

Мураткина Ольга Вячеславовна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №4 «Солнышко»

г. Моршанск Тамбовской области

**КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «В ГОСТЯХ У  
КУКОЛЬНИКА» (СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ)**

**ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:**

- ✓ Приобщать детей к музыкальной культуре.
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления детей.
- ✓ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ✓ Учить детей импровизировать под музыку, передавая в движении различный характер музыкальных образов.
- ✓ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ✓ Продолжать исполнять музыкальные произведения в оркестре.
- ✓ Пополнять словарный запас детей музыкальными терминами (вокализ, пьеса).

*Вход детей*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Дети, как вы думаете, что такое чудо? Где живет чудо? Какое чудо вы ожидаете на нашем занятии?

Посмотрите, у меня в руках первое чудо – волшебный клубок. Давайте встанем в круг. Мы будем передавать клубочек из рук в руки с пожеланиями друг другу, а ниточку оставлять в руках.

*Начинает взрослый, дети продолжают с высказываниями,  
что хотят для себя, что могут пожелать другим.*

25 июля 2013 г.

Летняя общероссийская конференция 2013 года "Актуальные проблемы теории и практики образования"

*Клубок возвращается к педагогу.*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Давайте натянем нить и закроем глаза. Мы с вами одно целое и каждый из вас очень важен и значим в этом целом.

Откройте глаза. Вы подарили друг другу доброе тепло. Давайте сохраним ощущение добра на весь день. Пусть наша совместная работа на занятии будет успешной и порадует всех нас.

### **ФОНОГРАММА «У КАМЕЛЬКА» П.И. Чайковского**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Вместе с музыкой хорошей  
К нам приходит волшебство.  
Осторожней! Осторожней!  
Не спугнуть бы нам его!

Я приглашаю вас в сказку.

Итак, жил-был Кукольник. Всю жизнь он ходил по дорогам с огромным чемоданом, в котором лежали его куклы. А еще у него были шарманка и ширма. Куклы у него были словно живые люди. Куклы хранились в маленькой комнате. Там же стояла и старая шарманка.

И вот однажды ночью, когда Кукольник спал в другой комнате, старая шарманка заиграла свою мелодию.

### **ФОНОГРАММА «ШАРМАНЩИК ПОЕТ» П.И. Чайковского**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Знакомая мелодия разбудила деревянных солдатиков. Они выскочили из коробки и замаршировали.

Подойдите к инструменту, послушайте и скажите, как звучит музыка.

### **«МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ» П.И. Чайковского**

*в исполнении музыкального руководителя*

Расскажите, как звучит музыка?

*ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Правильно, солдатики шагают легко, четко, весело. Музыка бодрая, громкая. Как вам кажется, это настоящие, большие солдаты шагают или игрушечные, сказочные?

*ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Совершенно верно! Это музыкальное произведение так и называется «Марш деревянных солдатиков».

Представьте, что вы игрушечные солдатики. Подойдите к барабану. Ваши пальчики – ножки игрушечных солдатиков. Они шагают бодро, четко, ритмично. Давайте попробуем промаршировать под музыку.

### **ФОНОГРАММА «МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ»**

**П.И. Чайковского**

*Дети выполняют пальчиковую гимнастику*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Молодцы! Очень ритмично, уверенно шагали «солдатики»!

### **ФОНОГРАММА «У КАМЕЛЬКА» П.И. Чайковского**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* И вот уже все игрушки проснулись, даже Баба-Яга вылетела и заметалась по каморке. Рассаживайтесь на ковре, послушайте, какой рисует музыка Бабу-Ягу?

**ФОНОГРАММА «БАБА-ЯГА» П.И. Чайковского.**

**ТЕНЕВОЙ ТЕАТР**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Вы услышали, о какой Бабе-Яге поведала нам музыка? Расскажите, какая она – Баба-Яга?

*ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Молодцы! Музыка зловещая, напряженная, в ней слышны остановки, пугающие аккорды. Баба-Яга, как будто, ковыляет, прихрамывая, затевает что-то недоброе. Закружилась, колдует, полетела и вдруг... пропала! Как вы думаете, куда пропала Баба-Яга?

*ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Подумайте и скажите, какие сказочные существа вместе с Бабой-Ягой изображает музыка?

*ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Дети, вслушиваясь в музыку, попытайтесь передать характер сказочных персонажей пьесы «Баба-Яга». Решите, кем будете вы. Решили? Тогда отправляемся в сказочный лес!

### **ФОНОГРАММА «БАБА-ЯГА» П.И. Чайковского.**

### **ПЛАСТИЧЕСКАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ «В СКАЗОЧНОМ ЛЕСУ»**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* У вас получилась настоящая живая картина к музыкальному произведению «Баба-Яга». Молодцы!

### **ФОНОГРАММА «У КАМЕЛЬКА» П.И. Чайковского**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* И вдруг старая, забытая всеми кукла запела! Она пела на незнакомом языке, что-то грустное и печальное. Посмотрите, да вот же она! (*на ширме появляется кукла*).

### **ПЬЕСА «СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА»**

**П.И. Чайковского**

*в исполнении музыкального руководителя*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Это прозвучала «Старинная французская песенка». Пройдите на ковер, присядьте. Закройте глаза, вслушайтесь в эту музыку, пофантазируйте. О чем грустит кукла, что ее беспокоит?

**ФОНОГРАММА «СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА»**

**П.И. Чайковского**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Откройте глаза. Расскажите, что вы представили, слушая «Старинную французскую песенку»?

*ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Отлично! Давайте споем эту песенку вместе с куклой, может тогда ей будет не так одиноко. Петть мы будем на звук «а». Пение без слов называется «вокализ». Как называется пение без слов?

**ФОНОГРАММА «СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА»**

**П.И. Чайковского.**

**ВОКАЛИЗ.**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Я думаю, вам удалось поддержать куклу-иностранку.

**ФОНОГРАММА «У КАМЕЛЬКА» П.И. Чайковского**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Дверь распахнулась, и в каморку ворвался яркий солнечный луч. Вместе с ним появился Кукольник с новой

куклой в руках. Все игрушки очень обрадовались. Тут защелкали кастаньеты, зазвенели бубны, заиграла гитара. Куклы радовались и веселились!

**ФОНОГРАММА «НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА» П.И. Чайковского**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Я предлагаю вам стать музыкантами. Выберите музыкальные инструменты. Я буду дирижером. Чтобы слаженно играл наш оркестр, внимательно следите за моей дирижерской палочкой. Итак, «Неаполитанская песенка»!

**ФОНОГРАММА «НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА» П.И. Чайковского.  
ШУМОВОЙ ОРКЕСТР**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Замечательно! Я горжусь вами! Работать с вами - просто радость!

**ФОНОГРАММА «У КАМЕЛЬКА» П.И. Чайковского**

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Кукольник сложил кукол в чемодан и отправился дарить людям добро, радость и любовь. Закончилась сказка.

Дети, как вы думаете, какой волшебник сочинил музыку, прозвучавшую в этой сказочной истории?

*ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Да, это музыка великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Жил он более ста лет тому назад, но музыка его звучит и сегодня! Об этом и мечтал Петр Ильич.

Он желал бы всеми силами души

Чтобы музыка его распространялась.

Чтоб она баюкала в тиши,  
Чтобы вместе с нею улыбались!  
Чтоб она печали отвела,  
Напоила путника в дороге.  
Он хотел, чтоб музыка была  
Утешеньем, радостью, подмогой!

*(С.Дроздова)*

Дети, какое музыкальное произведение, прозвучавшее на занятии, вам больше всего запомнилось?

*ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ*

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Как хорошо вы запомнили пьесы П.И. Чайковского, гораздо лучше, чем я ожидала! Я очень надеюсь, что ЧУДО – музыка Петра Ильича Чайковского - поселилось в вашем сердце.

Дети, я прошу вас выбрать такую нотку, которая соответствует вашему настроению в данный момент и прикрепить ее к нотному стану.

*Дети выбирают нотки-пиктограммы*

Я очень рада, что у вас такое хорошее настроение и хочу подарить каждому из вас Скрипичный Ключ.

Ключом вы откроете волшебные двери,  
К вам Музыка в сердце войдет.  
Она окрыляет, она вдохновляет,  
В мир звуков с собой поведет!

**ФОНОГРАММА «У КАМЕЛЬКА» П.И. Чайковского**

*Дети уходят из зала.*