

Майданова Анна Сергеевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 279

имени Героя Советского Союза контр-адмирала

Лунина Николая Александровича»

ЗАТО Александровск город Гаджиево Мурманской области

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ

в кружке «МАСТЕРИЛКА»

(детский дизайн)

**Занимательные занятия по художественной деятельности и
конструирование из бросового материала**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всегда найдётся дело для умелых рук,

Если хорошенько поглядеть вокруг...

М. Ивенсен

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Конструирование, как один из видов детского творчества обладает широкими возможностями для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам и потребностям детей младшего школьного возраста.

Конструируя, ребёнок учится не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и пр.); у него развиваются

познавательные и практические действия. В конструировании ребёнок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ и синтез). В процессе целенаправленного обучения у детей наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т.п.).

В процессе занятий конструированием дети усваивают правильные геометрические названия предметов, узнают об особенностях геометрических тел.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы ребята делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сзади, слева, справа и т.п.), овладевают и такими понятиями, как «высокий – низкий», «широкий – узкий», «длинный – короткий».

Конструированию принадлежит роль и в формировании моральных качеств личности ребёнка. Изготавливаемые поделки можно использовать в качестве подарков родным и близким, что воспитывает у детей определённую направленность нравственных качеств.

Конструирование способствует формированию таких ценных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. На занятиях конструированием у детей воспитывается воля, сдержанность, умение выслушивать объяснения педагога и работать в соответствии с его указаниями, в совместной работе

согласовывать друг с другом действия, преодолевать трудности в достижении цели.

В процессе конструирования осуществляется физическое совершенствование ребёнка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях, сопровождающиеся эмоциональным подъёмом, способствуют тому, что эти движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняющимися контролю глаз. Улучшается согласованная работа отдельных мышц.

Конструирование является и эффективным средством эстетического воспитания: у детей развивается художественный вкус, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей.

Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию способствует формированию у ребят умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений.

Новизна. В данной Программе собран воедино методический материал, позволяющий организовать занятия с детьми по художественной деятельности на основе конструирования из бросового материала, имеющего разнообразную структуру. Содержание Программы направлено на овладение младшими школьниками различными приёмами ручной работы, изготовление игрушек и полезных предметов для школы и дома.

Занятия по конструированию из бросового материала, проводимые по данной Программе носят инновационный, креативный, целеустремлённый в перспективу развития характер, который позволяет приобщить младших школьников к художественной деятельности, и являются оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей.

Целесообразность. Мир вещей вокруг нас очень разнообразен. Есть предметы, которые служат нам на протяжении долгого времени, а есть такие,

которые становятся ненужными. Их называют бросовым материалом. Это разнообразные пластиковые бутылки, крышки и пробки, футляры от шоколадных яиц «киндер-сюрпризов», контейнеры от йогуртов, пуговицы, бусинки, проволоки и многое другое, от чего мы, взрослые, чаще всего стараемся поскорее избавиться.

Но, оказывается, и ненужные вещи могут приобрести вторую жизнь, если попробовать увидеть в них что-то необычное. Надо только пофантазировать, включить своё воображение, научить этому наших детей, внести конструирование с бросовым материалом в детскую художественную деятельность.

Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить их с видами конструирования из бросового материала различной текстуры (работа с бумагой и картоном, пробковыми и пластмассовыми крышками, коктейльными трубочками и пр.), показать детям приёмы печатания, мозаики, работы с папье-маше, научить детей работать с различными инструментами.

Была разработана Программа по приобщению детей к творческому труду и художественно-эстетической деятельности.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что дети шире и глубже знакомятся с материалами, техникой и способами их обработки; учатся обдумывать и создавать схему будущей поделки; подбирать материал с учётом возможности его использования, придумывать оформление. В процессе изготовления предметов (поделок) ребятам приходится самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, выбирать оформление и отделку изделий, приходится сравнивать и сопоставлять приёмы при обработке разных материалов.

Очень значимым элементом данной Программы является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах.

10 сентября 2013 г.

Летняя общероссийская конференция 2013 года "Актуальные проблемы теории и практики образования"

Младшие школьники знакомятся с основами графической грамоты (учатся производить разметку и измерение). У детей развиваются пространственное, конструктивное и математическое мышление, творческое воображение, способность к экспериментированию и изобретательству.

Очень важно находить детским работам практическое применение. Их можно использовать как подарки малышам, сверстникам, взрослым, использовать их для игр и занятий, или для оформления группы и детского сада.

Программа опирается на **принципы построения** общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, наглядности и его повторности, построения программного материала от простого к сложному, от подражания к самостоятельности, от самостоятельности к творчеству.

Цель Программы: Формирование умения создавать поделки своими руками через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости.

Задачи:

- Знакомить с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Учить изготавливать поделки и сувениры из бросового материала различной структуры.
- Совершенствовать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов.
- Вовлекать ребят в художественно-творческую деятельность. Развивать художественно-творческие способности.
- Приобщать детей к эстетической культуре. Формировать эстетический вкус.
- Развивать художественную инициативу детей.
- Формировать нравственные качества у детей.

- Воспитывать гордость за свой выполненный труд, привычки вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Учить правильно использовать цветовую гамму.
- Воспитывать аккуратность, привычку к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил при организации рабочего места.
- Прививать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, воспитывать уважение к труду.
- Развивать координацию движений и мелкой моторики рук детей.
- Обогащать словарный запас детей.

Методы и приемы работы:

- одномоментность (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- метод обследования, наглядности (рассматривание готовых изделий, иллюстраций, альбомов, наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- сотворчество;
- мотивационный (убеждение, поощрение, выставки).

Формой занятий является свободное творчество при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Срок реализации: 1 год. Количество занятий за год – 34. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Условия реализации Программы:

Для реализации данной Программы необходимо:

- просторное, хорошо освещаемое помещение;
- у каждого ребёнка должно быть своё рабочее место (стол, стул);
- набор необходимых материалов и инструментов для выполнения того или иного вида работы;
- образцы работ;
- специальная литература и журналы.

Самое главное условие реализации данной Программы – желание детей. Желательна помощь родителей в пополнении материально-технического оснащения кружка. Объективно необходимо постоянное самообразование педагога.

Требования к материалу:

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования. Он должен быть:

- безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.);

- не вызывать чувство брезгливости у детей.

Планируя работу с детьми необходимо учитывать возрастные особенности детей:

- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- продумывать тематику предстоящей поделки с учётом имеющихся навыков и умений;
- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- ребёнок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы;
- если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, необходимо, чтобы эту работу помогал выполнить взрослый;
- педагог должен продумать расположение детей за столами, чтобы они не мешали друг другу и подвергались риску в работе с ножницами, проволокой.

Результативность Программы:

К концу года дети должны знать:

- физические, механические и технологические свойства разных материалов (картон, бумага, пластмасса и пр.);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, шило и пр.);
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- простейшие процессы и приёмы обработки разных материалов;

К концу года дети должны уметь:

- видеть конструкцию и анализировать её с учётом практического назначения (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- выполнять простейшие процессы и приёмы обработки разных материалов;
- использовать физические, механические и технологические свойства разных материалов при изготовлении изделия;
- выбирать способы соединения деталей;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать по линиям разметки, соединять детали с помощью клея и проволоки;
- выполнять различные изделия в соответствии с условиями его использования;
- создавать поделку по образцу, с натуры, по заданным условиям и по представлению;
- выполнять изделия аккуратными и нарядными;
- связно и последовательно рассказать о своей работе, её предназначении;
- правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ:

- Посещаемость;
- Статистические данные;
- Фиксация занятий в рабочем журнале;
- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- Практические материалы.

Качественный анализ:

- Формирование новых навыков и умений;
- Анализ успешности деятельности и достижение целей;
- Анализ диагностического материала;
- Сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Итогом детской деятельности – выставки детского творчества; участие в городских и областных конкурсах; использование поделок в качестве подарков и сувениров для малышей, сверстников, первоклассников, учителей, ветеранов, родителей.

Изучаемый материал по конструированию из бросового материала

№	Блоки занятий	Количество занятий
1.	Вводное занятие	1
2.	Играем с цветом	5
3.	Играем с формой	4
4.	Поделки из коктейльных трубочек	4
5.	Мозаика	5
6.	Поделки из киндер-сюрпризов	5
7.	Поделки из пробок и крышек	5
8.	Изделия из папье-маше	4
9.	Итоговое занятие. Изделия по замыслу	1
	Всего занятий	34

Перспективный план работы

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1.	Знакомство с работой кружка «Мастерилка»	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Мастерилка». Учить организовывать свое рабочее место. Закреплять навыки работы с разнообразными материалами и инструментами. Закреплять навыки безопасности труда и личной гигиены. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности посредством конструирования из бросового материала.
2.	Что такое цвет?	Рассказать детям, что такое цвет, для чего он нужен, где хранится. Рассказать детям, что такое краски, виды красок. Научить детей распознавать первичные и вторичные цвета. Научить детей получать разные цвета из различных продуктов с натуральной пигментацией и экспериментировать с ними (естественные цвета).
3.	Белое с чёрным, чёрное с белым	Научить детей экспериментировать и наблюдать, как чёрное пятно «врезается» в белый фон и наоборот. Научить различать и разделять тёмные и светлые цвета.

4.	Огонь и вода	Научить детей воспринимать и различать холодные и тёплые цвета. Учить наблюдать за ощущением холода и тепла, которое передают предметы, находящиеся рядом.
ОКТАБРЬ		
5.	Разноцветные корбочки	Получить насыщенные и светлые цвета одного и того же тона. Научить экспериментировать с белым цветом, который делает другие цвета светлее.
6.	Праздник материалов	Освоить технику раскрашивания краской различных материалов. Научиться использовать материалы, приклеивая их, сминая или смешивая, а также работать различными инструментами (кисточка, валик).
7.	Что такое форма?	Рассказать детям о том, что такое форма. Структура, размер и пропорции формы. Типы формы (геометрическая, двухмерная (плоская) и трёхмерная (объёмная)).
8.	Глаза робота	Учить работать с картоном плотной текстуры. Использовать в работе пробойник. Наблюдать, как наличие цвета и интенсивность света меняют зрительное восприятие. Экспериментировать с прозрачными материалами.
НОЯБРЬ		
9.	Архитектор	Учить работать и экспериментировать с предметами трёхмерных (объёмных) форм и сравнивать их с плоскими формами этих предметов.
10.	Какая скульптура	Учить создавать трёхмерные (объёмные) формы с помощью такого материала, как картон. Учить создавать оригинальные формы и индивидуальные, неповторимые скульптуры.
11-12.	Гавайское ожерелье.	Учить детей создавать предметы и поделки из коктейльных трубочек. Использовать в работе шило и леску. Учить делать разметку правильно. Использовать в декоре будущего изделия разные дополнительные материалы (цветную ленту, бечёвку, искусственные цветы и пр.).
ДЕКАБРЬ		
13-14.	Мобиле	Закреплять умение детей в работе с шилом и леской. Равномерно и параллельно нанизывать на леску соломинки. Научить придавать предмету спиралеобразную форму. Сочетать в изделие крупные и мелкие детали. Работать точно и аккуратно, чтобы мобиле функционировал.
15.	Африканская маска	Познакомить детей с техникой мозаики, учить их выполнять поделки в этой технике. Учить переносить рисунок будущего изделия с помощью копировальной бумаги. Учить определять местонахождение глазниц на маске. Учить размещать узор не только в центре, но по углам и на сторонах.
16.	Новогодние открытки	Учить делать новогодние открытки, используя разные материалы (полиэтиленовую плёнку, пенопласт, картон, коктейльные трубочки). Воспитывать нравственные и эстетические качества.
ЯНВАРЬ		
17-18.	Египетское	Познакомить детей с одним из способов мозаики. Учить

	ожерелье	использовать в поделках макаронные изделия и правильно их раскрашивать. Самостоятельно придумывать узор и его расположение. Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному.
19.	Рыцарь в доспехах	Учить детей создавать поделки с помощью цветной и серебряной фольги различной плотности. Использовать в работе разнообразные болты и гайки, чтобы придать поделке более реалистичный вид.
ФЕВРАЛЬ		
20.	Золотая рыбка	Учить детей оформлять изделие с помощью пайеток и ленты для букетов. Учить наносить мелкие детали поверх крупных и наоборот. Учить выделять и воспроизводить характерные особенности строения и части тела рыб.
21.	Райские птички	Учить расписывать гладкие поверхности. Учить детей самостоятельно подбирать цвета для росписи и выбирать для воспроизведения один из предложенных вариантов росписи. Воспитывать интерес к творчеству и аккуратность в работе.
22-23.	Страус	Формировать у детей интерес к игрушкам-марионеткам. Закреплять умение плотно скреплять части поделки в единое целое. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать интерес к конструированию из контейнеров от игрушек киндер-сюрпризов.
МАРТ		
24.	Человечек	Развивать у детей замысел, навыки общения и сотрудничества; закреплять представление о последовательности при выполнении работы. Учить завязывать узлы на верёвке и сохранять пропорции человеческого тела.
25.	Ромашки	Закрепить знания детей о цветовой гамме и сочетанию цветов. Формировать навыки коллективной работы (умение договариваться, распределять работу, оказывать друг другу помощь). Развивать цветовое восприятие, творческую активность.
26.	Лягушонок и лилия	Формировать умение делать объёмную игрушку из нескольких частей и собирать эти части в единую целую композицию.
27.	Плотик и маяк	Упражнять в составлении сюжетных композиций. Согласовывать композицию по величине и форме составных частей. Продолжать формирование навыков коллективной работы. Развивать у детей воображение.
АПРЕЛЬ		
28-29.	Шашки	Вызвать у детей желание сделать игру своими руками. Учить плетению в шахматном порядке. Уметь находить середину поля. Доставить удовольствие от выполненной поделки и возможности играть дома с родителями и старшими братьями и сёстрами.
30.	Подставка под карандаши (1-е занятие)	Познакомить детей с техникой папье-маше. Два способа изготовления папье-маше. Выполнение поделки способом наклеивания бумаги слоями на основу цилиндрической формы. Учить детей грунтовать поделку для дальнейшей раскраски.

31.	Подставка под карандаши (2-е занятие)	Закрепить умение самостоятельно выбирать элементы декора и росписи своей поделки. Закрепить умение рисовать кистью и зубной щёткой. Получить удовлетворение от работы.
<i>МАЙ</i>		
32-33.	Кельтский кубок	Продолжать знакомить детей с техникой папье-маше. Изготовление поделки с помощью способа моделирования (лепки) бумажной массы. Грунтование и раскрашивание изделия металлизированной акриловой краской. Развивать в детях стремление к творчеству.
34.	Итоговое занятие	Дети выполняют поделку по замыслу. Закрепить знания, умения, навыки по конструированию из бросового материала. Развивать творческие способности детей.

Список используемой литературы:

1. Конструирование. Пособие для воспитателя детского сада./Лиштван З.В. – М.: «Просвещение», 1981.
2. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада./Куцакова Л.В. – М.: «Просвещение», 1990.
3. Поделки из коктейльных трубочек./Хоффман П. – М.: «АРТ-родник», 2007.
4. Зверушки из пробок./Шультце В. – М.: «АРТ-родник», 2007.
5. Детский дизайн. Поделки из бросового материала./Давыдова Г.Н. – М.: «Скрипторий 2003», 2008.
6. Большая книга развивающих занятий для детей./ Рос Х., Эстаделла П. – Белгород «Клуб семейного досуга», 2009.
7. Чудесные поделки своими руками./ Балчин Дж., Картер Т., Пауэлл М. – Белгород «Клуб семейного досуга», 2010.