Создание собственных четверостиший.                                                                                                                                                                                               |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

|    |                                                                          |   |                                                                                                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Афористичность языка, парадоксы как средство создания философской прозы. |   |                                                                                                                                                                           |
| 34 | Заключительное занятие. Подведение итогов года. Защита проектов.         | 1 | Защита творческих проектов презентаций, творческих работ. Выступления учащихся, доклады. Выставка рисунков. Картотека. Фотовыставка. Фильм «Бессмертными останутся дела». |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

**8 класс.**

| №<br>п/п                                                              | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество<br>часов | Виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                     | <b>Введение.</b><br>Открытие, изучение и освоение дальневосточных земель.<br>Народонаселение края.<br>Историческая прогрессивность присоединения к России восточных окраин.                                                                                                                                                                | 1ч.                 | Лекция-беседа. Презентации учащихся.<br>Создание портфолио, буклетов.<br>Тематическая экскурсия в краеведческий музей имени Гродекова по теме «Освоение дальневосточных земель». Начало работы над проектом «Улицы Хабаровска рассказывают о писателях и поэтах»                                                                                                                                                                |
| <b>Модуль I. “ Историческое прошлое в дальневосточной литературе”</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2-6                                                                   | <b>Для чтения и изучения:</b><br>В.Н Иванов "Императрица Фике". Слово о писателе. Обзор содержания. Жанр исторического повествования. Обращение писателя к переломным моментам в истории становления русской государственности. Отношение автора к героям. Образ исторического прошлого в книге В. Иванова «Александр Пушкин и его время». | 5 ч.                | Отзыв о произведении В.Н Иванова "Императрица Фике". Рассказ о писателе, его творчестве. Презентации учащихся о биографии писателя.<br>Практическое занятие. Анализ текста.<br>Создание фоторепортажа « В. Иванов в Хабаровске» (поисковая работа).<br>Встреча с представителями писательской организации, современниками В. Иванова.<br>Презентация учащимися книги В. Иванова «Александр Пушкин и его время» и её обсуждение. |
| 7-8                                                                   | "Ночь царя Петра".<br>Авторское отношение к изображаемому историческим персонажам и событиям. Значение эпитафий.                                                                                                                                                                                                                           | 2 ч.                | Практическое занятие. Анализ текста. Письменная характеристика царя Петра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9-11                                                                  | <b>Для чтения и изучения:</b><br>Н.Д. Наволочкин. "Амурские версты". Слово о писателе. Обзор содержания. Жанр исторического романа. Характеры первопроходцев, их чувства, взаимоотношения, повседневный самоотверженный труд, нравственные проблемы, истоки человечности.                                                                  | 3 ч.                | Встреча с М.Ф. Буриловой – автором книги «Общество старого Хабаровска». Интервью. Историческая справка.<br>Экскурсия в краеведческий музей имени Гродекова по теме «Освоение и заселение русскими людьми Приамурья». Практикум. Презентации учащихся.<br>Поисковая работа. Создание фоторепортажа «Улица Я.В. Дьяченко в Хабаровске», «Амурский утёс».<br>Творческая работа – эссе «Мой город».                                 |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    | Вымышленные и реальные исторические лица. Образы простых людей, солдат и казаков. Сочувственное отношение автора к их бесправному положению. Капитан 13 линейного батальона Я.В.Дьяченко. Цельность характера. Пафос освоения новых земель. Патриотический подвиг первопроходцев. Значение эпитафий и песен в романе.                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12-13                                                                              | <b>Для чтения и изучения:</b> В. Еращенко. Лирика. Слово о поэте. Обзор содержания. Тема землепроходцев в стихах "Амур в сиянье дня", "Залив счастья". Величие подвига предков. Светлый образ Екатерины Невельской - жены, берегини. Светлые впечатления детства, сильное семейное родовое начало в стихах "Все дело в том, что брат мой...", "Детство", "Отец и сын". Верлибр - свободный нерифмованный стих. Поэтизация мира природы в стихах "Нерест", "Лесовик". Точность конкретных деталей, восхищение мощностью природной стихии в стихотворении "Нерест". | 2 ч. | Экскурсия в Краеведческий музей имени Гродекова. Создание проекта - экспозиции: «Тема землепроходцев в произведениях писателей и поэтов – дальневосточников». Практическое занятие. Анализ текста.<br>Литературно-музыкальная гостиная «Еращенские чтения». Работа над выразительным чтением. Встреча с представителем краевой региональной писательской организации.<br>Написание отзывов, репортажей о встрече. Отзыв о рассказах. Презентации учащихся. Создание буклетов.<br>Творческая работа: создание собственных лирических миниатюр «Красота и гармония мира природы и человека». |
| 14-15                                                                              | <b>Для чтения и обсуждения:</b> В.Еращенко. "На реке Непрядве", "Вспоминая Державина" и др. (по выбору учителя). Патриотическая сущность стихотворений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 ч. | Практическое занятие. Анализ текстов. Создание буклетов, презентаций учащихся. Литературная гостиная. Творческая работа: отзыв о стихотворении.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Модуль II. Тема родного края в младописьменной литературе Дальнего Востока.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 16-18                                                                              | Песни А. Самара, лирика А. Кымытваль, М. Дечули, А. Пассара, «Мой знакомый пчеловод» Г. Ходжера, Ю. Рыхтеу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3ч.  | Практическое занятие. Анализ текстов. Работа над выразительным чтением. Встреча с дальневосточной поэтессой М.П. Дечули и презентация книги «Мгновенья». Встреча с президентом Ассоциации Коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Всероссийский фестиваль передового педагогического опыта  
"Современные методы и приемы обучения"

|            |                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                         |      | Востока Хабаровского края Пассар Любовью Владимировной. Репортажи.                                                                                                                                                                                                            |
| 19 -<br>20 | Григорий Ходжер. "На свидание к деду" (отрывок из повести).<br>Тема долга и дочерней памяти в произведении, Нравственная основа характера главной героини. Авторское отношение к войне. | 2ч.  | Практическое занятие. Анализ текста. Работа над выразительным чтением.<br>Встреча с представителем краевой региональной писательской организации и редактором журнала «Дальний Восток». Отзывы о произведении.                                                                |
| 21 -<br>24 | Джанси Кимонко «Там, где бежит Сукпай» - семейная хроника - повесть о жизни удэгейского народа.                                                                                         | 4ч.  | Практические занятия. Анализ текста. Написание отзывов. Работа над выразительным чтением.<br>Поездка в Красный Яр: «Удэгейская легенда в Красном Яре».                                                                                                                        |
| 25-<br>26  | <b>Для чтения и обсуждения:</b><br>В.Санги «Изгин». Тема взаимоотношения человека и природы, законов тайги.                                                                             | 2ч.  | Выездная экскурсия на Сикачи Алян. Наскальные рисунки древних предков. Практикум по тексту В. Санги «Изгин». Эссе.                                                                                                                                                            |
| 27 –<br>29 | <b>Для чтения и обсуждения:</b><br>Родная природа в стихах дальневосточных поэтов. П. Комаров, С. Смоляков, М. Асламов, И. Бронфоман, А.Я. Федотов.                                     | 3ч.  | Литературно – музыкальная гостиная «Родная природа в стихах дальневосточных поэтов». Презентация поэтического сборника «Наполним песнями сердца» к 100 – летию «Марша славянки».Экскурсия в ДВХМ. Выставка картин художников - дальневосточников, посвящённых родной природе. |
| 30-<br>31  | Современная литературная ситуация на Дальнем Востоке. Поэзия. Проза.                                                                                                                    | 2 ч. | Встреча с представителем краевой региональной писательской организации, редактором журнала «Дальний Восток» и молодыми писателями и поэтами.                                                                                                                                  |
| 32-34      | Конференция. Защита коллективного проекта. «Историческое литературное прошлое г. Хабаровска»                                                                                            | 3ч.  | Проекты. Презентации. Сообщения. Доклады. Стихи. Фотовыставка. Музыкальные композиции. Картотека.                                                                                                                                                                             |

### **Литература**

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. , Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., «Просвещение», 2009. – 23 с.
2. Долгосрочная целевая программа «Духовно-нравственное развитие жителей города Хабаровска на период 2010-2014 годов. Постановление администрации города Хабаровска от 31. 07. 2009 г.
3. Гузенко Г. В. Программа по региональной литературе (5 класс). Под редакцией С. И. Красноштанова, профессора кафедры литературы Хабаровского педагогического института. Лаборатория опытно-экспериментальной работы и передового педагогического опыта ХК ИППК, 1992 г.
4. Гузенко Г. В. Программа по региональной литературе (6 класс). Хабаровск, 1994 г.
5. Гузенко Г. В. Программа по региональной литературе (7 класс). Хабаровск, 1996 г.
6. Гузенко Г. В. Методическое пособие к хрестоматии по дальневосточной литературе для 5 класса. Хабаровск, 1993
7. Гудкова Л.С. Программа по региональной литературе (8 класс). Хабаровск, 1998 г.
8. Программа повышения квалификации учителей филологов образовательных учреждений и преподавателей НПО «Теория и методика преподавания курса «Литература ЕАО» и «Литературное краеведение»
9. Хайруллина О.Н., Кетова О. В. «Об использовании в учебно - воспитательном процессе пособия – хрестоматии «Дальневосточная литература. 8-9 класс»
10. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, 2012 год